

Die Arbeit im Kollektiv „AG-International“ und das Ergebnis aus Sicht von Berfin Kahraman

Das erste Treffen des Kollektivs „AG-International“ war sehr aufregend, da die teilnehmenden Studierenden aus verschiedenen Semestern waren und somit viele unbekannte Gesichter dabei waren. In diesem Treffen hat Lena Piontek das Kollektiv die verschiedenen Bereiche vorgestellt, die innerhalb des Sommersemesters durch die Untergruppen fortgesetzt bzw. optimiert werden sollten.

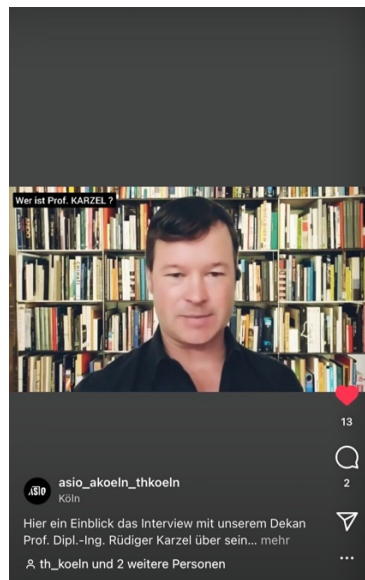
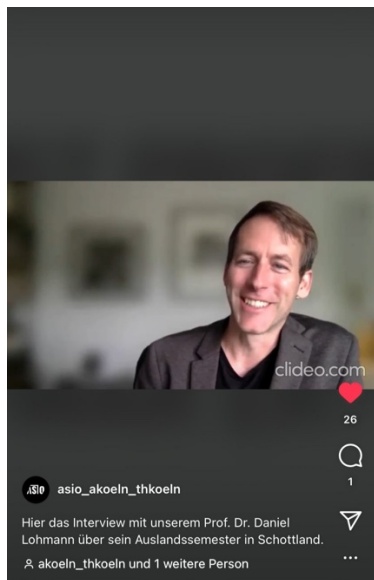
In der darauffolgenden Sitzung kam es zur gegenseitigen Vorstellung der Studierenden, wodurch die Kommunikation und der Austausch innerhalb der Gruppe direkt gestärkt wurde. So konnte auch die Zuordnung in gezielte Untergruppen einfacher gestaltet werden.

In den Zoom-Meetings innerhalb des ASIO-Instagram Teams wurde der Entschluss gefasst, eine Einteilung in eine Podcast- und Post-Gruppe durchzuführen, womit die Aufnahme von Podcasts, die auch in den vergangenen Semestern erfolgte, weitergeführt werden konnte, und diese über Instagram veröffentlicht werden sollten. Die Aufnahme von Podcasts wurde als eine sehr spannende Idee empfunden, aber auch als Möglichkeit gesehen, das Interesse der Studierenden für ein Auslandsstudium zu wecken. Mit Sicherheit würden viele Studierende unserer Fakultät Interesse an Podcasts mit den Professoren/-innen der Architekturfakultät haben, mit denen wir seit Semestern zusammenarbeiten. Dabei sollte der Bildungsweg der Professoren/-innen und ihre wertvollen Erfahrungen im Mittelpunkt stehen.

Bevor die Podcasts aufgenommen wurden, fand eine Vorrecherche für die Durchführung eines guten Podcasts statt. Außerdem sah sich das Team die Podcasts von dem vorherigen AG-International Team und die Zoom-Aufzeichnung des Inputs des Podcast-Experten am ZLE der TH Köln an, um sich somit ein Bild von dem Ganzen zu machen und einen kompetenten Einblick zu gewinnen.

Im nächsten Schritt stellte sich die Frage, welche Professoren/-innen sich bereit erklären würden, einen Podcast über ihr Auslandsstudium zu machen. Wer sollte gefragt werden? Wo konnte man erfahren, welche Professoren/-innen ein Auslandsstudium gemacht haben und wo? Diese Fragen beantwortete Dipl.-Ing. Lena Piontek, die das Kollektiv betreut und stellte eine Liste potenzieller Professoren/-innen zur Verfügung. Glücklicherweise gaben der Dekan, Prof. Dipl.-Ing. Architekt NDS ETHZ Rüdiger Karzel und Prof. Dr.-Ing. Daniel Lohmann eine positive Rückmeldung. Mit ihnen wurde dann ein Termin für die Aufnahme der Podcasts festgelegt.

Aber wie genau gestaltet man ein interessantes Gespräch? Wie festgelegt sollte das Gespräch im Voraus sein? Was für Fragen sollten gestellt werden? Im Rahmen der Vorbereitungsphase wurden auch weitere Informationen über die Auslandsaufenthalte der Professoren gesammelt. Dies sollte dazu dienen, gezieltere Fragen für die jeweilige Hochschule beziehungsweise das Land zu formulieren. So wurden innerhalb des Podcast-Teams allgemeinere Fragen, aber auch spezifische Fragen für den jeweiligen Professor formuliert. Die Fragen sollten dabei eine Orientierung geben, aber auch, je nach Gesprächsverlauf, spontane zusätzliche Fragen mit eingebracht werden können.



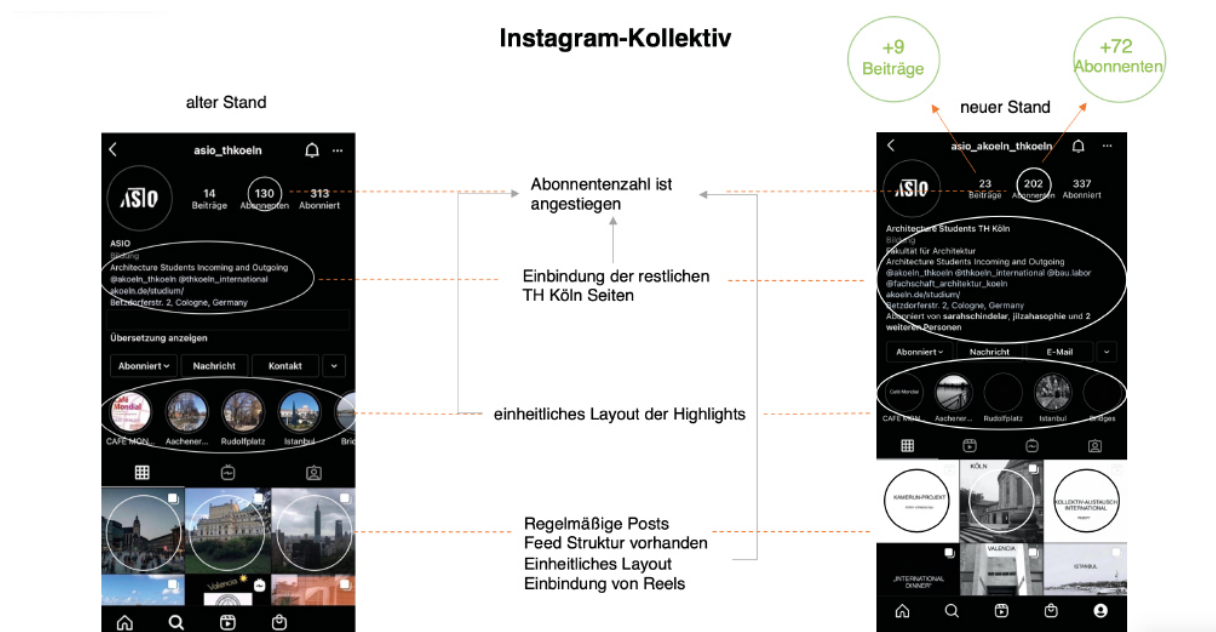
Nun sollte es aber wirklich losgehen. Die Podcasts mit Prof. Dipl.-Ing. Architekt NDS ETHZ Rüdiger Karzel und Prof. Dr.-Ing. Daniel Lohmann wurden am selben Tag hintereinander aufgenommen. Diese wurden aufgrund der Corona-Pandemie über Zoom aufgenommen, wobei die Interviews dennoch sehr gut verliefen. Anschließend wurden die Podcasts geschnitten.

So wurden nach einem langen Arbeitsprozess, zahlreichen Meetings, der Vorbereitungsphase, der Nachbereitungsphase und dem Austausch mit den Professoren und Dipl.-Ing. Lena Piontek zwei ASIO-Podcasts fertiggestellt.

Dann stellte sich die Frage, wie diese Podcasts veröffentlicht werden sollten. Auch hier wurde die Arbeitsweise des vorherigen Podcast-Teams als Orientierung genommen. Die Podcasts wurden über Instagram mit der Öffentlichkeit geteilt. Zudem sollte auch der vorliegende Blog-Beitrag verfasst werden, um auch unseren Arbeitsprozess zu dokumentieren.

Im Rahmen der Podcasts ergaben sich spannende Einblicke in die Erfahrungen der Professoren und auch Geschehnisse, die vielleicht dazu geführt haben, dass diese Professoren nun in ihrer beruflichen Karriere dort stehen, wo sie stehen. Es war eine interessante Erfahrung zu erfahren, inwiefern die Professoren durch ein Auslandsstudium geprägt wurden. Somit könnten diese Podcasts nicht nur für die Architekturstudierenden der TH Köln interessant sein, sondern für potenzielle Studierende allgemein und auch Studierende anderer Hochschulen. Wir hoffen, dass die Hörer/-innen ähnliche Eindrücke haben werden.

Auch verbesserte das ASIO-Instagram Team das Layout der Instagram-Seite. Dabei wurden schwarz-weiß Farben verwendet und Deckblätter für die jeweiligen Posts erstellt. Zudem wurden die Highlights überarbeitet, damit sich ein einheitlicheres Gesamtbild ergibt.



Zusammenfassend möchte ich anführen, dass mir die Zusammenarbeit mit meinen Kommilitonen/-innen in dem Kollektiv „AG-International“ großen Spaß gemacht hat. Insbesondere die Aufnahme der Podcasts und der enge Kontakt mit den Professoren hat mir große Freude bereitet und auch mein Interesse für ein mögliches Auslandssemester in der Zukunft geweckt. An dieser Stelle möchten wir uns bei Prof. Dipl.-Ing. Architekt NDS ETHZ Rüdiger Karzel und Prof. Dr.-Ing. Daniel Lohmann für ihre Teilnahme und die Aufopferung ihrer wertvollen Zeit im Namen alle Mitglieder der „AG-International“ bedanken. Ein besonderer Dank geht a Prof. Dipl.-Ing. Architekt NDS ETHZ Rüdiger Karzel und Prof. Dr.-Ing. Daniel Lohmann n Dipl.-Ing. Lena Piontek, die uns während der gesamten Arbeitsphase intensiv unterstützte.

Team ASIO-Instagram des AG-International Kollektivs

Gruppe „Podcast“: Berfin Kahraman, Anouk Nicola Cäcilia Scheweling

Gruppe „Post“: Ceyda Asli Ergül, Sarah Schindelar

Koordination AG-International: Eylem Özdemir

Text: Berfin Kahraman

Bild: Berfin Kahraman, Anouk Nicola Cäcilia Scheweling, Ceyda Asli Ergül, Eylem Özdemir

