

Publikationen

Herausgeberschaft

2021

- *Oskar Pixis. Wohnbauten der 1920er und 1930er Jahre in München*, Berlin/München: Deutscher Kunstverlag, 2021
- *Candela Isler Müther. Positions on Shell Construction*, Basel/Boston/Berlin: Birkhäuser, 2021 (mit Matthias Beckh, Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, Matthias Ludwig und Andreas Schätzke)

2020

- *StadtRaumDetail. Die Ausstattung des öffentlichen Raums vom Bordstein zur Straßenlaterne*, Berlin: dom publishers, 2020 (mit Konstanze Sylva Domhardt, Ruth Hanisch, Paul Kahlfeldt und Wolfgang Sonne)

2017

- *Die Stadt als Raumentwurf. Theorien und Projekte im Städtebau seit dem Ende des 19. Jahrhunderts*, Berlin/München: Deutscher Kunstverlag, 2017 (mit Vittorio Magnago Lampugnani)

2016

- *Architektur Raum Theorie. Eine kommentierte Anthologie*, Tübingen/Berlin: Wasmuth Verlag, 2016 (mit Andreas Denk und Uwe Schröder)

2014

- *Enzyklopädie zum gestalteten Raum. Im Spannungsfeld zwischen Stadt und Landschaft*, Zürich: gta Verlag, 2014 (mit Vittorio Magnago Lampugnani und Konstanze Sylva Domhardt)

Monografien

2019

- *Die »Theorie der Baukunst« von Herman Sörgel. Entwürfe einer Architekturwissenschaft*, Berlin: Reimer Verlag, 2019

Aufsätze in Sammelbänden

2022

- »Das ›System Isler‹ – Planung, Ausführung, Vermarktung«, in: ICOMOS Suisse/Arbeitsgruppe System & Serie, *System & Serie. Systembau in der Schweiz – Geschichte und Erhaltung*, Zürich 2022, S. 80–83

2021

- »Lob des Unauffälligen: Betrachtungen zum architektonischen Werk von Oskar Pixis«, in: Rainer Schützeichel (Hg.), *Oskar Pixis. Wohnbauten der 1920er und 1930er Jahre in München*, Berlin/München 2021, S. 7–29
- »(Re)presenting Shells. Heinz Isler's Work on Display«, in: Matthias Beckh, Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, Matthias Ludwig, Andreas Schätzke und Rainer Schützeichel (Hg.), *Candela Isler Mütter. Positions on Shell Construction*, Basel/Boston/Berlin 2021, S. 126–133
- »The Formative Years of Heinz Isler«, in: Matthias Beckh, Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, Matthias Ludwig, Andreas Schätzke und Rainer Schützeichel (Hg.), *Candela Isler Mütter. Positions on Shell Construction*, Basel/Boston/Berlin 2021, S. 90–97 (mit Matthias Beckh)

2020

- »Der fade Beigeschmack der ›Romantik‹ im Ulmer Münsterplatzstreit 1925/26«, in: Gisela Mettele und Sandra Kerschbaumer (Hg.), *Romantische Urbanität. Transdisziplinäre Perspektiven vom 19. bis zum 21. Jahrhundert*, Köln/Wien/Weimar 2020, S. 103–121
- »Ein Versuch über Lesarten, Deutungen und Projektionen«, in: Tim Kammasch (Hg.), *Betrachtungen der Architektur. Versuche in Ekphrasis*, Bielefeld 2020, S. 188–197

2019

- »Der Architekt auf der Rückbank: Herman Sörgel und die Sizilienfahrt des Allgemeinen Deutschen Automobil-Clubs von 1924«, in: Kai Kappel und Erik Wegerhoff (Hg.), *Blickwendungen. Architektenreisen nach Italien in Moderne und Gegenwart*, München 2019, S. 229–245
- »Architectural Proportion and Appropriate Urban Design. Investigating the Principle of Scale in Urban Design through the Work of Theodor Fischer«, in: Andri Gerber, Tibor Joanelly und Oya Atalay Franck (Hg.), *Proportions and Cognition in Architecture and Urban Design. Measure – Relation – Analogy*, Berlin 2019, S. 47–63

2017

- »Die räumliche Ordnung der modernen Stadt. Karl Henricis Beitrag zum städtebaulichen Raumdiskurs des ausgehenden 19. Jahrhunderts«, in: Vittorio Magnago Lampugnani und Rainer Schützeichel (Hg.), *Die Stadt als Raumentwurf. Theorien und Projekte im Städtebau seit dem Ende des 19. Jahrhunderts*, Berlin/München 2017, S. 111–127
- »»Ueberall Wandung, überall Schluss!« Der Raumbegriff in der deutschsprachigen Städtebautheorie um 1900«, in: Vittorio Magnago Lampugnani und Rainer Schützeichel (Hg.), *Die Stadt als Raumentwurf. Theorien und Projekte im Städtebau seit dem Ende des 19. Jahrhunderts*, Berlin/München 2017, S. 9–57 (mit Laura Cassani, Riccardo Rossi und Bettina Zangerl)
- »Zeile um Zeile. Der Siegeszug einer Typologie im funktionalistischen Siedlungsbau der Zwischenkriegszeit«, in: *Luoghi del Moderno 1920–1950*, hg. von *La Fabbrica del Tempo*, Bozen 2017, S. 126–139 (ital. Übersetzung »Riga per riga. Analisi della tipologia vincente nell'ambito della costruzione funzionale di quartieri residenziali a blocchi lineari«: S. 139)
- »Architektonische Proportion und städtebauliche Angemessenheit. Eine Untersuchung zum Prinzip der maßstäblichen Einbindung im Städtebau bei Theodor Fischer«, in: Andri Gerber,

Tibor Joanelly und Oya Atalay Franck (Hg.), *Proportionen und Wahrnehmung in Architektur und Städtebau. Maßsystem – Verhältnis – Analogie*, Berlin 2017, S. 47–64

2016

- »Tradition as a Means of Modernisation: The Crucial Role of the Time ›Around 1800‹ for the Early Twentieth-century Architectural Theory in Germany«, in: Ines Unetič u. a. (Hg.), *Art and its Responses to Changes in Society*, Newcastle upon Tyne 2016, S. 93–107
- »Wegmarken einer Theorie des architektonischen Raumes«, in: Andreas Denk, Uwe Schröder und Rainer Schützeichel (Hg.), *Architektur Raum Theorie. Eine kommentierte Anthologie*, Tübingen/Berlin 2016, S. 8–20 (mit Andreas Denk und Uwe Schröder)
- »Die Perspektive des Städtebauers. Ein Blick auf utopische und utopistische Projekte zu Beginn des 20. Jahrhunderts«, in: Andri Gerber und Stefan Kurath (Hg.), *Stadt gibt es nicht! Unbestimmtheit als Programm in Architektur und Städtebau*, Berlin 2016, S. 163–175

2015

- »Expressing Politics in Urban Planning: Two Projects by Herman Sörgel for Munich between the Monarchy and Republic«, in: Carsten Ruhl, Chris Dähne und Rixt Hoekstra (Hg.), *The Death and Life of the Total Work of Art. Henry van de Velde and the Legacy of a Modern Concept*, Berlin 2015, S. 105–116

2014

- »The Unrealized Analyses: ›Long since I haven't heard from you.‹«, in: Evelien van Es u. a. (Hg.), *Atlas of the Functional City. CIAM 4 and Comparative Urban Analysis*, Bussum/Zürich 2014, S. 426–434
- »Enzyklopädische Erkundungen des gestalteten Raumes«, in: Vittorio Magnago Lampugnani, Konstanze Sylva Domhardt und Rainer Schützeichel (Hg.), *Enzyklopädie zum gestalteten Raum. Im Spannungsfeld zwischen Stadt und Landschaft*, Zürich 2014, S. 6–13 (mit Vittorio Magnago Lampugnani und Konstanze Sylva Domhardt)
- »Die Architekturtheorie von Herman Sörgel«, in: *Jahrbuch/Yearbook 2014*, hg. vom Department Architektur ETH Zürich, Zürich 2014, S. 128–129 (engl. Übersetzung »Herman Sörgel's Architectural Theory«: ebd.)

2010

- »Die Theorie als Fundament des architektonischen Entwurfs«, in: Gino Malacarne und Alessandro Tognon (Hg.), *Uwe Schröder. Architektur der Räume/Architettura degli spazi*, Tübingen/Berlin und Bologna 2010, S. 29–37 (ital. Übersetzung »La teoria come fondamento del progetto architettonico«: ebd.)
- »Architettura contestuale. Difesa di una progettazione consapevole dell'ambiente«, in: Umberto Romani (Hg.), *Luca Gazzaniga. Istinto e ragione/Instinct and reason*, Melfi 2010, S. 6–10 (engl. Übersetzung »Contextual Architecture. A Call for Responsible Environmental Design«: S. 7–11)
- »Die Stadt und das Haus«, in: Gisela Clement (Hg.), *Räumen. Uwe Schröder – Werner Haypeter – Lutz Fritsch*, Bonn 2010, S. 15–22 (engl. Übersetzung »The city and the house«: ebd.)

2009

- »Ein Interview mit Merlin Bauer«, in: Merlin Bauer, *Liebe deine Stadt. Öffentliche Angelegenheiten Köln*, Köln 2009, S. 28–33 (engl. Übersetzung »An Interview with Merlin Bauer«: S. 399–401)

2007

- »Wo leben wir heute?«, in: Kay von Keitz und Sabine Voggenreiter (Hg.), *plan06 wohnen3*, Köln 2007, S. 52–55

Katalog- und Lexikoneinträge

2019

- »Sörgel, Herman«, in: Andreas Beyer, Bénédicte Savoy und Wolf Tegethoff (Hg.), *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, Bd. 104, Berlin/Boston 2019, S. 426–427

2009

- »Haus Châtelain in Küsnacht«, »Einfamilienhaus in Burgdorf« und »Projekte für die Spannbeton-Haus-Skelett-Bauweise«, in: Sylvia Claus, Dorothee Huber und Beate Schnitter (Hg.), *Lux Guyer (1894-1955). Architektin*, Zürich 2009, S. 264, S. 265 und S. 268

Aufsätze in Zeitschriften und Zeitungen

2024

- »Von Werkzeugen und Spielzeugen. Der Zweckbegriff bei Adolf Behne«, in: *Die Architekt* (2024), H. 6, S. 42–47

2022

- »Backsteinerne Schatulle«, in: *tec 21* (2022), H. 25, S. 18–23
- »»Der Markt für grünen Stahl wird sich stark entwickeln«, Interview, in: *tec 21* (2022), H. 23–24, S. 26–29

2021

- »Jenseits der Zeit. Sigurd Lewerentz (1885–1975)«, in: *der architekt* (2021), H. 6, S. 52–55

2020

- »Der Schritt vor die Tür, oder: Wie der Raum in den Städtebau kam (und warum das lehrreich ist)«, in: *der architekt* (2020), H. 6, S. 35–40

2019

- »Symbolisches Potential der Konstruktion. Frei Ottos Versuch einer nicht-repräsentativen Baukultur«, in: *der architekt* (2019), H. 6, S. 49–52
- »Die Katastrophe bietet auch eine Chance« [Kommentar zum Brand von Notre-Dame de Paris], in: *Neue Zürcher Zeitung*, 240. Jg., Nr. 90 vom 17. April 2019, S. 2

2018

- »Produktive Unschärfe. Über die Entwurfshaltungen von Reem Almannai, Florian Fischer, Carmen Wolf, Fränzi Essler, Tim Sittmann-Haury und Walter Waldrauch«, in: *archithese* (2018), H. 3, S. 36–47

2017

- »Verborgene Qualitäten sichtbar gemacht. idA architekten: Umbau Haus in der Breitensteinstrasse 45, Zürich«, in: *archithese* (2017), H. 2, S. 40–46

2015

- »«... the broad field of general culture»: Herman Sörgel's diagrams on the essence and history of architecture«, in: *The Journal of Architecture* 20 (2015), H. 4, S. 621–647 [peer-reviewed]

2013

- »Architecture as Bodily and Spatial Art: The Idea of Einfühlung in Early Theoretical Contributions by Heinrich Wölfflin and August Schmarsow«, in: *Architectural Theory Review* 18 (2013), H. 3, S. 293–309 [peer-reviewed]

2012

- »Ein fragmentarisches Theoriegebäude. Herman Sörgel: Architektur-Ästhetik (1918)«, in: *der architekt* (2012), H. 6, S. 39–41
- »Addensare e collegare. Lo sviluppo della pianificazione urbana nel contesto della Stazione centrale di Zurigo«, in: *archi* (2012), H. 6, S. 36–40

2011

- »Moderne Missverständnisse. Stilbegehren und Funktionalismus bei Louis Henry Sullivan«, in: *der architekt* (2011), H. 2, S. 50–57
- »Nehmen und Geben. Wohnhaus in Charrat«, in: *deutsche bauzeitung* (2011), H. 5, S. 32–37

2009

- »Wand(l)ungen. Überlegungen zum primären Element der Architektur«, in: *der architekt* (2009), H. 6, S. 46–51

2008

- »Original oder Kopie. Haus Helwig in Schwalmstadt-Treysa«, in: *der architekt* (2008), H. 5, S. 52–57 (mit Daniel Hubert)
- »Architektenstreit (Düsseldorf)«, in: *deutsche bauzeitung* (2008), H. 8, S. 56–57
- »Archäologische Zone und Jüdisches Museum in Köln«, in: *Bauwelt* (2008), H. 27, S. 8–10
- »Stadthaus. Santander Consumer Bank in Mönchengladbach«, in: *deutsche bauzeitung* (2008), H. 4, S. 26–34
- »Unter Dach und Fach. Ein Streifzug über die Zeche Zollverein«, in: *der architekt* (2008), H. 1, S. 44–49

2007

- »Pars pro toto: Die Berliner Siedlungen der zwanziger Jahre«, in: *der architekt* (2007), H. 5, S. 8–9
- »Arp-Museum am Rolandseck«, in: *deutsche bauzeitung* (2007), H. 10, S. 6
- »Zeitfenster. Herman Hertzberger: Diagoon-Häuser Delft 1967–1971«, in: *der architekt* (2007), H. 3, S. 47–51
- »Gedächtnisverlust. Zum Abriß der Kirche St. Raphael«, in: *der architekt* (2007), H. 1, S. 53–57

2006

- »Wege der Migration. Ein Gespräch mit Rupert Neudeck«, in: *Der Architekt* (2006), H. 5–6, S. 20–23

2005

- »Gebaute Utopie. Die Gesellschaftsvision des Familistère von Guise«, in: *Der Architekt* (2005), H. 9–10, S. 36–41

Features

2023

- »Die soziale Dimension der Architektur«, Beitrag zu Umbau und Sanierung der Stadtzürcher Notschlafstelle für obdachlose Personen, *espazium.ch*, 20. Dezember 2023

2022

- »Leben ohne festes Obdach«, Beitrag zur Ausstellung »Who's next?« im Architekturmuseum der TU München, *espazium.ch*, 15. Februar 2022

2020

- »Former Museum for Nativity Cribs (now: Museum for Religious Culture), Telgte, Germany«, Beitrag zur Rubrik »Building of the month«, *Twentieth Century Society*, Dezember 2020

Rezensionen

2022

- »Architektur und Städtebau. 130 Jahre Lehre und Forschung an der RWTH Aachen«, in: *bauwelt* 113 (2022), H. 6, S. 69

2011

- »Ulrich Winko und Jeanette Fabian (Hg.), Architektur zwischen Kunst und Wissenschaft. Texte der tschechischen Architektur-Avantgarde 1918–1938, Berlin 2010«, in: *der architekt* (2011), H. 4, S. 22
- »Werner Oechslin und Sonja Hildebrand (Hg.), Karl Moser. Architektur für eine neue Zeit. 1880–1936, Zürich 2010«, in: *der architekt* (2011), H. 1, S. 14–15

2010

- »Sonja Hnilica, Markus Jäger und Wolfgang Sonne (Hg.), Auf den zweiten Blick. Architektur der Nachkriegszeit in Nordrhein-Westfalen, Bielefeld 2010«, in: *koelnarchitektur.de*, 11. November 2010

2009

- »Moscheen in Deutschland/Mosques in Germany, fotografiert von Wilfried Dechau, Tübingen/Berlin 2009«, in: *koelnarchitektur.de*, 12. Mai 2009