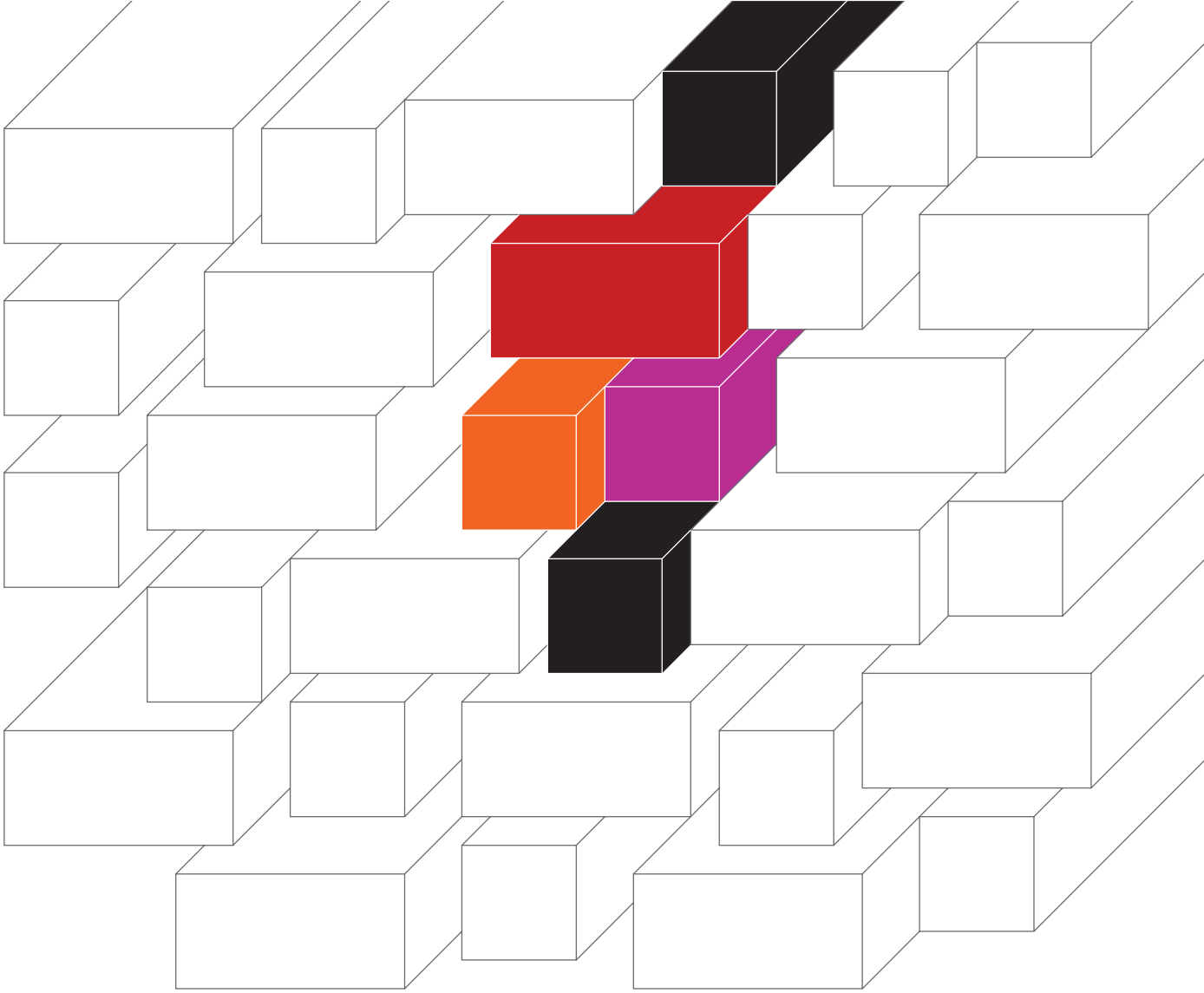

Modulhandbuch
Bachelorstudiengang Architektur

ab Studienbeginn WS 2011/12
Stand (20180901)

Fakultät für Architektur

Technology
Arts Sciences
TH Köln

Inhaltsverzeichnis

Inhalt		Seite
Studienverlauf	Studienverlauf und Modulstruktur	2
Prüfungsformen	Prüfungsformen im Bachelorstudium	3
BM 1.1	BM 1.1 Städtebau I	7
BM 1.2	BM 1.2 Entwerfen, Konstruieren + Gebäudelehre I + II	10
BM 1.3	BM 1.3 Grundlagen der Tragwerksplanung	17
BM 1.4	BM 1.4 Gestaltung	19
BM 1.5	BM 1.5 Baugeschichte I	22
BM 1.6	BM 1.6 Bautechnik	24
BM 3.1	BM 3.1 Städtebau II	27
BM 3.2	BM 3.2 Entwerfen, Konstruieren + Theorie I	31
BM 3.3	BM 3.3 Planungs- und Bauökonomie	36
BM 3.4	BM 3.4 Künstlerisch Experimentelles Entwerfen	39
BM 3.5	BM 3.5 Baugeschichte II	42
BM 3.6	BM 3.6 Integrierte Gebäudetechnik	44
BM 4.2	BM 4.2 Entwerfen, Konstruieren + Theorie II	46
BM 4.6	BM 4.6 Ressourcenschonendes Bauen	51
BM 5.1	BM 5.1 Projekt/ angewandter Entwurf	53
BM 5.2	BM 5.2 Projektergänzungsmodule	54
BM 5.3	BM 5.3 Wahlmodule	61
BM 6.1	BM 6.1 Thesis	89
BM 6.2	BM 6.2 Thesisergänzungsmodule	91
BM 6.3	BM 6.3 Exkursion	95
Legende	Legende	98

Studienverlauf und Modulstruktur

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

1. SEMESTER

BM 1.1 Städtebau I — 6 CP
- BM 1.1.1 Städtebauliches Entwerfen I — 1 V · 2 Ü · 3 SE | DE — H | 1110 | 3 CP
- BM 1.1.2 Städtebauliches Entwerfen II — 1 V · 2 Ü · 3 SE | DE — PK | 1112 | ZV_ZT | 3 CP

BM 1.2 Entwerfen, Konstruieren + Gebäudelehre I + II — 24 CP
- BM 1.2.1 Entwerfen I + II — 1 V · 2 Ü · 7 SE | EFC 2 — 1 V · 2 Ü · 7 SE | EFC 2 — PK | 2210 | 10 CP
- BM 1.2.2 Konstruieren I + II — 1 V · 2 Ü · 7 SE | EFC 2 — 1 V · 2 Ü · 7 SE | EFC 2 — PK | 2212 | 10 CP
- BM 1.2.3 Gebäudelehre I + II — 1 V · 3 SE | DE — 1 V · 3 SE | DE — PK | 2214 | 4 CP

BM 1.3 Grundlagen der Tragwerksplanung — 4 CP
- BM 1.3 Grundlagen der Tragwerksplanung — 1 V · 1 SU · 2 SE | DE — 1 V · 1 SU · 2 SE | DE — K | 1310 | 4 CP

BM 1.4 Gestaltung — 14 CP
- BM 1.4.1 Grundlagen der Gestaltung — 1 V · 2 Ü · 5 SE | EFC 2 — 1 V · 2 Ü · 5 SE | EFC 2 — H | 1410 | 8 CP
- BM 1.4.2 Geometrie und CAD — 1 V · 2 Ü · 3 SE | EFC 1 — 1 V · 2 Ü · 3 SE | EFC 1 — H | 1412 | 6 CP

BM 1.5 Baugeschichte I — 4 CP
- BM 1.5 Baugeschichte I — 2 V · 2 SE | EFC 1 — 2 V · 2 SE | EFC 1 — K | 1510 | 4 CP

BM 1.6 Bautechnik — 8 CP
- BM 1.6.1 Bauphysik und Baustoffe I — 3 V · 2 P · 3 SE | DE — ZT | 1610 | 4 CP
- BM 1.6.2 Bauphysik und Baustoffe II — 3 V · 2 P · 3 SE | DE — K | 1612 | ZV_BM 1.6.1 | 4 CP

24	Summe Modul (Abschlüsse)	0	6
	Summe SWS (Lehre)	25	25
180	Summe CP	30	30

3. SEMESTER

BM 3.1 Städtebau II — 4 CP
- BM 3.1.1 Sozio-ökonomische Grdl. — 1 Ü · 1 SE | DE — H | 3110 | 1 CP
- BM 3.1.2 Planungsrecht — 1 V · 1 SE | DE — K | 3112 | 1 CP

BM 3.2 Entw., Konstr. + Theorie I — 12 CP
- BM 3.2.1 Architekturtheorie I — 1 V · 3 SE | DE — H | 3210 | ZV_BM 1.2 | 2 CP
- BM 3.2.2 Entwerfen III — 1 V · 2 Ü · 5 SE | EFC 2 — PK | 3212 | ZV_BM 1.2 + ZT | 4 CP
- BM 3.2.3 Konstruieren III — 1 V · 2 Ü · 5 SE | EFC 2 — PK | 3214 | ZV_BM 1.2 + ZT | 4 CP
- BM 3.2.4 Tragwerksplanung I — 1 V · 1 Ü · 2 SE | DE — PK | 3216 | ZV_BM 1.2 | 2 CP

BM 3.3 Planungs- und Bauökonomie — 12 CP
- BM 3.3.1 Planungs- und Bauökonomie I — 2 V · 2 SU · 8 SE | EFC 1 — K | 3310 | 6 CP
- BM 3.3.2 Planungs- und Bauökonomie II — 2 V · 2 SU · 8 SE | DE — K | 3312 | 6 CP

BM 3.4 Künstlerisch Experimentelles Entwerfen — 8 CP
- BM 3.4.1 Künstlerisch Experimentelles Entwerfen — 2 Ü · 4 SE | DE — 2 Ü · 4 SE | DE — H | 3412 | 6 CP
- BM 3.4.2 Freihandzeichnen — 1 Ü · 1 SE | DE — 1 Ü · 1 SE | DE — H | 3410 | 2 CP

BM 3.5 Baugeschichte II — 4 CP
- BM 3.5 Baugeschichte II — 2 V · 2 SE | EFC 1 — 2 V · 2 SE | EFC 1 — K | 3500 | 4 CP

BM 3.6 Integrierte Gebäudetechnik — 4 CP
- BM 3.6 Integrierte Gebäudetechnik — 1,5 V · 2 Ü · 4,5 SE | EFC 1 — K | 3610 | ZV_TS | 4 CP

BM 4.6 Ressourcenschon. Bauen — 4 CP
- BM 4.6 Ressourcenschonendes Bauen — 1,5 V · 2 Ü · 4,5 SE | EFC 1 — K | 4610 | 4 CP

4. SEMESTER

- BM 3.1.3 Städtebauliches Entwerfen III — 2 Ü · 2 SE | DE — PK | 3114 | ZV_ZT | 2 CP

BM 4.2 Entw., Konstr. + Theorie II — 12 CP
- BM 4.2.1 Architekturtheorie II — 1 V · 3 SE | DE — H | 4210 | ZV_BM 1.2 | 2 CP
- BM 4.2.2 Entwerfen IV — 1 V · 2 Ü · 5 SE | EFC 2 — PK | 4212 | ZV_BM 1.2 + ZT | 4 CP
- BM 4.2.3 Konstruieren IV — 1 V · 2 Ü · 5 SE | EFC 2 — PK | 4214 | ZV_BM 1.2 + ZT | 4 CP
- BM 4.2.4 Tragwerksplanung II — 1 V · 1 Ü · 2 SE | DE — PK | 4216 | ZV_BM 1.2 | 2 CP

	Summe Modul (Abschlüsse)	2	6
	Summe SWS (Lehre)	23,5	23,5
	Summe CP	30	30

5. SEMESTER

BM 5.1 Projekt/ angew. Entwurf — 12 CP
- BM 5.1 Projekt/ angewandter Entwurf — 6 Ü · 18 SE | EFC 3 — PK | 5110 | ZV_BM 1.2 + BM 3.2 + ZT | 12 CP

BM 5.2 Projektergänzungsmodule — 9 CP
- 5.2.n * *siehe Modulhandbuch | Projektergänzungsmodule — 2 V · 4 SE | * — H | * | 3 CP
- 5.2.n * *siehe Modulhandbuch | Projektergänzungsmodule — 2 V · 4 SE | * — H | * | 3 CP
- 5.2.n * *siehe Modulhandbuch | Projektergänzungsmodule — 2 V · 4 SE | * — H | * | 3 CP

BM 5.3 Wahlmodule — 3 CP
- BM 5.3.n ** **siehe Modulhandbuch | Wahlmodule — ** — ** | ** | 3 CP

BM 5.3 Wahlmodule — 3 CP
- BM 5.3.n ** **siehe Modulhandbuch | Wahlmodule — ** — ** | ** | 3 CP

BM 5.3 Wahlmodule — 3 CP
- BM 5.3.n ** **siehe Modulhandbuch | Wahlmodule — ** — ** | ** | 3 CP

	Summe Modul (Abschlüsse)	5	5
	Summe SWS (Lehre)	12**	7**
	Summe CP	30	30

6. SEMESTER

BM 6.1 Bachelor-Thesis — 12 CP
- BM 6.1 Bachelor-Thesis — 1 SU · 23 SE | EFC 2 — PK | 0950 | ZV_BM 1.1 bis BM 5.2 | 12 CP

BM 6.2 Thesisergänzungsmodule — 9 CP
- BM 6.2.1 Wissenschaftliches Arbeiten — 1 V · 1 SU · 4 SE | EFC 2 — kB | 0952 | 3 CP
- BM 6.2.2 Stegreife — 1 V · 1 SU · 4 SE | EFC 2 — PK | 0953 | 3 CP
- BM 6.2.3 Analysemodul — 1 V · 1 SU · 4 SE | EFC 2 — PK | 0954 | 3 CP

BM 6.3 Exkursion — 3 CP
- BM 6.3.1 Exkursion — kB | 6310 | 2 CP
- BM 6.3.2 Soziale Kompetenz — kB | 6312 | 1 CP

BM 5.3 Wahlmodule — 3 CP
- BM 5.3.n ** **siehe Modulhandbuch | Wahlmodule — ** — ** | ** | 3 CP

BM 5.3 Wahlmodule — 3 CP
- BM 5.3.n ** **siehe Modulhandbuch | Wahlmodule — ** — ** | ** | 3 CP

	Summe Modul (Abschlüsse)	5	5
	Summe SWS (Lehre)	12**	7**
	Summe CP	30	30

Fakultät für Architektur

Technology
Arts Sciences
TH Köln

Lehrveranstaltungen
V | Vorlesung
SU | Seminaristischer Unterricht
Ü | Übung
S | Seminar
P | Praktikum
SE | Selbststudium

Prüfungsformen
K | Klausur
PK | Präsentation mit Kolloquium
H | Hausarbeit
kB | Kontrollierte Beteiligung
ZT | Zwischentestat

Voraussetzungen für die Zulassung zur Prüfung (ZV)
BM n.n | bestandene Modulprüfung
ZT | Zwischentestate
TS | Teilnahmeschein

English Friendly Courses
DE, EFC 1, EFC 2, EFC 3, EN
Bedeutung siehe Modulhandbuch | Legende

Anmerkungen
CP | Credit Points
SWS | Semesterwochenstunden
1110 | PSSO-Prüfungsnummern
1,5 SWS bedeutet eine Doppelstunde, aber nur in 11 Wochen des Semesters. Die angebotenen Wahlmodule können jederzeit, d.h. unabhängig vom jeweiligen Studiensemester belegt werden.

Stand 1. September 2018

Prüfungsformen 1. Semester

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
1.1	**-**	**Städtebau I**	**MO**								**-**	**-**	**-**
1.1.1	1110	Städtebauliches Entwerfen I	TL	3	6	1	-	2	-	3	Hausarbeit	ja	Note
1.2	**-**	**Entwerfen, Konstruieren + Gebäudelehre I + II**	**MO**								**-**	**-**	**-**
1.2.1	-	Entwerfen I	TL	5	10	1	-	2	-	7	im 2. Sem.	-	-
1.2.2	-	Konstruieren I	TL	5	10	1	-	2	-	7	im 2. Sem.	-	-
1.2.3	-	Gebäudelehre I	TL	2	4	1	-	-	-	3	im 2. Sem.	-	-
1.3	**-**	**Grundlagen der Tragwerksplanung**	**MO**								**im 2. Sem.**	**-**	**-**
1.3	-	Grundlagen der Tragwerksplanung	TL	2	4	1	1	-	-	2	-	-	-
1.4	**-**	**Gestaltung**	**MO**								**-**	**-**	**-**
1.4.1	-	Grundlagen der Gestaltung	TL	4	8	1	-	2	-	5	im 2. Sem.	-	-
1.4.2	-	Geometrie und CAD	TL	3	6	1	-	2	-	3	im 2. Sem.	-	-
1.5	-	**Baugeschichte I**	MO								im 2. Sem.	-	-
1.5	-	Baugeschichte I	TL	2	4	2	-	-	-	2	-	-	-
1.6	**-**	**Bautechnik**	**MO**								**-**	**-**	**-**
1.6.1	1610	Bauphysik und Baustoffe I	TL	4	8	3	-	-	2	3	ZT	ja	Note

Prüfungsformen 2. Semester

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
1.1	**-**	**Städtebau I**	**MO**	**6**							**-**	**nein**	**generiert aus TL**
1.1.2	1112	Städtebauliches Entwerfen II	TL	3	6	1	-	2	-	3	PK	ja	Note
1.2	**-**	**Entwerfen, Konstruieren + Gebäudelehre I + II**	**MO**	**24**							**-**	**nein**	**generiert aus TL**
1.2.1	2210	Entwerfen II	TL	5	10	1	-	2	-	7	PK	ja	Note
1.2.2	2214	Konstruieren II	TL	5	10	1	-	2	-	7	PK	ja	Note
1.2.3	2212	Gebäudelehre II	TL	2	4	1	-	-	-	3	PK	ja	Note
1.3	**1310**	**Grundlagen der Tragwerksplanung**	**MO**	**4**							**Klausur**	**ja**	**Note**
1.3	-	Grundlagen der Tragwerksplanung	TL	2	4	1	1	-	-	2	-	-	-
1.4	**-**	**Gestaltung**	**MO**	**14**							**-**	**nein**	**generiert aus TL**
1.4.1	1410	Grundlagen der Gestaltung	TL	4	8	1	-	2	-	5	Hausarbeit	ja	Note
1.4.2	1412	Geometrie und CAD	TL	3	6	1	-	2	-	3	Hausarbeit	ja	Note
1.5	1510	**Baugeschichte I**	**MO**	**4**							**Klausur**	**ja**	**Note**
1.5	-	Baugeschichte I	TL	2	4	2	-	-	-	2	-	-	-
1.6	**-**	**Bautechnik**	**MO**	**8**							**-**	**nein**	**generiert aus TL**
1.6.2	1612	Bauphysik und Baustoffe II	TL	4	8	3	-	-	2	3	Klausur*	ja	Note

Legende:
MO: Modulprüfung
TL: Teilleistung
CP: Credit Points
SWS: Semesterwochenstunden
V: Vorlesung
Ü: Übung
SU: Seminaristischer Unterricht
P: Praktikum
SE: Selbststudium
ZT: Zwischentestat
kB: kontrollierte Beteiligung
mP: mündliche Prüfung
PK: Präsentation mit Kolloquium
*Prüfungsvoraussetzung beachten (siehe Modulbeschreibung)
** siehe Prüfungsformen Projektergänzungsmodule/ Wahlmodule

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Prüfungsformen 3. Semester

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
3.1	**-**	**Städtebau II**	**MO**								**-**	**nein**	**generiert aus TL**
3.1.1	3110	Sozio-ökonomische Grundlagen I	TL	1	2	-	-	1	-	1	Hausarbeit	ja	Note
3.1.2	3112	Planungsrecht	TL	1	2	1	-	-	-	1	Klausur	ja	Note
3.2	**-**	**Entwerfen, Konstruieren + Theorie I**	**MO**	**12**							**-**	**nein**	**generiert aus TL**
3.2.1	3210	Architekturtheorie I	TL	2	4	1	-	-	-	3	Hausarbeit	ja	Note
3.2.2	3212	Entwerfen III	TL	4	8	1	-	2	-	5	PK	ja	Note
3.2.3	3214	Konstruieren III	TL	4	8	1	-	2	-	5	PK	ja	Note
3.2.4	3216	Tragwerksplanung I	TL	2	4	1	-	1	-	2	PK	ja	Note
3.3	**-**	**Planungs- und Bauökonomie**	**MO**								**-**	**-**	**-**
3.3.1	3310	Planungs- und Bauökonomie I	TL	6	12	2	2	-	-	8	Klausur	ja	Note
3.4	**-**	**Künstlerisch Experimentelles Entwerfen**	**MO**								**-**	**-**	**-**
3.4.1	-	Künstlerisch Experimentelles Entwerfen	TL	3	6	-	-	2	-	4	im 4. Sem.	-	-
3.4.2	-	Freihandzeichnen	TL	1	2	-	-	1	-	1	im 4. Sem.	-	-
3.5	**-**	**Baugeschichte II**	**-**								**im 4. Sem.**	**-**	**-**
3.5	-	Baugeschichte II	TL	2	4	2	-	-	-	2	-	-	-
3.6	**3610**	**Integrierte Gebäudetechnik**	**MO**	**4**	**8**	**1,5**	**-**	**2**	**-**	**4,5**	**Klausur***	**ja**	**Note**

Prüfungsformen 4. Semester

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
3.1	**-**	**Städtebau II**	**MO**	**4**							**-**	**nein**	**generiert aus TL**
3.1.3	3114	Städtebauliches Entwerfen III	TL	2	4	-	-	2	-	2	PK	ja	Note
4.2	**-**	**Entwerfen, Konstruieren + Theorie II**	**MO**	**12**							**-**	**nein**	**generiert aus TL**
4.2.1	4210	Architekturtheorie II	TL	2	4	1	-	-	-	3	Hausarbeit	ja	Note
4.2.2	4212	Entwerfen IV	TL	4	8	1	-	2	-	5	PK	ja	Note
4.2.3	4214	Konstruieren IV	TL	4	8	1	-	2	-	5	PK	ja	Note
4.2.4	4216	Tragwerksplanung II	TL	2	4	1	-	1	-	2	PK	ja	Note
3.3	**-**	**Planungs- und Bauökonomie**	**MO**	**12**							**-**	**nein**	**generiert aus TL**
3.3.2	3312	Planungs- und Bauökonomie II	TL	6	12	2	-	2	-	8	Klausur	ja	Note
3.4	**-**	**Künstlerisch Experimentelles Entwerfen**	**MO**	**8**							**-**	**nein**	**generiert aus TL**
3.4.1	3412	Künstlerisch Experimentelles Entwerfen	TL	3	6	-	-	2	-	4	Hausarbeit	ja	Note
3.4.2	3410	Freihandzeichnen	TL	1	2	-	-	1	-	1	Hausarbeit	ja	Note
3.5	**3500**	**Baugeschichte II**	**MO**	**4**							**Klausur**	**ja**	**Note**
3.5	-	Baugeschichte II	TL	2	4	2	-	-	-	2	-	-	-
4.6	**4610**	**Ressourcenschonendes Bauen**	**MO**	**4**	**8**	**1,5**	**-**	**2**	**-**	**4,5**	**Klausur**	**ja**	**Note**

Legende:
MO: Modulprüfung
TL: Teilleistung
CP: Credit Points
SWS: Semesterwochenstunden
V: Vorlesung
Ü: Übung
SU: Seminaristischer Unterricht
P: Praktikum
SE: Selbststudium
ZT: Zwischentestat
kB: kontrollierte Beteiligung
mP: mündliche Prüfung
PK: Präsentation mit Kolloquium
*Prüfungsvoraussetzung beachten (siehe Modulbeschreibung)
** siehe Prüfungsformen Projektergänzungsmodule/ Wahlmodule

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Prüfungsformen 5. Semester | Projektergänzungsmodule (PEM)

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
5.1	**5110**	**Projekt/ angewandter Entwurf**	**MO**	**12**	**24**	**-**	**-**	**6**	**-**	**18**	**PK**	**ja**	**Note**
5.2	**-**	**Projektergänzungsmodule**	**MO**	**9**							**-**	**nein**	**generiert aus TL**
5.2x	**	Projektergänzungsmodul	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.2x	**	Projektergänzungsmodul	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.2x	**	Projektergänzungsmodul	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3	**-**	**Wahlmodule**		**9**							**-**	**-**	**-**
5.3.x	**	Wahlmodul	MO	3	6	**	**	**	**	**	**	ja	**
5.3.x	**	Wahlmodul	MO	3	6	**	**	**	**	**	**	ja	**
5.3.x	**	Wahlmodul	MO	3	6	**	**	**	**	**	**	ja	**

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
5.2	**-**	**Projektergänzungsmodule**	**MO**	**9**							**-**	**nein**	**generiert aus TL**
5.2.1	5210	Konstruktions- und Baumethoden	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.2.2	5212	Raumgestaltung	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.2.3	5214	Projektsteuerung	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.2.4	5216	Sanierung	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.2.5	5218	Bauleitplanung	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.2.6	5220	Solares Bauen	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note

Prüfungsformen 6. Semester

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
6.1	**0950**	**Thesis**	**MO**	**12**	**24**	**-**	**1**	**-**	**-**	**23**	**PK**	**ja, schriftl. (Prüfungsamt)**	**Note**
6.2	**-**	**Thesisergänzungsmodule**	**MO**	**9**							**-**	**nein**	**generiert aus TL**
6.2.1	0952	Wissenschaftliches Arbeiten	TL	3	6	1	1	-	-	4	kB	nein	Teilnahme
6.2.2	0953	Stegreif	TL	3	6	1	1	-	-	4	PK	ja	Note
6.2.3	0954	Analysemodul	TL	3	6	1	1	-	-	4	PK	ja	Note
6.3	**-**	**Exkursion**	**MO**	**3**							**-**	**-**	**-**
6.3.1	6310	Exkursion	TL	2	-	-	-	-	-	-	kB	nein	Teilnahme
6.3.2	6312	Soziale Kompetenz	TL	1	-	-	-	-	-	-	kB	nein	Teilnahme
5.3	**	**Wahlmodule**		**6**							**-**	**-**	**-**
5.3.x	**	Wahlmodul	MO	3	6	**	**	**	**	**	**	ja	**
5.3.x	**	Wahlmodul	MO	3	6	**	**	**	**	**	**	ja	**

Legende:
MO: Modulprüfung
TL: Teilleistung
CP: Credit Points
SWS: Semesterwochenstunden
V: Vorlesung
Ü: Übung
SU: Seminaristischer Unterricht
P: Praktikum
SE: Selbststudium
ZT: Zwischentestat
kB: kontrollierte Beteiligung
mP: mündliche Prüfung
PK: Präsentation mit Kolloquium
*Prüfungsvoraussetzung beachten (siehe Modulbeschreibung)
** siehe Prüfungsformen Projektergänzungsmodule/ Wahlmodule

Prüfungsformen Wahlmodule

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungs-art	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
5.3	**-**	**Wahlmodule**											
5.3.1	5310	Einführung in die Denkmalpflege	MO	3	6	2	-	-	-	4	Klausur	ja	Note
5.3.2	5312	Stadtbaugeschichte	MO	3	6	-	-	2	-	4	Referat	ja	Note
5.3.3	5314	Kunstwissenschaften	MO	3	6	2	-	-	-	4	Referat	ja	Note
5.3.4	5316	Einführung in Corporate Architecture	MO	3	6	1	-	1	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.5	5318	Räumliches Zeichnen	MO	3	6	-	-	2	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.6	5320	Architekturdarstellung	MO	3	6	-	2	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.7	5322	Formfindung	MO	3	6	-	2	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.8	5324	Architekturfotografie	MO	3	6	-	-	2	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.9	5326	Stadtraum-Gestaltung	MO	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.10	5328	Tragwerksplanung III	MO	3	6	-	2	-	-	4	PK	ja	Note
5.3.11	5330	Sondergebiete der Tragwerksplanung	MO	3	6	-	2	-	-	4	mP	ja	Note
5.3.12	5334	Barrierefreies Planen	MO	3	6	2	-	-	-	4	PK	ja	Note
5.3.13	5336	Vermessungskunde I	MO	3	6	1	-	1	-	4	PK	ja	Note
5.3.14	5338	Bauaufnahme I	MO	3	6	-	-	2	-	4	PK	ja	Note
5.3.15	5340	Einführung in das energieoptimierte Bauen	MO	3	6	-	2	-	-	4	PK	ja	Note
5.3.16	5342	Grün- und Freiflächenplanung	MO	3	6	-	2	-	-	4	PK	ja	Note
5.3.17	5399	Bauen mit dem Computer	MO	3	6	-	2	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.18	5366	Sondergebiete der Bauorganisation	MO	3	6	-	2	-	-	4	PK	ja	Note
5.3.19	5378	Sondergebiete der Baustoffkunde	MO	3	6	-	2	-	-	4	PK	ja	Note
5.3.20	5380	Stegreifentwerfen	MO	3	6	-	-	2	-	4	PK	ja	Note
5.3.21	5348	Exkursion	MO	3	6	-	2	-	-	4	kB	ja	Note
5.3.22	5396	Architekturtheorie III	MO	3	6	-	-	2	-	4	PK	ja	Note
5.3.23	5397	Einführung in Strategien des Entwerfens und Konstruierens	MO	3	6	-	-	2	-	4	PK	ja	Note
5.3.24	5302	Einführung in die bauphysikalische Messtechnik	MO	3	6	-	2	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.25	5464	Einführung in die Ausstellungsarchitektur	MO	3	6	-	-	2	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.xx	-	Angebote anderer Studiengänge / Hochschulen	MO	3									

Legende:
MO: Modulprüfung
TL: Teilleistung
CP: Credit Points
SWS: Semesterwochenstunden
V: Vorlesung
Ü: Übung
SU: Seminaristischer Unterricht
P: Praktikum
SE: Selbststudium
ZT: Zwischentestat
kB: kontrollierte Beteiligung
mP: mündliche Prüfung
PK: Präsentation mit Kolloquium
*Prüfungsvoraussetzung beachten (siehe Modulbeschreibung)
** siehe Prüfungsformen Projektergänzungsmodule/ Wahlmodule

BM 1.1 Modul

Städtebau I

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
1. und 2. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Marian Dutczak

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nr.	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art/ Zyklus	Gewich-tung	EFC
BM 1.1.1	Städtebauliches Entwerfen I	3	1 V / 2 Ü / 3 SE: 90h	1. Semester / PM / jährlich	50%	DE
BM 1.1.2	Städtebauliches Entwerfen II	3	1 V / 2 Ü / 3 SE: 90h	2. Semester / PM / jährlich	50%	DE

Übergeordnetes Qualifikationsziel
- Analytische Betrachtung einzelner Stadtbereiche und Sensibilisierung für die Rolle der gebauten Umwelt im täglichen Leben
- Erwerb und Anwendung von Basiswissen sowie der Befähigung zum analytischen Denken und konzeptionellen Handeln

Modulvoraussetzungen
Keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer
2 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle
BM 1.1.1 Kumulative Studienleistung - Jede Teilleistung muss zum Bestehen der Prüfung erbracht werden (Bewertung mit min. 4,0). Die Anzahl und Termine werden im Semesterplan bekannt gegeben.
BM 1.1.2 Das erfolgreiche Ablegen der Zwischentestate ist Voraussetzung für die Zulassung zur abschließenden Prüfung. Die Anzahl und Termine werden im Semesterplan bekannt gegeben.

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungs-voraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.1.1	Hausarbeit	keine	-	am Ende des 1. Semesters	Note
BM 1.1.2	PK	Bestehen der Zwischentestate	30 min	am Ende des 2. Semesters	Note

BM 1.1.1 Städtebauliches Entwerfen I

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 05**

1. Semester

Dozent

Prof. Marian Dutczak, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 05

Inhalte der Vorlesung

Unter dem Titel STADTSEHEN + STADTVERSTEHEN erfolgt im 1. Semester eine systematische Einführung in die komplexen Aufgabenfelder des Städtebaus und die Vermittlung fundamentaler Städtebauprinzipien. Den Anfang bildet eine theoretische Betrachtung der Wahrnehmungsebene. Im zweiten Schritt werden die einzelnen Primärstrukturen anhand von Beispielen detailliert untersucht und beschrieben.

Inhalte der Übung

- Analytische Betrachtung einzelner Stadtbereiche und Sensibilisierung für die Rolle der gebauten Umwelt im täglichen Leben
- Erwerb und Anwendung von Basiswissen sowie der Befähigung zum analytischen Denken und konzeptionellen Handeln.

Verwendetete Literatur

Prinz: Städtebauliches Entwerfen und Städtebauliches Gestalten
Lynch: Das Bild der Stadt
Curdes: Stadtstruktur und Stadtgestaltung

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

individuelle Korrekturgespräche, multimediale Visualisierungstechniken

BM 1.1.1 Städtebauliches Entwerfen II

Lehrveranstaltung

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 05**
Studienverlauf	2. Semester	
Prüfungsformen		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Marian Dutczak, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 05	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte der Vorlesung**	
BM 1.5	Das zweite Semester steht unter der Überschrift STADTPLANEN. Den Schwerpunkt bildet	
BM 1.6	eine methodische Anleitung zum Städtebaulichen Entwerfen, wobei das Entwerfen als eine	
BM 3.1	Symbiose aus rationalem Verständnis, Intuition und Fachwissen zu sehen ist.	
BM 3.2		
BM 3.3	**Inhalte der Übung**	
BM 3.4	- Erwerb von entwurfsrelevantem Basiswissen,	
BM 3.5	- Kennenlernen bestimmter Entwurfsregeln, Maßstabsebenen und Planungsinstrumente	
BM 3.6	- Erwerb von Kompetenzen zur Beurteilung von Planungs- und Bauaufgaben unter den	
BM 4.2	Gesichtspunkten des Planungs- und Bauordnungsrechts	
BM 4.6	- Vertiefung theoretischer Grundlagen und anwendungsbezogener Methoden anhand	
BM 5.1	ausgewählter Entwurfsaufgaben zur Entwicklung und Stärkung analytischer und synthetischer Fertigkeiten	
BM 5.2		
BM 5.3		
BM 6.1	**Verwendetete Literatur**	
BM 6.2	- Prinz: Städtebauliches Entwerfen und Städtebauliches Gestalten	
BM 6.3	- Lynch: Das Bild der Stadt	
Legende	- Curdes: Stadtstruktur und Stadtgestaltung	
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel	
	individuelle Korrekturgespräche, multimediale Visualisierungstechniken	

BM 1.2
Modul

Entwerfen, Konstruieren + Gebäudelehre I + II

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
1. und 2. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Paul Böhm

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nr.	Lehrveran-staltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art/ Zyklus	Gewich-tung	EFC
BM 1.2.1	Entwerfen I	5	1 V / 2 Ü / 7 SE: 150h	1. Sem./ PM/ jährl.	20,83 %	EFC 2
BM 1.2.2	Konstruieren I	5	1 V / 2 Ü / 7 SE: 150h	1. Sem./ PM/ jährl.	20,83 %	EFC 2
BM 1.2.3	Gebäudelehre I	2	1 V / 3 SE: 60h	1. Sem./ PM / jährl.	8,34 %	DE
BM 1.2.1	Entwerfen II	5	1 V / 2 Ü / 7 SE: 150h	2. Sem./ PM/ jährl.	20,83 %	EFC 2
BM 1.2.2	Konstruieren II	5	1 V / 2 Ü / 7 SE: 150h	2. Sem./ PM/ jährl.	20,83 %	EFC 2
BM 1.2.3	Gebäudelehre II	2	1 V / 3 SE: 60h	2. Sem./ PM/ jährl.	8,34 %	DE

Übergeordnetes Qualifikationsziel
- Vermittlung der Grundlagen des Entwerfens, der Gebäudelehre und des Konstruierens und deren Zusammenhang: Kennenlernen der Systematik und der Elemente des Entwerfens und des Konstruierens über die Analyse (Entwerfen bzw. Konstruieren ‚rückwärts'); Zeichnen bzw. Darstellen und Modellbau in den verschiedenen architektonischen Maßstäben (von Hand); Sehen lernen, Verstehen lernen und dieses anwenden lernen; Einführung in das analytische Denken; Kennenlernen der Instrumente des methodischen Arbeitens
- Gesprächs- bzw. Argumentationsführung (Fachvokabular)

Modulvoraussetzungen
Keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer
1 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle
Präsentation mit Kolloquium (Kollegialprüfung aller Teilleistungen)

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungs-voraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.2.1	PK	keine	15 min	am Ende des 2. Semesters	Note
BM 1.2.2	PK	keine	15 min	am Ende des 2. Semesters	Note
BM 1.2.3	PK	keine	15 min	am Ende des 2. Semesters	Note

BM 1.2.1 Entwerfen I

Lehrveranstaltung

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 01**
Studienverlauf	1. Semester	
Prüfungsformen		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte der Vorlesung**	
BM 1.5	Grundlagen des Entwerfens:	
BM 1.6	- Einführung: Was ist Entwerfen? – Architektur und Raum – Sehen lernen – Verstehen lernen	
BM 3.1	- Architektur und Kultur	
BM 3.2	- Darstellen, Werten, Dokumentieren	
BM 3.3	- Mensch als Maß	
BM 3.4	- Raum als Ortraum und Wegraum	
BM 3.5	- Bauteile wie Fenster, Tür, Treppe aus entwurflicher Sicht	
BM 3.6	(parallel zur konstruktiven Betrachtung)	
BM 4.2		
BM 4.6	**Inhalte der Übung**	
BM 5.1	Übung 0: Führen eines Skizzenbuches: ‚Forschen = Dokumentieren = Sehen lernen'	
BM 5.2	Übung 1: Analyse einer anerkannten Architektur, architektonische und analytische	
BM 5.3	Zeichnungen und Modell in den verschiedenen architektonischen Maßstäben:	
BM 6.1	M 1/1000, M 1/500, M 1/200, M 1/100 ... M 1/1	
BM 6.2	Übung 2: Erster kleiner Entwurf zum Thema ‚Raum - Räume'	
BM 6.3		
Legende	**Verwendetete Literatur**	
	- Ching, Francis D. K.: Die Kunst der Architekturgestaltung. Augustus Verlag, 1996	
	- Meiss, Pierre von: Vom Objekt zum Raum zum Ort, Dimensionen der Architektur, 1994	
	- Zumthor, Peter: Architektur Denken. Birkhäuser Verlag, 2006	
	- Zumthor, Peter: Atmosphären, Architektonische Umgebungen – die Dinge um uns herum. Birkhäuser Verlag, 2006	
	- Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.	
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel	
	- Vorlesung, Übungen, Workshops = Arbeiten in der Hochschule	
	- individuelle Korrekturgespräche	
	- öffentliche Kritik, Diskussion (Querstrich)	
	- (Tages-)Exkursionen	
	- multimediale Visualisierungstechniken	

BM 1.2.2 Konstruieren I

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 01**

1. Semester

Dozent

ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01

Inhalte der Vorlesung

Grundlagen des Konstruierens:
- Einführung: Was ist Konstruieren?
- Konstruieren als Materialisieren – Materialbezug: Mauerwerk – Wandbau - Maßordnung
- Funktion Tragen: Wand – Schachtel, Schotte, Scheibe – Skelett, Öffnung - Sturz
- Funktion Hüllen: Dämmen und Dichten – Bauteile / Regelquerschnitte
- Fügen: Schichtenriss – Fügung vertikaler und horizontaler Bauteile
- Bauteile wie Fenster, Tür, Treppe, Treppe aus konstruktiver Sicht (parallel zur entwurflichen Betrachtung)

Inhalte der Übung

Übung 0: Führen eines Skizzenbuches: ‚Forschen = Dokumentieren = Sehen lernen'

Übungen: ‚Schachtel' – Wandbau, Mauerwerk, Grundriss, Schnitt, Ansicht – in den Maßstäben M 1/100 bis M 1/20, jeweils Dreitafelprojektion zu Baustruktur und Fügung, Bauteile Fenster, Tür, Treppe bis M 1/1

Glossar: Fachvokabular I

Verwendetete Literatur

- Deplazes, Andrea (Hrsg.): Architektur konstruieren. Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Birkhäuser Verlag, 2005
- Belz, Walter: Zusammenhänge, Bemerkungen zur Baukonstruktion und dergleichen. Verlagsges. Müller, 1999
- Hauschild, Moritz: Konstruieren im Raum. Eine Baukonstruktionslehre zum Studium. Callwey-Verlag, 2003

Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

- Vorlesung, Übungen, Workshops = Arbeiten in der Hochschule
- individuelle Korrekturgespräche
- öffentliche Kritik, Diskussion (Querstrich)
- (Tages-)Exkursionen
- multimediale Visualisierungstechniken

BM 1.2.3 Gebäudelehre I

Lehrveranstaltung

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 01**
Studienverlauf	1. Semester	
Prüfungsformen		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte der Vorlesung**	
BM 1.5	Grundlagen der Gebäudelehre	
BM 1.6	- funktions- und strukturbestimmende Elemente und Parameter	
BM 3.1	- Was ist Gebäudelehre?	
BM 3.2	- Flächenwerte: Stellfläche, Bewegungsfläche, Abstand	
BM 3.3	(z.B.: Nasszelle, Kochen, Schlafen, Wohnen, Arbeiten etc.)	
BM 3.4	- Grundrissorganisation, -zonierung	
BM 3.5	- Zirkulation – Erschliessungsprinzipien horizontal und vertikal	
BM 3.6	- Typologiegeschichte	
BM 4.2	- Herleitung der Raumstrukturen bezogen auf ihre Nutzung	
BM 4.6		
BM 5.1	**Inhalte der Übung**	
BM 5.2	vorlesungsbezogene Kurzübungen - multimedial	
BM 5.3		
BM 6.1	**Verwendetete Literatur**	
BM 6.2	- Jocher, Thomas: Raumpilot Grundlagen. Kraemer Verlag, 2010	
BM 6.3	Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend	
Legende	empfohlen.	
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel	
	- Vorlesung, Übungen	
	- multimediale Visualisierungstechniken	

BM 1.2.1 Entwerfen II

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 01**

2. Semester

Dozent

ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01

Inhalte der Vorlesung

Grundlagen des Entwerfens II:
- Was ist Architektur?
- Architektur und Kultur II
- Die fünf Sinne
- Typus und Topos
- Entwurfsprinzipien
- Fassade und Proportion

Inhalte der Übung

Übung 0: Führen eines Skizzenbuches: ‚Forschen = Dokumentieren = Sehen lernen', mit Kurzreferaten bzw. Kurzvorträgen zu ausgewählten Themen, übungsbegleitend
Übung 1: kleiner Entwurf mit einfachem Raumprogramm – Entwurfsprinzip I
Übung 2: kleiner Entwurf mit erweitertem Raumprogramm – Entwurfsprinzip II

Verwendetete Literatur:

- Ching, Francis D. K.: Die Kunst der Architekturgestaltung. Augustus Verlag, 1996
- Meiss, Pierre von: Vom Objekt zum Raum zum Ort, Dimensionen der Architektur, 1994
- Zumthor, Peter: Architektur Denken. Birkhäuser Verlag, 2006
- Zumthor, Peter: Atmosphären, Architektonische Umgebungen – die Dinge um uns herum. Birkhäuser Verlag, 2006

Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

- Vorlesung, Übungen, Workshops = Arbeiten in der Hochschule
- individuelle Korrekturgespräche
- öffentliche Kritik, Diskussion (Querstrich)
- (Tages-)Exkursionen
- multimediale Visualisierungstechniken

BM 1.2.2 Konstruieren II

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 01**

2. Semester

Dozent

ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01

Inhalte der Vorlesung

Grundlagen des Konstruierens II:
- Funktion Hüllen II – Außenwände mehrschalig – Konstruktion und Gestalt
- Bauteil Treppe, einläufig
- Bauteil Treppe, zweiläufig, Knicklinie
- Bauteil Treppe, Konstruktionsarten
- Bauteil Fenster/ Fassade (Element- und Pfosten-Riegelfassade)
- Bauteile Stütze, Träger, Dach: Überleitung zum Skelettbau

Inhalte der Übung

Übung 0: Führen eines Skizzenbuches: ‚Forschen = Dokumentieren = Sehen lernen'
Übungen: Weiterentwicklung der ‚Schachtel' mit mehrschaliger Außenwand und zweiläufiger Treppe
Glossar: Fachvokabular II

Verwendetete Literatur

- Deplazes, Andrea (Hrsg.): Architektur konstruieren. Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Birkhäuser Verlag, 2005
- Belz, Walter: Zusammenhänge, Bemerkungen zur Baukonstruktion und dergleichen. Verlagsges. Müller, 1999
- Hauschild, Moritz: Konstruieren im Raum. Eine Baukonstruktionslehre zum Studium. Callwey-Verlag, 2003

Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

- Vorlesung, Übungen, Workshops = Arbeiten in der Hochschule
- individuelle Korrekturgespräche
- öffentliche Kritik, Diskussion (Querstrich)
- (Tages-)Exkursionen
- multimediale Visualisierungstechniken

BM 1.2.3 Gebäudelehre II

Lehrveranstaltung

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 01**
Studienverlauf	2. Semester	
Prüfungsformen		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte der Vorlesung**	
BM 1.5	Grundlagen der Gebäudelehre II - Typologiegeschichte, architektonische Haltungen, Kulturen:	
BM 1.6	Vorstellen der Gebäudetypologien anhand von Beispielen – analytisch aufbereitet:	
BM 3.1	- Wohnen, temporär und permanent	
BM 3.2	- Arbeiten	
BM 3.3	- Lernen	
BM 3.4	- Sammeln	
BM 3.5	- Ausstellen, etc.	
BM 3.6	- Beziehungen von Funktion, Gestalt und Baustruktur	
BM 4.2		
BM 4.6	**Inhalte der Übung**	
BM 5.1	Vorlesungsbezogene Kurzübungen - multimedial	
BM 5.2		
BM 5.3	**Verwendetete Literatur**	
BM 6.1	Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend	
BM 6.2	empfohlen.	
BM 6.3		
Legende	**Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel**	
	- Vorlesung, Übungen,	
	- (Tages-)Exkursionen	
	- multimediale Visualisierungstechniken	

BM 1.3 Modul

Grundlagen der Tragwerksplanung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
1. und 2. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. NN

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nr.	Lehrveran-staltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art/ Zyklus	Gewich-tung	EFC
BM 1.3	Grundlagen der Tragwerksplanung	2x2 = 4	1 V / 1 SU / 2 SE : 60h	1. + 2. Semester / PM / jährlich	100%	DE

Übergeordnetes Qualifikationsziel
- Befähigung für das Entwerfen und Konstruieren von Bauteilen
- Förderung der konstruktiven Phantasie
- fachbezogene Sprachkompetenz
- Bereitschaft und Fähigkeit zu Kooperation mit dem Bauingenieur

Modulvoraussetzungen
Keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Das Modul liefert die tragwerksplanerischen Grundlagen für das Entwerfen und Konstruieren. Das Modul kann den Studierenden des Bauingenieurwesens al s Einführung in den konstruktiven Ingenieurbau dienen.

Moduldauer
2 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungs-voraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.3	Klausur	keine	2h	am Ende des 2. Semesters	Note

BM 1.3 Grundlagen der Tragwerksplanung

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 04**

1. und 2. Semester

Dozent

ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 04

Inhalte des Seminars

Grundlagen für das Entwerfen von stabförmigen Bauteilen und Mauerwerk mit den Schwerpunkten Tragverhalten, Baustoff, überschlägige Bemessung und konstruktive Durchbildung

Hierzu gehören die Themen Lasten, Kraftfluss, Standsicherheit, Beanspruchung und Verformung im wesentlichen stabförmiger Tragwerkselemente, begleitende Vermittlung der Grundlagen von Statik und Festigkeitslehre, Berechnung von Tragwerksteilen mit materialbezogener Bemessung und einfache Dachtragwerke.

Themen im Einzelnen: Ermittlung von Lasten, Temperaturauswirkungen und Schwinden (Dehnfugenabstände), Umgang mit Kräften, Auflagerarten und Auflagerkonstruktionen, Bestimmung von Auflagerkräften, Zug- und Druckbeanspruchungen (Auflagerpressungen, Mauerwerk, Fundamente, Baugrund), Zug- und Druckstäbe (Knicken, Tragfähigkeitstafeln), Scherbeanspruchungen, Schnittgrößen einfacher Balken, Sparrendach, Kehlbalkendach, Pfettendach

Verwendetete Literatur

- Skripte zur Lehrveranstaltung
- Krauss/Führer/Neukäter: Grundlagen der Tragwerklehre
- Leicher: Tragwerkslehre in Beispielen und Zeichnungen

weitere Literaturangaben in der Lehrveranstaltung

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

- Vorlesung mit integrierten Übungen
- individuelle Korrekturgespräche
- multimediale Visualisierungstechniken insbesondere Tragwerksmodelle

BM 1.4 Modul

Gestaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
1. und 2. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Dr. Nadine Zinser-Junghanns

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nr.	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art/ Zyklus	Gewichtung	EFC
BM 1.4.1	Grundlagen der Gestaltung	2x4 =8	1 V / 2 Ü / 5 SE: 120 h	1. + 2. Semester / PM / jährlich	57,14%	EFC 2
BM 1.4.2	Geometrie & CAD	2x3 =6	1 V / 2 Ü / 3 SE: 90 h	1. + 2. Semester / PM / jährlich	42,86%	EFC 1

Übergeordnetes Qualifikationsziel

- Kompetenz zur visuellen Wahrnehmung und Sinnesschulung und Kenntnis der Grundlagen der Gestaltung, der sichere Umgang in der Gestaltung von Form, Material, Farbe, Typografie und Layout
- Befähigung zum Analysieren, Konstruieren und Abbilden räumlicher Geometrien, Bildung des räumlichen Vorstellungsvermögens
- Fähigkeit zum Darstellen von Architektur in Zeichnung und Modell
- Einsatz des Computers für den Entwurf
- Darstellung von Architektur und Förderung der allgemeinen IT-Kompetenz und Befähigen zum selbstständigen Erlernen von Computerprogrammen
- Grundkenntnisse in der CAD/CAM Produktion

Modulvoraussetzungen
Keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer
2 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle
BM 1.4.1 und BM 1.4.2 | Kumulative Studienleistung - Jede Teilleistung muss zum Bestehen der Prüfung erbracht werden (Bewertung mit min. 4,0). Die Anzahl und Termine werden im Semesterplan bekannt gegeben.

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.4.1	Hausarbeit	keine	-	Abgaben sind über das Semester verteilt	Note
BM 1.4.2	Hausarbeit	keine	-	Abgaben sind über das Semester verteilt	Note

BM 1.4.1 Grundlagen der Gestaltung

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3

Im Studienverlaufsplan **Institut 02**

1. und 2. Semester

Dozent

Prof. Dr. Nadine Zinser-Junghanns, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02

Inhalte der Vorlesung

- Vorlesungen zu den Themen:
  Proportionslehre, Designprinzipien, Workingtools, Raum, Struktur, Funktion, Form, Farbe, Material, Licht, Layout
- Einführung und Erläuterung der Grundlagen
- Präsentation vorbildlicher Beispiele aus der Architekturgeschichte und Gegenwart

Inhalte der Übung

- Vermittlung des innovativen und kreativen Umgangs mit Raum und Materie
- Präsentation und Diskussion der Ergebnisse
- vier bewertete Übungen im 1. Semester mit verschiedenen Themen und Medien der Gestaltung: Proportionslehre, Designprinzipien, Form, Farbe, Material, Licht, Layout.
- ein bewertetes Projekt im 2. Semester, gegliedert in 4 Phasen: Konzept, Design, Detail, Präsentation (Erarbeitung der Konzeptphase in Einzelarbeit, die folgenden Schritte in Teamarbeit - Ausarbeitung bis zum 1:1 Modell)

Verwendetete Literatur

einschlägige Fachliteratur, u.a.

- Janson, Alban; Tigges, Florian:
  Grundbegriffe der Architekur: Das Vokabular räumlicher Situationen
- Ching, Francis D. K.:
  Die Kunst der Architekturgestaltung als Zusammenklang von Form, Raum und Ordnung
- Nerdinger, Winfried: Der Architekt
- Fischer, Günther: Vitruv neu oder was ist Architektur
- Negroponte, Nicolas: Being digital
- Vitra Museum und Autoren: Lightopia 1-3
- Plummer, Henry: Natürliches Licht in der Architektur
- Bachmann, Ulrich: Farbe und Licht

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Kombination von Theorie und Praxis durch:
Vorlesungen, Gruppenbetreuungen, individuelle Korrekturgespräche, offene und interdisziplinäre Jurierungssysteme, multimediale Visualisierungstechniken

BM 1.4.2 Geometrie & CAD

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3

Im Studienverlaufsplan **Institut 02**

1. und 2. Semester

Dozent

Prof. Marco Hemmerling, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02

Inhalte der Vorlesung

- Historischer Abriss zur räumlichen und bildlichen Darstellung
- Grundlagen geometrischer Konstruktionen in der Fläche und im Raum, Parallel- und Zentralprojektion, Schnitte, Abwicklungen und Durchdringungen von Körpern
- Prinzipien der Architekturdarstellung, Methoden der 3D-Modellierung sowie computergestützter Visualisierungs- und Animationstechniken
- Grundlagen CAD-basierter Planungsmethoden und des Building Information Modeling (BIM) sowie Einführung zu den Themen Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR) und Digitale Fabrikation
- Diskussion computerbasierter Entwurfsmethoden und deren Einfluss auf die Architektur

Inhalte der Übung

- räumliche Konstruktions- und Darstellungsmethoden (Isometrie, Perspektivkonstruktionen),
- Bildbearbeitung (Montage und Bildoptimierung) und 3D-Modellierungstechniken (Erzeugung und Transformation von Flächen- und Volumengeometrie)
- CAD/BIM-Planungsmethoden
- Visualisierungstechniken (Rendering)
- Layoutgestaltung und digitale Fabrikationstechnologien

Verwendetete Literatur

- Hemmerling, Marco; Tiggemann, Anke, Digitales Entwerfen, UTB, 2008
- Pottmann, Helmut (et al)., Architectural Geometry, Bentley Institute Press, 2007
- Mitchell, William: Computer-Aided Architectural Design Van Nostrand Reinhold Company, 1977
- Hovestadt, Ludger (Hrsg.): Jenseits des Rasters Architektur und Informationstechnologie, Birkhäuser Architecture, 2010
- Glaeser, Georg: Geometrie und Ihre Anwendungen, Spektrum akademischer Verlag, 2007 (2. Auflage)
- Mc Candless: Information ist Beautiful, Collins, 2009
- Branko Kolarevic (Hrsg.): Architecture in the digital age, design and manufacturing, Spon Press, 2003

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Multimediale Präsentationen, Tutorials, Software-Workshops, Korrekturgespräche

BM 1.5 Modul

Baugeschichte I

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
1. und 2. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Dr. Daniel Lohmann

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nr.	Lehrveran-staltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewich-tung	EFC
BM 1.5	Baugeschichte I	2x2 =4	2 V / 2 SE: 60 h	1. + 2. Semester/ PM/ jährlich	100%	EFC 1

Übergeordnetes Qualifikationsziel
Die Studierenden erlangen Grundkenntnisse über die wesentlichen Merkmale, die entsprechenden Rahmenbedingungen bzw. die bestimmenden geschichtlichen Kräfte, des für eine Epoche typischen Baustils.

Modulvoraussetzungen
Keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer
2 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungs-voraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.5	Klausur	keine	2h	am Ende des 2. Semesters	Note

BM 1.5 Baugeschichte I

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 04**

1. und 2. Semester

Dozent

Prof. Dr. Daniel Lohmann, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 04

Inhalte der Vorlesung

- Entwicklung der Architektur von der Frühzeit bis zum Barock unter besonderer Beachtung der Stilmerkmale, der Epoche und der epochenübergreifenden archetypischen Merkmale

Verwendetete Literatur

- dtv-Atlas zur Baugeschichte
- Koepf/Binding: Bildwörterbuch der Architektur

weitere Literaturhinweise in den Vorlesungen

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesungen mit multimedialen Visualisierungstechniken

BM 1.6 Modul

Bautechnik

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
1. und 2. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Dr. Peter Lieblang

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nr.	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung	EFC
BM 1.6.1	Bauphysik und Baustoffe I	4	3 V / 2P / 3 SE: 120 h	1. Semester / PM/ jährlich	50%	DE
BM 1.6.2	Bauphysik und Baustoffe II	4	3 V / 2P / 3 SE: 120 h	2. Semester / PM/ jährlich	50%	DE

Übergeordnetes Qualifikationsziel
Fach- und Methodenwissen zu Bauphysik und Baustoffen
Fähigkeit zur Abstraktion und Modellbildung im Bereich bauphysikalischer und baustofflicher Fragestellungen
Kompetenz zur selbstständigen Lösung von Aufgaben aus den Gebieten Bauphysik und Baustoffe

Modulvoraussetzungen
Keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Das Modul ist in Studiengängen der Architektur, des Bauingenieurwesens sowie Studiengängen mit erheblicher inhaltlicher Nähe zur Architektur oder zum Bauingenieurwesen verwendbar.

Moduldauer
2 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle
BM 1.6.2 | Zulassungsvoraussetzung zur Prüfung ist der erfolgreiche Abschluss des Zwischentestates der Lehrveranstaltung BM 1.6.1.

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.6.1	Zwischentestat (Lehrinhalt BM 1.6.1)	keine	1h	am Ende des 1. Semesters	Note
BM 1.6.2	Klausur (Lehrinhalt BM 1.6.1 und 1.6.2)	Zwischentestat BM 1.6.1	2h	am Ende des 2. Semesters	Note

BM 1.6.1 Bauphysik und Baustoffe I

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 06**

1. Semester

Dozent

Prof. Dr. Peter Lieblang, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 06

Inhalte der Vorlesung

Bauphysik:
- Grundlagen
  (Physikalische Größen und Einheiten, Temperatur, Wärme und Energie, Aggregatzustände)
- Transportmechanismen (Wärmeleitung, Wärmestrahlung, Konvektion)
- Wärmeleitung durch Bauteile (U-Wert Berechnung, Wärmebrücken)
- Aufbau und Wärmeschutz von Bauteilen
  (Wände, Dächer und Decken, Fußböden, Fenster und Türen)
- Das Konzept der Energieeinsparverordnung im Bereich von Wohngebäuden und zugeordneten technischen Regelwerken (DIN V 4108-6 und DIN V 4701-10)
- Nachweis des energiesparenden Wärmeschutzes für ein Wohngebäude (Neubau)
- Sommerlicher Wärmeschutz
- Grundlagen Feuchte (Dampfdruck, Luftfeuchte, Kondensation, Trocknung)
- Transportmechanismen (laminare Strömung, Kapillarleitung, Diffusion)
- Berechnung der Wasserdampfdiffusion, Glaser-Diagramm
- Grundlagen der Abdichtung
- Nachweis des energiesparenden Wärmeschutzes für den in der Entwurfsaufgabe des 1. Semesters behandelten Kubus

Baustoffe:
- Baustoffkenngrößen
- Beton (Ausgangsstoffe, Klasseneinteilung, Zusammensetzung, Festlegung und Bestellung, Sichtbeton, Betonfertigteile, Ausführung von Betonbauwerken, Überwachung)
- Mauwerk (Ziegel, Kalksandsteine, Beton- und Leichtbetonsteine, Porenbetonsteine, Mauermörtel)
- Holz und Holwerkstoffe (Rund- und Schnittholz, verleimte Hölzer, Holzwerkstoffe auf Furnier-, Span- und Faserbasis)
- Metallische Baustoffe (Stahl und Gusswerkstoffe)

Verwendetete Literatur

Technische Regelwerke (Normen), Lehr- und Fachbücher (Angaben zu weiterführender Literatur werden in der Vorlesung gemacht.)

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesung, Projektor und Tafel
Praktikum, Laborgeräte und Baustoffproben

BM 1.6.2 Bauphysik und Baustoffe II

Lehrveranstaltung

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 06**
Studienverlauf	2. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Dr. Peter Lieblang, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 06	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte der Vorlesung**	
BM 1.5	Bauphysik:	
BM 1.6	- Grundlagen (Wahrnehmung von Schall, Entstehung und Ausbreitung von Schallwellen,	
BM 3.1	Begriffe und Definitionen)	
BM 3.2	- Schallschutz im Hochbau (Anforderungen an Luft- und Trittschallschutz, Schallübertragung	
BM 3.3	in Bauwerken, Nachweise)	
BM 3.4	- Bauteile und Bauarten (Wände, Decken und Dächer, Fenster, Türen, haustechnische Anlagen)	
BM 3.5	- Schallmessungen (Labor- und Baumessungen, Auswertung der Messergebnisse)	
BM 3.6	- Raumakustik (Wahrnehmung, Schallabsorption und Nachhall, zeichnerische Konstruktion	
BM 4.2	von Schallstrahlen, einfache raumakustische Berechnungen)	
BM 4.6	- Lärm-/Immissionsschutz (Beurteilung, Nachweise)	
BM 5.1		
BM 5.2	Baustoffe:	
BM 5.3	- Glas (Herstellung, Veredelung, Anwendung)	
BM 6.1	- Gipsbaustoffe (Herstellung und Anwendung)	
BM 6.2	- Natursteine (Arten, Entstehung, Anwendung)	
BM 6.3	- Bituminöse Baustoffe (Abdichtungen, Asphalt)	
Legende	- Kunststoffe (Produktgruppen, Anwendung)	
	- Dämmstoffe (Faserdämmstoffe, Schäume, Schüttungen)	
	- Regeln für die Verwendbarkeit von Bauprodukten	
	Verwendetete Literatur	
	- Skripte zu der Lehrveranstaltungen Bauphysik und Baustoffe	
	Angaben zu weiterführender Literatur werden in der Vorlesung gemacht.	
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel	
	Vorlesung, Projektor und Tafel	
	Praktikum, Laborgeräte und Baustoffproben	

BM 3.1 Modul

Städtebau II

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
3. und 4. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Marian Dutzcak

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nr.	Lehrveran-staltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art/ Zyklus	Gewich-tung	EFC
BM 3.1.1	Sozio-ökonomische Grundlagen	1	1Ü / 1 SE: 30h	3. Semester/ PM/ jährlich	25%	
BM 3.1.2	Planungsrecht	1	1 V / 1 SE: 30h	3. Semester/ PM/ jährlich	25%	
BM 3.1.3	Städtebauliches Entwerfen III	2	2 Ü / 2 SE: 60h	4. Semester/ PM/ jährlich	50%	

Übergeordnetes Qualifikationsziel
Erwerb der Befähigung zu einer ganzheitlichen und interdisziplinären Vorgehensweise bei der Lösung komplexer stadtgestalterischer Aufgaben bis ins Detail

Modulvoraussetzungen
Keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer
2 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle
BM 3.1.3 | Das erfolgreiche Ablegen der Zwischentestate ist Voraussetzung für die Zulassung zur abschließenden Prüfung. Die Anzahl und Termine werden im Semesterplan bekannt gegeben.

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungs-voraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.1.1	Hausarbeit	keine	-	am Ende des 3. Semesters	Note
BM 3.1.2	Klausur	keine	2h	am Ende des 3. Semesters	Note
BM 3.1.3	PK	Bestehen der Zwischentestate	30min	am Ende des 4. Semesters	Note

BM 3.1.1 Sozio-ökonomische Grundlagen

Lehrveranstaltung

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 05**
Studienverlauf	3. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 05	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte der Vorlesung**	
BM 1.5	- Einführung in die allgemeinen gesellschaftswissenschaftlichen Themen und in die Stadt-	
BM 1.6	soziologie	
BM 3.1	- Grundlagen sozialwissenschaftlichen Denkens und der Methoden empirischer Sozial-	
BM 3.2	forschung zum übergreifenden Thema „In welcher Wechselwirkung stehen gebauter Raum	
BM 3.3	und gelebter Raum?“.	
BM 3.4		
BM 3.5	**Inhalte der Übung**	
BM 3.6	- systematische Analyse vor Ort, Ermittlung spezieller Qualitäten oder Mängel im lokalen,	
BM 4.2	sozialen und zeitlichen Zusammenhang	
BM 4.6	- Steigerung der Sozialkompetenz, Erlernen von Kommunikations- und Kooperationsformen	
BM 5.1		
BM 5.2	**Verwendetete Literatur**	
BM 5.3	- Häussermann, Siebel: Stadtsoziologie - Eine Einführung, Campus: Frankfurt, 2004	
BM 6.1	- Löw, Martina: Einführung in die Stadt- und Raumsoziologie, UTB: Opladen, 2008	
BM 6.2	- Richter, P.G.: Architekturpsychologie - Eine Einführung, Lengerich: Pabst, 3.Auflage, 2008	
BM 6.3	- Schubert, Riege: Sozialraumanalyse - Grundlagen/ Methoden/ Praxis, VS-Verlag, 2012	
Legende		
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel	
	Vorlesung mit integrierten Übungen, Analysen vor Ort, Betreuungsaktivitäten	

BM 3.1.2 Planungsrecht

Lehrveranstaltung

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 05**
Studienverlauf	3. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 05	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte der Vorlesung**	
BM 1.5	- Einführung in die geschichtliche Entwicklung des Planungsrechtes	
BM 1.6	- Aufbau- und Kompetenzverteilung innerhalb der Planungsebenen Bund/ Bundesländer/	
BM 3.1	Region/ Gemeinde	
BM 3.2	- Einführung in das Baugesetzbuch, die Baunutzungsverordnung und die Planzeichen-	
BM 3.3	verordnung	
BM 3.4	- Erläuterungen der Zielsetzungen und Inhalte der Flächennutzungs- und Bebauungspläne	
BM 3.5	- Bauen im Innen- und Außenbereich	
BM 3.6	- Definition von Art und Ermittlung vom Maß der baulichen Nutzung, Grund- und Geschoss-	
BM 4.2	flächenzahlen, Abstandsflächenberechnung, öffentlich-rechtliche Vereinbarungen, Bau-	
BM 4.6	lasten, Nachbarrecht	
BM 5.1		
BM 5.2	**Verwendetete Literatur**	
BM 5.3	- Bundesbaugesetz und Baunutzungsverordnung	
BM 6.1	- Bauordnung des Landes Nordrhein-Westfalen	
BM 6.2		
BM 6.3	**Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel**	
Legende	Vorlesungen mit multimedialen Visualisierungstechniken	

BM 3.1.3 Städtebauliches Entwerfen III

Lehrveranstaltung

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 05**
Studienverlauf	4. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Marian Dutczak, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 05	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte der Übung**	
BM 1.5	Das vierte Semester steht unter dem Thema STADTGESTALTUNG	
BM 1.6	- Erwerb der Befähigung zu einer ganzheitlichen und interdisziplinären Vorgehensweise bei	
BM 3.1	der Lösung komplexer stadtgestalterischer Aufgaben bis ins Detail	
BM 3.2	- Vertiefung theoretischer Grundlagen und anwendungsbezogener Methoden anhand von	
BM 3.3	ausgewählten Gestaltungsaufgaben im öffentlichen Raum - Straßenraum - und Platzge-	
BM 3.4	staltung.	
BM 3.5		
BM 3.6	**Verwendetete Literatur**	
BM 4.2	- Prinz: Städtebauliches Entwerfen und Städtebauliches Gestalten	
BM 4.6	- Lynch: Das Bild der Stadt	
BM 5.1	- Curdes: Stadtstruktur und Stadtgestaltung; Stadtstrukturelles Entwerfen	
BM 5.2	- Perioden: Leitbilder und Projekte des Städtebaues	
BM 5.3	- Reinborn: Städtebau im 19. und 20. Jh.	
BM 6.1		
BM 6.2	**Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel**	
BM 6.3	individuelle Korrekturgespräche	
Legende	multimediale Visualisierungstechniken	

BM 3.2 Modul

Entwerfen, Konstruieren + Theorie I

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
3. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Rüdiger Karzel

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nr.	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung	EFC
BM 3.2.1	Architekturtheorie I	2	1 V / 3 SE: 60 h	3. Sem./ PM/ jährl.	16,66%	DE
BM 3.2.2	Entwerfen III	4	1 V / 2 Ü / 5 SE: 120 h	3. Sem./ PM/ jährl.	33,33%	EFC 2
BM 3.2.3	Konstruieren III	4	1 V / 2 Ü / 5 SE: 120 h	3. Sem./ PM/ jährl.	33,33%	EFC 2
BM 3.2.4	Tragwerksplanung I	2	1 V / 1 Ü / 2 SE: 60h	3. Sem./ PM/ jährl.	16,66%	DE

Übergeordnetes Qualifikationsziel
Ziel ist die Vermittlung eines integralen, gebäudeplanerischen und baukonstruktiven Verständnisses, das die Verknüpfung von Entwurf, Konstruktion, Tragwerksplanung und Detail umfasst. Im Rahmen einer konkreten Planungsaufgabe werden Methoden zur sinnvollen Verbindung von Theorie, Konzept, Material und Bauweise vermittelt und praktiziert.
Die Studierenden erlangen die Kompetenz in bauplanerischen Zusammenhängen vernetzt zu denken und die vorhandenen Kenntnisse und Fertigkeiten in einem Projekt anzuwenden.

Modulvoraussetzungen
Der erfolgreiche Abschluss des Moduls BM 1.2 Entwerfen, Konstruieren + Gebäudelehre I+II.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer
1 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle
BM 3.2.2 und BM 3.2.3 | Das erfolgreiche Ablegen der Zwischentestate ist Voraussetzung für die Zulassung zur abschließenden Prüfung. Die Anzahl und Termine werden im Semesterplan bekannt gegeben.

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.2.1	Hausarbeit	BM 1.2	-	Ende 3. Semester	Note
BM 3.2.2	PK	BM 1.2 + Bestehen der Zwischentestate	15 min	Ende 3. Semester	Note
BM 3.2.3	PK	BM 1.2 + Bestehen der Zwischentestate	15 min	Ende 3. Semester	Note
BM 3.2.4	PK	BM 1.2	15 min	Ende 3. Semester	Note

BM 3.2.1 Architekturtheorie I

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 01**

3. Semester

Dozent

Prof. Andreas Denk, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01

Inhalte der Vorlesung

Lernziele: Die Studierenden erwerben grundlegendes Wissen über Geschichte und Gegenwart der Architekturtheorie. Sie entwickeln Fähigkeiten zur eigenständigen und kritischen Beurteilung architektonischer Theoreme, das Verständnis für die Bedeutung einer theoretischen Fundierung einer eigenen Entwurfshaltung und Anhaltspunkte für die Entwicklung eigener theoretischer Ansätze.

Die Vorlesung zur Architekturtheorie führt in die theoretischen Grundlagen der Architektur seit der Antike ein. Zum Kern des Curriculums gehört die Wissensvermittlung von zentralen Inhalten der wichtigsten historischen Theoriewerke (Vitruv, Alberti, Laugier, Durand, Semper, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier u.a.) und der Gegenwart (Ungers, van der Laan, Koolhaas u.a.). Besondere Fragestellungen, die reihenhaft angelegt sind, exemplifizieren das jeweilige Theoriekonzept durch eine vertiefte Darstellung. Dabei wird die Vorlesung durch die Vermittlung zeit-, sozial- und mentalitätsgeschichtlicher Rahmenbedingungen der jeweiligen Theorieentstehung angereichert, um ein durchgreifendes Verständnis für den geschichtlichen Entwicklungsgang und dessen zeithistorische Bedingtheit zu ermöglichen. Eine Übersicht über die bauliche Praxis des jeweiligen Autors respektive seiner Zeit ermöglicht den notwendigen Abgleich zwischen Konzeption und Realisierung. Der entscheidende Teil der Vorlesung dient dem Transfer: Die herauszuarbeitenden Elemente der jeweiligen Architekturtheorie werden auf ihre gemeinsame Konsistenz und ihre Verwendbarkeit in einem heutigen Kontext überprüft. Die kritische Analyse der theoretischen Ansätze führt zur Detektion von Bestandteilen der bearbeiteten Theorien, die sich zur Übertragung in eine Architekturtheorie der Gegenwart eignen.

Verwendetete Literatur

Literatur zur Einführung: Kruft, Hanno-Walter: Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart, München 1985. | Germann, Georg: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie, Darmstadt 1980. | Neumeyer, Fritz (unter Mitarbeit von Jasper Cepl): Quellentexte zur Architekturtheorie, München 2002. | Moravànsky, Akos (Hg.): Architekturtheorie im 20. Jahrhundert. Eine kritische Anthologie, Wien 2003. | Jormakka, Kari: Geschichte der Architekturtheorie, Wien 2007. | Hanisch, Ruth/Magnago Lampugnani, Vittorio/Schumann, Ulrich M./Sonne, Wolfgang: Architekturtheorie 20. Jahrhundert. Positionen, Programme, Manifeste, Stuttgart 2004 | De Bruyn, Gerd/Trüby, Stefan (Hg.): Architektur-Theorie.doc. Texte seit 1960, Basel 2003. | Primärliteratur: Zu jedem Vorlesungsthema sind einschlägige (zum Teil faksimilierte, zum Teil kritische) Quellen- und Textausgaben der bearbeiteten Theoreme erhältlich. Sekundärliteratur (Zu jedem Vorlesungsthema wird die einschlägige Sekundärliteratur verwendet): Rykwert, Joseph: Adams Haus im Paradies. Die Urhütte von der Antike bis Le Corbusier, Berlin 2005.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesung, Übungen, multimediale Visualisierungstechniken

BM 3.2.2 Entwerfen III

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 01**

3. Semester

Dozent

ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01

Inhalte der Vorlesung

Wohnen (Wandbau)

Die Vorlesung wird spezifisch auf die Aufgabe des jeweiligen Semesters abgestimmt. Die Vorlesungsreihe fokussiert auf konzeptionelle und gebäudeplanerische Aspekte wie:

- Entwurfsstrategien: Vermittlung von Methoden, die konzeptionelles Arbeiten fördern
- Arbeitsmethoden: Mit welcher Planungstechnik erziele ich welche Erkenntnisse?
- Typologien: Vorstellung und Diskussion von aufgabenrelevanten Referenzprojekten
- Referenzen: Welche Architekten bewegen sich in dem Themenfeld? Mit welchen Methoden arbeiten sie?

Inhalte der Übung

Die Übung gliedert sich in zwei Teile:

Teil 1 (ca. 4 Wochen projektbegleitend) umfasst die Untersuchung (Analyse) relevanter Referenzprojekte unter städtebaulichen, typologischen, räumlichen und baukonstruktiven Parametern mit Fokus auf die architektonische Gesamtaussage des Gebäudes.

Teil 2 ist ein eigenständig zu bearbeitendes Projekt an dem Entwurfs- und Konstruktionskenntnisse praktisch angewandt werden. Das Projekt wird in permanenter Rückkopplung mit dem Dozenten bearbeitet und unter den Gesichtspunkten Raum, Material, Konstruktion/Bauweisen, Energie und Ökologie verfeinert. Die fortlaufende Vertiefung und die Diskussion über das entstehende Gebäude fördern kompetenzorientiertes Denken und Handeln.

Verwendetete Literatur

- Angélil, Marc u.a: Architektur Entwerfen, Ein Handbuch. Birkhäuser Verlag, 2008
- Bielefeld Bert + El Khouli, Sebastian: Basics Entwurfsidee. Birkenhäuser Verlag, 2007
- Gasser, Markus u.a: Raumpilot Grundlagen, Arbeiten, Lernen, Wohnen. Kraemer Verlag, 2010
- Neufert, Ernst: Neufert. Bauentwurfslehre. Vieweg + Teubner Verlag, Wiesbaden 2009
- Lorenz, Peter: Gebäude entwerfen: Grundlagen, Methoden, Arbeitshilfen. Deutsche Verlags-Anstalt, 2010
- Ching, Francis D. K.: Die Kunst der Architekturgestaltung. Augustus Verlag, 1996
- Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel:

Die Vorlesungsreihe vermittelt das Grundverständnis des Themenfeldes und liefert die Basis für das Selbststudium. Konkrete Übungsaufgaben führen zur Anwendung der Theorie im eigenen Projekt. In allen Projektphasen wird mit Skizzen, Zeichnungen, Kollagen, Visualisierungen und Modellen gearbeitet. Ziel ist das Erlernen einer logischen und effizienten Entwicklungssystematik. Die Vorlesungen werden als Skript zur Verfügung gestellt. Inhalte können über einen interaktiven Weblog vertiefend erarbeitet werden.

BM 3.2.3 Konstruieren III

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 01**

3. Semester

Dozent

ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01

Inhalte der Vorlesung

- Wohnen (Wandbau)

Die Vorlesung wird spezifisch auf die Aufgabe des jeweiligen Semesters abgestimmt. Die Vorlesungsreihe fokussiert auf baukonstruktive, materialtechnologische und Detail-Fragestellungen:

- Konstruktionslogik: Welches Konstruktionsprinzip ist der Bauaufgabe angemessen?
- Konstruktionsmethoden: Mit welcher Konstruktionsmethodik erziele ich welche räumliche Wirkung?
- Material: Mit welcher Materialität erziele ich welche architektonische Aussage?
- Detail: Welche Detailpunkte unterstützen die architektonische Aussage eines Gebäudes?

Inhalte der Übung

Die Übung gliedert sich in zwei Teile:
Teil 1 (ca. 4 Wochen projektbegleitend) umfasst die Untersuchung (Analyse) relevanter Referenzprojekte unter städtebaulichen, typologischen, räumlichen und baukonstruktiven Parametern mit Fokus auf die architektonische Gesamtaussage des Gebäudes. .
Teil 2 ist ein eigenständig zu bearbeitendes Projekt an dem Entwurfs- und Konstruktionskenntnisse praktisch angewandt werden. Das Projekt wird in permanenter Rückkopplung mit dem Dozenten bearbeitet und unter den Gesichtspunkten Raum, Material, Konstruktion/ Bauweisen, Energie und Ökologie verfeinert. Die fortlaufende Vertiefung und die Diskussion über das entstehende Gebäude fördern kompetenzorientiertes Denken und Handeln.

Verwendetete Literatur

Deplazes, Andrea (Hrsg.): Architektur konstruieren. Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Birhäuser Verlag, Berlin 2005 | Cheret, Peter (Hrsg): Baukonstruktion: Handbuch und Planungshilfe. Dom Publishers, 2010 | Hauschild, Moritz: Konstruieren im Raum. Eine Baukonstruktionslehre zum Studium. Callwey-Verlag, 2003 | Engel, Heino: Tragsysteme. Hatje Cantz Verlag, 2006
Beltz, Walter: Zusammenhänge. Verlagsges. Müller, 1999 | Kind-Barkauskas, Friedberd u. Kauhsen, Bruno u. Polonyi, Stefan: Beton Atlas. Birkhäuser Verlag, 2002 | Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Die Vorlesungsreihe vermittelt das Grundverständnis des Themenfeldes und liefert die Basis für das Selbststudium. Konkrete Übungsaufgaben führen zur Anwendung der Theorie im eigenen Projekt. In allen Projektphasen wird mit Skizzen, Zeichnungen, Kollagen, Visualisierungen und Modellen gearbeitet. Ziel ist das Erlernen einer logischen und effizienten Entwicklungssystematik. Die Vorlesungen werden als Skript zur Verfügung gestellt. Inhalte können über einen interaktiven Webblog vertiefend erarbeitet werden.

BM 3.2.4 Tragwerksplanung I

Lehrveranstaltung

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 04**
Studienverlauf	3. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 04	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte der Vorlesung**	
BM 1.5	Grundsätzlich orientieren sich die Inhalte der Vorlesung an der Aufgabenstellung für das	
BM 1.6	Entwerfen und Konstruieren. Bei der übergeordneten Thematik Wohnen/ Wandbau sind	
BM 3.1	die Inhalte Grundlagen für die Lösung der Aufgaben: Überspannen von Räumen	
BM 3.2	(Geschossdecken), Aussteifung von Bauwerken, Gründen.	
BM 3.3	Themen im Einzelnen:	
BM 3.4	- Ortbetonplatten, Stahlbetonfertigteilplatten, teilweise vorgefertigte Deckenplatten,	
BM 3.5	Ortbetondecken auf Stahltrapezprofilen als verlorene Schalung, Hohlkörperdecken, Rippen-	
BM 3.6	und Kassettendecken, Flachdecken, Pilzdecken, Plattenbalkendecke, Stahlprofilblech-Ver-	
BM 4.2	bunddecken, Spannbetondecken, insbesondere Spannbetonhohlplatten,vorgespannte	
BM 4.6	TT-Platten – sinnvolle und maximale Spannweiten, erforderliche Bauteilabmessungen	
BM 5.1	- Gebäudeaussteifung	
BM 5.2	- Sonderthemen, wie z.B. „Baulücke“ in Abhängigkeit von der Aufgabenstellung	
BM 5.3	- Gründung: Baugrund, Einzelfundamente, Streifenfundamente, Plattenfundamente,	
BM 6.1	Pfahlgründungen	
BM 6.2		
BM 6.3	**Inhalte der Übung**	
Legende	Erarbeitung der Tragwerkslösung für den Entwurf	
	Darstellung in geeigneter Weise + Beschreibung des Lastabtragungskonzeptes	
	Überschlägige Dimensionierung der wesentlichen Tragteile (Überschlagsformeln, Tragfähig-	
	keitstafeln, Auswertung von Diagrammen).	
	Erarbeitung von maßgebenden Detailpunkten	
	Verwendetete Literatur	
	- Skripte zur Lehrveranstaltung	
	- Krauss/Führer/Willems: Grundlagen der Tragwerkslehre 2	
	- Leicher: Tragwerkslehre in Beispielen und Zeichnungen	
	- Engel: Tragsysteme	
	weitere Literaturangaben in der Lehrveranstaltung	
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel	
	Vorlesung, Übungen, individuelle Korrekturgespräche, multimediale Visualisierungstechniken	
	insbesondere Tragwerksmodelle	

BM 3.3
Modul

Planungs- und Bauökonomie

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
3. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Fabian Storch

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art/ Zyklus	Gewichtung	EFC
BM 3.3.1	Planungs- und Bauökonomie I	6	2 V / 2 SU / 8SE: 180 h	3. Semester / PM / jährlich	50 %	EFC 1
BM 3.3.2	Planungs- und Bauökonomie II	6	2 V / 2 SU / 8SE: 180 h	4. Semester / PM / jährlich	50 %	DE

Übergeordnetes Qualifikationsziel
- Erkennen und Analysieren von planungsökonomischen und projektorganisatorischen Frage-stellungen und Entwicklung von Problemlösungen sowie Erwerb diesbezüglicher Fachkom-petenzen (Kosten, Honorare, Leistungsbilder, Wertermittlung, Vergabe, Objekt-überwachung)
- Sicherer Umgang mit Methoden, Instrumenten und Techniken zur Ermittlung und Beurteilung der wirtschaftlichen und organisatorischen Belange bei der Planung und Realisierung von Bauvorhaben

Modulvoraussetzungen
Keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer
2 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.3.1	Klausur	keine	2 h	am Ende des 3. Semesters	Note
BM 3.3.2	Klausur	keine	2 h	am Ende des 4. Semesters	Note

BM 3.3.1 Planungs- und Bauökonomie I

Lehrveranstaltung

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 03**
Studienverlauf	3. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Fabian Storch, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 03	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte der Vorlesung**	
BM 1.5	- Baubeteiligte	
BM 1.6	- Grundlagen des Architektenvertrags	
BM 3.1	- Kosten, Flächen, Rauminhalte im Hochbau	
BM 3.2	- Finanzierung und Wirtschaftlichkeit von Bauvorhaben	
BM 3.3	- Genehmigungsverfahren	
BM 3.4	- Ausführungsplanung	
BM 3.5	- Rechtliche Grundlagen und Vergütung von Architektenleistungen	
BM 3.6		
BM 4.2	**Inhalte der Übung**	
BM 4.6	- Wohnflächenberechnung	
BM 5.1	- Kostenermittlung	
BM 5.2	- Finanzierungsberechnung	
BM 5.3	- Honorarberechnung	
BM 6.1	- Wirtschaftlichkeitsbetrachtung	
BM 6.2	- Wertermittlungsverfahren	
BM 6.3		
Legende	**Verwendetete Literatur**	
	Aktuelle Literaturliste im Stützpunkt erhältlich	
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel	
	Multimediaeinsatz in Vorlesung und Übung, Anwendung aktueller und fachspezifischer Software im AVA-Labor, individuelle Betreuung in den Übungen, Repetitorien bei Bedarf	

BM 3.3.2 Planungs- und Bauökonomie II

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 03**

4. Semester

Dozent

ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 03

Inhalte der Vorlesung

- Vergabe von Bauleistungen (Vergabeverfahren, Vertragsarten)
- Rechtliche Grundlagen (VOB, BGB), Haftung
- Grundlagen der Kalkulation von Baupreisen
- Instrumente und Methoden der Objektüberwachung
- Mängel, Verzug, Abnahme, Gewährleistung
- Kostenkontrolle

Inhalte der Übung

- Mengenermittlung
- Leistungsbeschreibung
- Baupreiskalkulation
- Prüfung und Wertung von Angeboten
- Bauvertrag
- Bauablaufplanung
- Baustellenbegehung
- Anwendung der VOB

Verwendetete Literatur

Aktuelle Literaturliste im Stützpunkt erhältlich

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Multimediaeinsatz in Vorlesung und Übung, Anwendung aktueller und fachspezifischer Software im AVA-Labor, individuelle Betreuung in den Übungen, Repetitorien bei Bedarf

BM 3.4
Modul

Künstlerisch Experimentelles Entwerfen

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
3. und 4. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Dr. Michel Müller

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nr.	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung	EFC
BM 3.4.1	Künstlerisch Experimentelles Entwerfen	2x3 =6	2 Ü / 4 SE: 90 h	3. + 4. Sem./ PM/ jährlich	75%	DE
BM 3.4.2	Freihandzeichnen	2x1 =2	1 Ü / 1 SE: 30 h	3. + 4. Sem./ PM/ jährlich	25%	DE

Übergeordnetes Qualifikationsziel
- fundiertes Wissen über die gestalterischen, inhaltlichen und technischen Entwicklungen, Möglichkeiten und Anwendungen der künstlerischen Produktionsmethoden
- Interdisziplinäres und selbständiges, konzeptionelles und technisches Umsetzen künstlerischer originaler Ideen
- Methodenkompetenz, Kenntnisse, Techniken, interdisziplinäres Arbeiten, Anwenden von Methoden der Recherche, Analyse und der Umsetzung in den Entwurf (Die Erarbeitung erfolgt anhand des Projektes)
- Sozial- und Selbstkompetenz, fachbezogene Sprachkompetenz, Argumentieren über gegebene Inhalte, Selbsterkenntnis, eigenverantwortliches Zeit-/Selbstmanagement, interdisziplinäres Arbeiten und Anwenden, Teamarbeit

Modulvoraussetzungen
Keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer
2 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle
BM 3.4.1 und BM 3.4.2 | Kumulative Studienleistung - Jede Teilleistung muss zum Bestehen der Prüfung erbracht werden (Bewertung mit min. 4,0). Die Anzahl und Termine werden im Semesterplan bekannt gegeben.

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungs-voraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.4.1	Hausarbeit	keine	-	Abgaben sind über das Semester verteilt	Note
BM 3.4.2	Hausarbeit	keine	-	Abgaben sind über das Semester verteilt	Note

BM 3.4.1 Künstlerisch Experimentelles Entwerfen

Lehrveranstaltung

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 02**
Studienverlauf	3. und 4. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Dr. Michel Müller, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte der Übung**	
BM 1.5	Künstlerisch Eexperimentelles Entwerfen von Räumen, Installations- und Sonderbauten	
BM 1.6	Grundlage ist eine performative Arbeitsweise unter Einsatz von Materialien, Licht, Ton und	
BM 3.1	AV-Medien als zentrale Gestaltungsmittel der künstlerischen Produktion. Im Zentrum stehen	
BM 3.2	dabei die Studierenden, die Zusammenhänge von Kunst, Architektur, Öffentlichkeit, Politik und	
BM 3.3	Gegenwart überprüfen und verändern. Produktion und Kommunikation sollten dabei im	
BM 3.4	Sinne eines iterativen Prozesses Hand in Hand gehen. Die besondere Aufmerksamkeit gilt der	
BM 3.5	eigenverantwortlichen Entwicklung originaler künstlerischer Ideen und deren Manifestation	
BM 3.6	als temporäre und imaginäre Architektur. Neben der Reduktion von Komplexität steht der	
BM 4.2	kritische Diskurs geltender Regeln und Paradigmen der Systeme Kunst und Architektur im	
BM 4.6	Vordergrund.	
BM 5.1		
BM 5.2	**Verwendetete Literatur**	
BM 5.3	Zu Beginn der Lehrveranstaltung wird eine aktuelle Literaturliste herausgegeben.	
BM 6.1		
BM 6.2	**Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel**	
BM 6.3	Seminar, Workshop, Modellbau, Skizzen, Fotos	
Legende		

BM 3.4.2 Freihandzeichnen

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 02**

3. und 4. Semester

Dozent

Prof. Dr. Michel Müller, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02

Inhalte der Übung

Der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung Freihandzeichnen liegt auf der Weiterentwicklung des traditionellen und experimentellen Umgangs mit bildnerischen Mitteln. Perspektivisches Zeichnen, Komposition und die Umsetzung und Ausarbeitung persönlicher Gestaltungsideen werden ebenso gefördert wie der künstlerische Diskurs, Gespräche über diverse Techniken und zeitgenössische Positionen. Am Ende der zweisemestrigen Veranstaltung wird es eine kleine Ausstellung der Arbeitsergebnisse geben.

Verwendetete Literatur

- Helmut Germer und Thomas Neeser: 1D-Die erste Dimension , Zeichen und Wahrnehmen - Ein Arbeitsbuch für Gestalter. Birkhäuser Architektur 2010, ISBN-10: 3034603673
- Béatrice Gysin (Hrg): Wozu Zeichnen? – Qualität und Wirkung der materialisierten Geste durch die Hand. Niggli Verlag 2010, ISBN-10: 3721207696
- Eva Schmidt (Hrg): Je mehr ich zeichne/The more I draw - Zeichnungen als Weltentwurf. Dumont Buchverlag 2011, Sprache: Englisch, ISBN-10: 383219343X
- Peter Jenny: Notizen zur Zeichentechnik - 22 Übungsanleitungen wider das Vergessen des Zeichnens. Verlag Hermann Schmidt Mainz 2010, ISBN-10: 3874397955
- Rudolf Arnheim: Kunst und Sehen. Eine Psychologie des schöpferischen Auges. Verlag Gruyter 2000, ISBN-10: 3110168928

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Freihandzeichnen mit diversen Materialien, Übungen am Objekt

BM 3.5 Modul

Baugeschichte II

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
3. und 4. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Dr. Daniel Lohmann

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nr.	Lehrveran-staltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewich-tung	EFC
BM 3.5	Baugeschichte II	2x2 =4	2 V / 2 SE: 60 h	3. + 4. Semester/ PM/ jährlich	100%	EFC 1

Übergeordnetes Qualifikationsziel
Die Studierenden erlangen Grundkenntnisse über die wesentlichen Merkmale, entsprechenden Rahmenbedingungen bzw. der bestimmenden geschichtlichen Kräfte, des für eine Epoche typischen Baustils.

Modulvoraussetzungen
Keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer
2 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungs-voraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.5	Klausur	keine	2 h	am Ende des 4. Semesters	Note

BM 3.5 Baugeschichte II

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 04**

3. und 4. Semester

Dozent

Prof. Dr. Daniel Lohmann, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 04

Inhalte der Vorlesung

Entwicklung der Architektur vom Spätbarock (Rokoko) bis zur Nachkriegsmoderne (1950/60er Jahre) unter besonderer Beachtung der Stilmerkmale, der Epochen und der epochenübergreifenden archetypischen Merkmale.

Verwendetete Literatur

- dtv-Atlas zur Baugeschichte
- Bildwörterbuch der Architektur, Koepf/Binding

ansonsten Literaturhinweise in den Vorlesungen

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesungen mit multimedialen Visualisierungstechniken

BM 3.6 Modul

Integrierte Gebäudetechnik

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
3. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Thorsten Burgmer

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nr.	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung	EFC
BM 3.6	Integrierte Gebäudetechnik	4	1,5 V / 2 Ü / 4,5 SE: 120 h	3. Semester / PM / jährlich	100%	EFC 1

Übergeordnetes Qualifikationsziel

- Beherrschung der Begrifflichkeiten und des Fachvokabulars, Kenntnis über den Stand der Technik, Erarbeitung einer geordneten Übersicht über das vielschichtige und komplexe Feld der Integrierten Gebäudetechnik und Einsicht in die Zusammenhänge und deren Auswirkungen auf den Entwurf
- Kenntnis über den sinnvollen Einsatz der Technologien, Vorbereitung für eine erfolgreiche Kommunikation mit Fachingenieuren
- Fähigkeit, Fachingenieur-Planungen lesen und verstehen zu können

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, folgendes umzusetzen: Erkenntnisgewinn zur Ausstattung der Gebäude mit technischen Systemen, deren Auswirkungen und eine daraus folgende konsekutive Handlung: Entwurf beeinflusst Integrierte Gebäudetechnik und Integrierte Gebäudetechnik beeinflusst Entwurf

Modulvoraussetzungen
Keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer
1 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle
Zulassungsvoraussetzung der Klausur ist der erfolgreiche Abschulss der Übung im Lichtlabor.

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.6	Klausur	Teilnahmeschein Lichtlabor	2h	am Ende des 3. Semesters	Note

BM 3.6 Integrierte Gebäudetechnik

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 06**

3. Semester

Dozent

Prof. Thorsten Burgmer, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 06

Inhalte der Vorlesung

Das Fach Integrierte Gebäudetechnik vermittelt Grundlagenwissen zu allen Bereichen der Gebäudetechnik. Technische Systeme werden eingesetzt, um die Behaglichkeitsanforderungen der Nutzer in Innenräumen zu erfüllen. Es erfasst sämtliche Ver- und Entsorgungssysteme in Gebäuden. Dazu gehören die Bereiche Wasser, Wärme, Luft, Kälte und Licht. Der Schwerpunkt aller Betrachtungen liegt auf der Energieminimierung und der Energieeffizienz.
Das Fach gibt einen Überblick über die aktuellen technischen Gebäudesysteme (Ver- und Entsorgung), die für eine frühzeitige optimale Integration in den Entwurf notwendig sind sowie deren Planungskriterien mit den zugrunde liegenden Vorschriften und Dimensionierungshilfen. Abschätzung von Betriebskosten und umweltrelevante Aspekte sind genauso wichtig für die Auswahl der sinnvollen und notwendigen Systeme wie deren auf den Entwurf abgestimmte notwendige Funktion und Platzierung sowie die Darstellung im Entwurf.
Die Vorlesungen umfassen folgende Themen: Behaglichkeit, Förderanlagen, Beleuchtung, Elektroinstallation, Trinkwasserversorgung, Abwasserplanung, Sanitärraumplanung, Heizung, Lüftung, Kühlung, Brandschutz und Installationsplanung.

Inhalte des Übung:

Die Inhalte der Übungen vertiefen einzelne Themen aus den Vorlesungen.
Folgende Übungsthemen werden während den Übungsstunden bearbeitet: Beleuchtungsplanung, Elektroplan, Entwässerungsplanung, Badezimmerplanung, Heizlastberechnung, Dimensionierung kontrollierte Wohnungslüftung und Kühllastberechnung. Eine Übung wird über einen längeren Zeitraum bearbeitet und durch Korrekturgespräche begleitet.
Thematisch spezifische Exkursionen werden angeboten.

Verwendetete Literatur

Pistohl: Handbuch der Gebäudetechnik

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesungen mit integrierten und vertiefenden Übungen, individuelle Korrekturgespräche

BM 4.2 Modul

Entwerfen, Konstruieren + Theorie II

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
4. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Rüdiger Karzel

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nr.	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung	EFC
BM 4.2.1	Architekturtheorie II	2	1 V / 3 SE: 60 h	4. Sem. / PM / jährlich	16,66%	DE
BM 4.2.2	Entwerfen IV	4	1 V / 2 Ü / 5 SE: 120 h	4. Sem. / PM / jährlich	33,33%	EFC 2
BM 4.2.3	Konstruieren IV	4	1 V / 2 Ü / 5 SE: 120 h	4. Sem. / PM / jährlich	33,33%	EFC 2
BM 4.2.4	Tragwerksplanung II	2	1 V / 1 Ü / 2 SE: 60 h	4. Sem. / PM / jährlich	16,66%	DE

Übergeordnetes Qualifikationsziel
Ziel ist die Vermittlung eines integralen gebäudeplanerischen und baukonstruktiven Verständnisses, das die Verknüpfung von Entwurf, Konstruktion und Detail umfasst.
Im Rahmen einer konkreten Planungsaufgabe werden Methoden zur sinnvollen Verbindung von Konzept, Material und Bauweise vermittelt und praktiziert. Die Studierenden erlangen die Kompetenz in bauplanerischen Zusammenhängen vernetzt zu denken und die vorhandenen Kenntnisse und Fertigkeiten in einem Projekt anzuwenden.

Modulvoraussetzungen
Der erfolgreiche Abschluss des Moduls BM 1.2 Entwerfen, Konstruieren + Gebäudelehre I+II.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer
1 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle
BM 4.2.2 und BM 4.2.3 | Das erfolgreiche Ablegen der Zwischentestate ist Voraussetzung für die Zulassung zur abschließenden Prüfung. Die Anzahl und Termine werden im Semesterplan bekannt gegeben.

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 4.2.1	Hausarbeit	BM 1.2	-	am Ende d. 4. Sem.	Note
BM 4.2.2	PK	BM 1.2 + Bestehen der Zwischentestate	15min	am Ende d. 4. Sem.	Note
BM 4.2.3	PK	BM 1.2 + Bestehen der Zwischentestate	15min	am Ende d. 4. Sem.	Note
BM 4.2.4	PK	BM 1.2	15min	am Ende d. 4. Sem.	Note

BM 4.2.1 Architekturtheorie II

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 01**

4. Semester

Dozent

Prof. Andreas Denk, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01

Inhalte der Vorlesung

Lernziele: Die Studierenden erwerben grundlegendes Wissen über Geschichte und Gegenwart der Architekturtheorie. Sie entwickeln Fähigkeiten zur eigenständigen und kritischen Beurteilung architektonischer Theoreme, das Verständnis für die Bedeutung einer theoretischen Fundierung einer eigenen Entwurfshaltung und Anhaltspunkte für die Entwicklung eigener theoretischer Ansätze.

Die Vorlesung zur Architekturtheorie führt in die theoretischen Grundlagen der Architektur seit der Antike ein. Zum Kern des Curriculums gehört die Wissensvermittlung von zentralen Inhalten der wichtigsten historischen Theoriewerke (Vitruv, Alberti, Laugier, Durand, Semper, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier u.a.) und der Gegenwart (Ungers, van der Laan, Koolhaas u.a.). Besondere Fragestellungen, die reihenhaft angelegt sind, exemplifizieren das jeweilige Theoriekonzept durch eine vertiefte Darstellung. Dabei wird die Vorlesung durch die Vermittlung zeit-, sozial- und mentalitätsgeschichtlicher Rahmenbedingungen der jeweiligen Theorieentstehung angereichert, um ein durchgreifendes Verständnis für den geschichtlichen Entwicklungsgang und dessen zeithistorische Bedingtheit zu ermöglichen. Eine Übersicht über die bauliche Praxis des jeweiligen Autors respektive seiner Zeit ermöglicht den notwendigen Abgleich zwischen Konzeption und Realisierung. Der entscheidende Teil der Vorlesung dient dem Transfer: Die herauszuarbeitenden Elemente der jeweiligen Architekturtheorie werden auf ihre gemeinsame Konsistenz und ihre Verwendbarkeit in einem heutigen Kontext überprüft. Die kritische Analyse der theoretischen Ansätze führt zur Detektion von Bestandteilen der bearbeiteten Theorien, die sich zur Übertragung in eine Architekturtheorie der Gegenwart eignen.

Verwendetete Literatur

Literatur zur Einführung: Kruft, Hanno-Walter: Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart, München 1985. | Germann, Georg: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie, Darmstadt 1980. | Neumeyer, Fritz (unter Mitarbeit von Jasper Cepl): Quellentexte zur Architekturtheorie, München 2002. | Moravànsky, Akos (Hg.): Architekturtheorie im 20. Jahrhundert. Eine kritische Anthologie, Wien 2003. | Jormakka, Kari: Geschichte der Architekturtheorie, Wien 2007. | Hanisch, Ruth/Magnago Lampugnani, Vittorio/Schumann, Ulrich M./Sonne, Wolfgang: Architekturtheorie 20. Jahrhundert. Positionen, Programme, Manifeste, Stuttgart 2004 | De Bruyn, Gerd/Trüby, Stefan (Hg.): Architektur-Theorie.doc. Texte seit 1960, Basel 2003. | Primärliteratur: Zu jedem Vorlesungsthema sind einschlägige (zum Teil faksimilierte, zum Teil kritische) Quellen- und Textausgaben der bearbeiteten Theoreme erhältlich. Sekundärliteratur (Zu jedem Vorlesungsthema wird die einschlägige Sekundärliteratur verwendet): Rykwert, Joseph: Adams Haus im Paradies. Die Urhütte von der Antike bis Le Corbusier, Berlin 2005.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesung, Übungen, multimediale Visualisierungstechniken

BM 4.2.2 Entwerfen IV

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 01**

4. Semester

Dozent

Prof. Rüdiger Karzel, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01

Inhalte der Vorlesung

Skelettbau | Die Vorlesung wird spezifisch auf die Aufgabe des jeweiligen Semesters abgestimmt. Teil 1 der Vorlesungsreihe fokussiert auf konzeptionelle Aspekte, der zweite Teil des Semesters integriert verstärkt baukonstruktive Fragestellungen des Skelettbaus.
Themenfelder der Vorlesungsreihe Entwerfen + Konstruieren: Entwurfsstrategien: Vermittlung von Methoden, die konzeptionelles Arbeiten fördern; Arbeitsmethoden: Mit welcher Planungstechnik erziele ich welche Erkenntnisse?; Typologien: Vorstellung und Diskussion von aufgabenrelevanten Referenzprojekten; Planer: Welche Architekten bewegen sich in dem Themenfeld? Mit welchen Methoden arbeiten sie?; Konstruktionsmethoden: mit welcher Methode des Leicht-/Skelettbaus erziele ich welche räumliche Wirkung?; Material: Mit welcher Materialität erziele ich welche architektonische Aussage?; Detail: Welche Detailpunkte unterstützen die architektonische Gesamtaussage eines Gebäudes?

Inhalte der Übung

Teil 1 (ca. 4 Wochen projektbegleitend) umfasst die Untersuchung (Analyse) relevanter Referenzprojekte unter typologischen, räumlichen und baukonstruktiven Parametern mit Fokus auf die architektonische Gesamtaussage des Gebäudes.
Teil 2 ist ein eigenständig zu bearbeitendes Projekt an dem Entwurfs- und Konstruktionskenntnisse praktisch angewandt werden. Das Projekt wird in permanenter Rückkopplung mit dem Dozenten bearbeitet und unter den Gesichtspunkten: Raum, Material, Konstruktion/ Bauweisen, Energie und Ökologie verfeinert. Die fortlaufende Vertiefung und die Diskussion über das entstehende Gebäude fördern kompetenzorientiertes Denken und Handeln.

Verwendetete Literatur

Herzog, Thomas u.a. (Hrsg.): Holzbau Atlas., Birkhäuser Architektur, 2003. | Schulitz, Helmut u.a.: Stahlbau Atlas, Birkhäuser Verlag, Edition Detail, 2001 | Huguss, Theodor u.a.: Holzbau. Details. Produkte. Beispiele, Institut f. intern. Architektur-Dok. 2002. | Pfeifer, Günter: Der Neue Holzbau: Aktuelle Architektur, Callwey Verlag, 1998. | Seidlein, Peter C. von: Skelettbau - Konzepte für eine strukturelle Architektur, Callwey-Verlag. | Beltz, Walter: Zusammenhänge, Verlagsges. Müller, 1999 | Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Das Semester hat einen analytischen, einen planerischen und einen Umsetzungsteil. Die Vorlesungsreihe vermittelt das Grundverständnis des Themenfeldes und liefert die Basis für das Selbststudium. Konkrete Übungsaufgaben führen zur Anwendung der Theorie im eigenen Projekt. In allen Projektphasen wird mit Skizzen, Zeichnungen, Kollagen, Visualisierungen und Modellen gearbeitet. Ziel ist das Erlernen einer logischen und effizienten Entwicklungssystematik. Die Vorlesungen werden als Skript zur Verfügung gestellt. Inhalte können über einen interaktiven Weblog vertiefend erarbeitet werden.

BM 4.2.3 Konstruieren IV

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 01**

4. Semester

Dozent

Prof. Rüdiger Karzel, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01

Inhalte der Vorlesung

Skelettbau | Die Vorlesung wird spezifisch auf die Aufgabe des jeweiligen Semesters abgestimmt. Teil 1 der Vorlesungsreihe fokussiert auf konzeptionelle Aspekte, der zweite Teil des Semesters integriert verstärkt baukonstruktive Fragestellungen des Skelettbaus.
Themenfelder der Vorlesungsreihe Entwerfen + Konstruieren: Entwurfsstrategien: Vermittlung von Methoden, die konzeptionelles Arbeiten fördern; Arbeitsmethoden: Mit welcher Planungstechnik erziele ich welche Erkenntnisse?; Typologien: Vorstellung und Diskussion von aufgabenrelevanten Referenzprojekten; Planer: Welche Architekten bewegen sich in dem Themenfeld? Mit welchen Methoden arbeiten sie?; Konstruktionsmethoden: mit welcher Methode des Leicht-/Skelettbaus erziele ich welche räumliche Wirkung?; Material: Mit welcher Materialität erziele ich welche architektonische Aussage?; Detail: Welche Detailpunkte unterstützen die architektonische Gesamtaussage eines Gebäudes?

Inhalte der Übung

Teil 1 (ca. 4 Wochen projektbegleitend) umfasst die Untersuchung (Analyse) relevanter Referenzprojekte unter typologischen, räumlichen und baukonstruktiven Parametern mit Fokus auf die architektonische Gesamtaussage des Gebäudes.
Teil 2 ist ein eigenständig zu bearbeitendes Projekt an dem Entwurfs- und Konstruktionskenntnisse praktisch angewandt werden. Das Projekt wird in permanenter Rückkopplung mit dem Dozenten bearbeitet und unter den Gesichtspunkten: Raum, Material, Konstruktion/Bauweisen, Energie und Ökologie verfeinert. Die fortlaufende Vertiefung und die Diskussion über das entstehende Gebäude fördern kompetenzorientiertes Denken und Handeln.

Verwendetete Literatur

Deplazes, Andrea (Hrsg.): Architektur konstruieren. Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Birhäuser Verlag, Berlin 2005 | Cheret, Peter (Hrsg): Baukonstruktion: Handbuch und Planungshilfe. Dom Publishers, 2010 | Hauschild, Moritz: Konstruieren im Raum. Eine Baukonstruktionslehre zum Studium. Callwey-Verlag, 2003 | Engel, Heino:: Tragsysteme. Hatje Cantz Verlag, 2006 | Beltz, Walter: Zusammenhänge. Verlagsges. Müller, 1999 | Schittich, Christian: Glasbau Atlas. Birkhäuser Verlag, 2006. | Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Das Semester hat einen analytischen, einen planerischen und einen Umsetzungsteil. Die Vorlesungsreihe vermittelt das Grundverständnis des Themenfeldes und liefert die Basis für das Selbststudium. Konkrete Übungsaufgaben führen zur Anwendung der Theorie im eigenen Projekt. In allen Projektphasen wird mit Skizzen, Zeichnungen, Kollagen, Visualisierungen und Modellen gearbeitet. Ziel ist das Erlernen einer logischen und effizienten Entwicklungssystematik. Die Vorlesungen werden als Skript zur Verfügung gestellt. Inhalte können über einen interaktiven Weblog vertiefend erarbeitet werden.

BM 4.2.4 Tragwerksplanung II

Lehrveranstaltung

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 04**
Studienverlauf	4. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 04	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte der Vorlesung**	
BM 1.5	Grundsätzlich orientieren sich die Inhalte der Vorlesung an der Aufgabenstellung für das	
BM 1.6	Entwerfen und Konstruieren. Bei der übergeordneten Thematik Arbeiten/ Skelettbau sind die	
BM 3.1	Inhalte: Grundlagen für die Lösung der Aufgaben Überspannen, Stützen, Aussteifen und	
BM 3.2	Gründen von Skelettkonstruktionen. Hierzu gehören die Themen Standsicherheit und	
BM 3.3	Gebrauchstauglichkeit, material-typische Ausbildungs- und Querschnittsformen sowie	
BM 3.4	Anschlussarten, Berechnung einfach statisch bestimmter Systeme mit materialbezogener	
BM 3.5	Bemessung (im Wesentlichen Anwendung von Tragfähigkeitstafeln).	
BM 3.6	Themen im Einzelnen:	
BM 4.2	- Bemessung einfacher Balken (Stahl, Holz, Stahlbeton)	
BM 4.6	- Holz- und Stahlskelettbau einschließlich Verbindungstechnik	
BM 5.1	- Stahlbetonskelettkonstruktionen	
BM 5.2	- Verbundkonstruktionen, Aussteifung, Rahmen	
BM 5.3	-	
BM 6.1	**Inhalte der Übung**	
BM 6.2	Erarbeitung der Tragwerkslösung für den Entwurf	
BM 6.3	- Darstellung in geeigneter Weise + Beschreibung des Lastabtragungskonzeptes	
Legende	- Überschlägige Dimensionierung der wesentlichen Tragteile (Überschlagsformeln, Tragfähigkeitstafeln, Auswertung von Diagrammen)	
	- Erarbeitung von maßgebenden Detailpunkten	

Verwendetete Literatur

- Skripte zur Lehrveranstaltung
- Krauss/Führer/Neukäter: Grundlagen der Tragwerklehre 2,
- Leicher: Tragwerkslehre in Beispielen und Zeichnungen,
- Engel: Tragsysteme,
- Ackermann: Tragwerke in der konstruktiven Architektur,
- Stahlbauatlas, Holzbauatlas,
- Pfeifer: Der neue Holzbau;

weitere Literaturangaben in der Lehrveranstaltung

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesung, Übungen, individuelle Korrekturgespräche, multimediale Visualisierungstechniken insbesondere Tragwerksmodelle

BM 4.6 Modul

Ressourcenschonendes Bauen

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
4. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Thorsten Burgmer

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nr.	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung	EFC
BM 4.6	Ressourcenschonendes Bauen	4	1,5 V / 2 Ü / 4,5 SE: 120 h	4. Semester/ PM/ jährlich	100%	EFC 1

Übergeordnetes Qualifikationsziel

- Beherrschung der Begrifflichkeiten und des Fachvokabulars, Kenntnis über den Stand der Technik zu alternativen Ansätzen, Erarbeitung einer geordneten Übersicht über das vielschichtigere und komplexere Feld des Ressourcenschonenden Bauens und Einsicht in die Zusammenhänge und deren Auswirkungen auf den Entwurf
- Kenntnis über den sinnvollen Einsatz der möglichen Technologien, Sensibilisierung über aktuelle Entwicklungen

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, strategische Ansätze der Ressourcenschonung vom Entwurf bis zum Betrieb von Gebäuden konzeptionell zu entwickeln und auch im Entwurf umzusetzen und deren Effizienz nachzuweisen. Erkenntnisgewinn zur Ausstattung der Gebäude mit alternativen technischen Systemen, deren Auswirkungen und eine daraus folgende konsekutive Handlung: Entwurf beeinflusst Ressourcenschonendes Bauen und Ressourcenschonendes Bauen beeinflusst Entwurf .

Modulvoraussetzungen
Keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer
1 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 4.6	Klausur	keine	2 h	am Ende des 4. Semesters	Note

BM 4.6 Ressourcenschonendes Bauen

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 06**

4. Semester

Dozent

Prof. Thorsten Burgmer, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 06

Inhalte der Vorlesung

Das Fach Ressourcenschonendes Bauen beschäftigt sich mit jeglichem Materialeinsatz und dessen Konsequenzen im Bauwesen. Aspekte wie Materialminimierung und Vermeidung von unerwünschten Folgeerscheinungen, vor allem im Bereich Umwelt, haben deshalb einen hohen Stellenwert.

Die Entwicklung von ganzheitlichen Entwurfsansätzen ist notwendig; vorrangig werden ressourcenschonende Strategien entwickelt, die überwiegend durch den Entwurf umgesetzt werden können. Hierzu zählen alle passiven Entwurfskonzepte wie passive Solarnutzung, passive Kühlung, natürliche Lüftung und Tageslichtbeleuchtung. Umweltverträgliche technische Systeme ergänzen optimal die gewählte Entwurfsstrategie, um die Behaglichkeitskriterien zu erfüllen und gleichzeitig die Umwelt möglichst wenig zu belasten. Wiederverwendung von Materialien, optimaler Einsatz von erneuerbaren Energien und Stoffstrommanagement werden zu Planungskriterien sowohl für Gebäude als auch für Siedlungen.

Das für die Studierenden notwendige Basiswissen zu alternativen Konzepten wird in Vorlesungen vermittelt und in Teilbereichen durch Übungen vertieft.

Die Vorlesungen umfassen folgende Themen: Wasser, Land -Material - Abfall, Klimawandel, Basics Solargeometrie, Basics Baumaterialien, Entwurfskonzepte Heizung, Kühlung, Lüftung, Beleuchtung, Solarthermie, Photovoltaik, Wärmepumpen, BHKW, Integrale Planung und Strategische Entwurfsansätze, Beispiele ganzheitlicher Konzepte.

Inhalte der Übung

Die Inhalte der Übungen vertiefen einzelne Themen aus den Vorlesungen.
Folgende Übungsthemen werden während den Übungsstunden bearbeitet:
Regenwassernutzung, Dokumentation Lebensende eines Gebäudes, CO2 footprint, Verbauungsdiagramm, Glas solare Transmission, Bioklimatische Karte, Energieeinsparung Tageslichtnutzung, Solarthermie, Photovoltaik, Energieeinsparung (Strom) marktbeste Geräte.
Thematisch spezifische Exkursionen werden angeboten.

Verwendetete Literatur

Pistohl: Handbuch der Gebäudetechnik, Skript: Energiebewusstes Entwerfen

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesungen mit integrierten und vertiefenden Übungen, individuelle Korrekturgespräche

BM 5.1 Modul

Projekt/ angewandter Entwurf

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
5. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Rüdiger Karzel

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nr.	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art/ Zyklus	Gewichtung	EFC
BM 5.1	Projekt/ angewandter Entwurf	12	6 Ü / 18 SE : 360 h	5. Semester/ PM/ jährlich	100%	EFC 3

Übergeordnetes Qualifikationsziel
Der angewandte Entwurf beschäftigt sich mit einer Planungsaufgabe, die je nach Schwerpunkt der Institute inhaltlich gestaltet ist. Eine möglichst reale Situation oder Aufgabenstellung wird ggf. in Zusammenarbeit mit einem externen Partner zu einem Projekt/ angewandten Entwurf entwickelt. Die Beteiligung eines externen Partners („Auftraggeber“) bei Zwischenabgaben oder Endpräsentationen sowie ggf. eine externe Vorstellung mit Ausstellung der Arbeiten runden die Idee des angewandten Entwurfes ab. Die Studierenden erlangen die Kompetenz differenzierte Zusammenhänge zu analysieren und die vorhandenen Kenntnisse und Fertigkeiten in einem Projekt/ angewandten Entwurf anzuwenden.
Zum Projekt werden von den Instituten sechs Projektergänzungsmodule (BA 5.2) angeboten von denen drei auszuwählen sind. Die Auswahl steht möglichst in sinnvollem Zusammenhang zum Projekt und wird ggf. durch die Aufgabensteller empfohlen oder beraten.

Modulvoraussetzungen
Der erfolgreiche Abschluss der Module BM 1.2 und BM 3.2.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Grundlage für das Verständnis von komplexen gebäudeplanerischen Zusammenhängen.
Nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung einsetzbar.

Moduldauer
1 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle
Das erfolgreiche Ablegen der Zwischentestate ist Voraussetzung für die Zulassung zur abschließenden Modulprüfung. Die Anzahl und Termine werden im Semesterplan bekannt gegeben.

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungs-voraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 5.1	PK	BM 1.2 + BM 3.2 + Bestehen der Zwischentestate	30 min	am Ende des 5. Semesters	Note

BM 5.2 Modul

Projektergänzungsmodule

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
5. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Rüdiger Karzel

Es stehen folgende Module, die parallel zum BM 5.1 Projekt/ angewandter Entwurf erarbeitet werden zur Auswahl, von denen drei nach Studienverlauf belegt werden müssen:

Nr.	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung	EFC
BM 5.2.1	Konstruktions- und Baumethoden	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. Sem./ PM/ jährlich	33%	DE
BM 5.2.2	Raumgestaltung	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. Sem./ PM/ jährlich	33%	EFC 3
BM 5.2.3	Projektsteuerung	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. Sem./ PM/ jährlich	33%	DE
BM 5.2.4	Sanierung	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. Sem./ PM/ jährlich	33%	DE
BM 5.2.5	Bauleitplanung	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. Sem./ PM/ jährlich	33%	DE
BM 5.2.6	Solares Bauen	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. Sem./ PM/ jährlich	33%	DE

Übergeordnetes Qualifikationsziel
Die angebotenen Module stellen den Bezug zwischen bisher gelehrten Inhalten und dem Projektentwurf her und ermöglichen eine vertiefte und differenzierte Betrachtung. Die Auswahl der 3 Teilmodule sollte inhaltlich mit dem Schwerpunkt des BM 5.1 Projektes/ angewandten Entwurfes abgestimmt sein. Die Aufgabensteller können Empfehlungen aussprechen oder bei der Auswahl beraten. Das selbständige Recherchieren, Bewerten, Zusammenfassen und Vorstellen zu ausgewählten Schwerpunkten dient zur Ergänzung der gelehrten Inhalten.

Modulvoraussetzungen
Keine. Die Bearbeitung in Verbindung mit dem BM 5.1 Projekt/ angewandter Entwurf wird empfohlen.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Grundlage für das Verständnis von komplexen gebäudeplanerischen Zusammenhängen.
Nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung einsetzbar.

Moduldauer
1 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 5.2.1 bis BM 5.2.6	Hausarbeit	keine		am Ende des 5. Semesters	Note

BM 5.2.1 Konstruktions- und Baumethoden

PEM

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 01**
Studienverlauf	5. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Peter Scheder, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte der Übung**	
BM 1.5	Das Modul baut auf die gelehrten Inhalte der Fächer des 1. - 4. Semesters auf. Die bekannten	
BM 1.6	Baumethoden und Materialien werden hinsichtlich der Herstellung, Montage, Nutzung und	
BM 3.1	Gestaltung genauer betrachtet. Gleichzeitig wird die Auswirkung auf den Planungsprozess	
BM 3.2	und das gestalterische Ergebnis kritisch untersucht bzw. bewertet. Der Kurs beschäftigt sich	
BM 3.3	mit historischen/ traditionellen Baumethoden auch in Verbindung mit unterschiedlichen	
BM 3.4	Kulturkreisen oder regionalen Einflüssen. Des Weiteren werden industrielle Herstellungs- und	
BM 3.5	Bauverfahren und deren aktuelle Entwicklung betrachtet.	
BM 3.6	Der Kurs wird durch themenbezogene Exkursionen, mit Werk- und Baustellenbesichtigungen	
BM 4.2	ergänzt. Die Teilnehmer analysieren an einer Bauaufgabe/ einem Projekt ausgewählte Aspekte	
BM 4.6	in Bezug zum Inhalt des Kurses und nehmen eine Bewertung vor. Insbesondere wird die	
BM 5.1	Auswirkung auf die Gestaltung und Nachhaltigkeit in die Bewertung mit einbezogen .	
BM 5.2		
BM 5.3	**Verwendetete Literatur**	
BM 6.1	Als Fachliteratur werden die Atlanten der Edition Detail und aktuelle Fachzeitschriften mit	
BM 6.2	Themenbezug verwendet.	
BM 6.3		
Legende		

BM 5.2.2 Raumgestaltung

PEM

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 02**
Studienverlauf	5. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Jochen Siegemund, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des	
BM 1.3	Instituts 02	
BM 1.4		
BM 1.5	**Inhalte der Übung**	
BM 1.6	Das Modul baut auf die gelehrten Inhalte des 1. - 4. Semesters auf. Nach den bekannten Me-	
BM 3.1	thoden des additiven und substraktiven Entwerfens befähigt die Raumgestaltung zum integ-	
BM 3.2	rativen Entwerfen und Gestalten.	
BM 3.3	So wie die Gesellschaft Veränderungen unterworfen ist, ist auch das Entwerfen und Gestalten	
BM 3.4	ein ständiger Prozess, der die Wechselbeziehung zwischen Raum und Mensch - zwischen	
BM 3.5	Raumproduktion, Nutzung und Erlebnisfähigkeit des Individuums - aufzeigt. Die Raumgestal-	
BM 3.6	tung beinhaltet den Raum und das Gestalten von Raum. Sie ist die Grundlage der räumlichen	
BM 4.2	und architektonischen Bestimmung von Entwurfsprojekten.	
BM 4.6	Der Lehrinhalt wird in der Theorie anhand gebauter Beispiele (Exkursion) und im Entwurf	
BM 5.1	geübt. Im Seminar werden Grundlagen vermittelt und Raummodelle und Raumdefinitionen	
BM 5.2	erarbeitet. Innerhalb dieser Begriffsbestimmung werden Fragen der Identität und visuellen	
BM 5.3	Kommunikation der Architektur untersucht sowie deren Erlebnisfähigkeit und Nachhaltigkeit	
BM 6.1	betrachtet. Die räumlich relevanten Gestaltungsmittel werden nach ihren Eigenschaften, wie	
BM 6.2	Größe, Form, Farbe, Material und Anordnungsmöglichkeiten, im Raum und zum Standort des	
BM 6.3	Menschen analysiert.	
Legende	Der Kurs und die darin erfahrene Strategie bietet eine Orientierung und Methode für das	
	Entwerfen und Gestalten im Innenraum, in Gebäuden und in der Stadt.	
	Verwendetete Literatur	
	Zu Beginn des Seminars wird eine Liste mit Literaturempfehlungen ausgegeben.	

BM 5.2.3 Projektsteuerung

PEM

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 03**

5. Semester

Dozent

Prof. Fabian Storch, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 03

Inhalte der Übung

- Vorstellung und Erläuterung der verschiedenen Phasen eines Projektes (Vorbereitung, Planung, Vorbereitung der Ausführung, Realisierung, Abschluss/Übergabe)
- Anwendung der Methoden und Instrumente der Projektsteuerung mit Bezug auf den Projektentwurf (Qualität und Quantität, Kostensteuerung, Organisation, Finanzierung, Termine, Verträge und Versicherungen).

Verwendetete Literatur

Aktuelle Literaturliste ist im Stützpunkt des Institutes 03 erhältlich.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Multimediaeinsatz, Anwendung aktueller und fachspezifischer Software im AVA-Labor, individuelle Betreuung, Repetitorien bei Bedarf

BM 5.2.4 Sanierung

PEM

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 04**

5. Semester

Dozent

Prof. Dr. Norbert Schöndeling, ProfesssorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 04

Inhalte der Übung

Das Seminar gibt einen Überblick über die Techniken zur Sanierung von Bauschäden und das Aufgabenfeld der Altbau-Modernisierung.

Verwendetete Literatur

Zu Beginn des Seminars wird eine Liste mit Literaturempfehlungen ausgegeben.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Seminaristischer Unterricht, Einsatz von PowerPoint-Folien, Exkursionen

BM 5.2.5 Bauleitplanung

PEM

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 05**
Studienverlauf	5. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 05	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte der Übung**	
BM 1.5	- Zwecke und Zielsetzung der Bebauungsplanung	
BM 1.6	- Inhalt und Form des Bebauungsplanes nach BauGB	
BM 3.1	- Verfahrensablauf und Verfahrensbeteiligte an der Bebauungsplanung	
BM 3.2	- Bürgerbeteiligung	
BM 3.3	- Umweltbericht und Gründflächenplan	
BM 3.4	- Baunutzungsverordnung: Inhalte und Entwicklungstendenzen	
BM 3.5	- Planzeichenverordnung	
BM 3.6	- Textliche Festsetzungen und Erläuterungsbericht	
BM 4.2	- Vorhabenbezogener Bebauungsplan	
BM 4.6		
BM 5.1	Qualifikationsziele	
BM 5.2	- Vermittlung von Kenntnissen über das Verfahren und die Inhalte der verbindlichen	
BM 5.3	Bauleitplanung	
BM 6.1	- Praktische Anwendung und Befähigung zur Erstellung von Bebauungsplänen	
BM 6.2	- Kompetenz beim Analysieren und Urteilsfähigkeit bei der Wirksamkeit des Planungs-	
BM 6.3	instrumentes	
Legende		
	Verwendetete Literatur	
	Bauordnung für das Land Nordrhein-Westfalen	

BM 5.2.6 Solares Bauen

PEM

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 06**

5. Semester

Dozent

ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 06

Inhalte der Übung

Das Modul baut auf die gelehrten Inhalte des Modules BM 4.6 Ressourcenschonendes Bauen auf. Sinnvolle Einzelaspekte aus dem Projektentwurf werden vertiefend untersucht. Wenn möglich, wird die erfolgreiche Integration dieser Einzelaspekte in das Projekt mit einfachen Hilfstools unterstützt.

Im Fokus stehen die Strategien und Gesetzmäßigkeiten des energieoptimierten Bauens und deren Einbindung in den Entwurfsprozess. Weitere Aspekte des ressourcenschonenden und nachhaltigen Bauens wie technische, ökologische, ökonomische, funktionale und soziokulturelle Aspekte werden bei Bedarf in das Projekt mit eingebunden.

Verwendetete Literatur

Die Literaturliste wird in der Übung herausgegeben.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Seminaristischer Unterricht

BM 5.3 Wahlmodule

Modul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
5. und 6. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Eva-Maria Pape

Es stehen folgende Module zur Auswahl, von denen fünf nach Studienverlauf belegt werden müssen (mindestens drei aus dem Fachbereich Architektur):

Nr.	Wahlmodul	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art / Zyklus	EFC
5.3.1	Einführung in die Denkmalpflege	3	2 V / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.2	Stadtbaugeschichte	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	EFC 2
5.3.3	Kunstwissenschaften	3	2 V / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.4	Einführung in Corporate Architecture	3	1 V / 1 Ü/ 4 SE: 90h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	EFC 3
5.3.5	Räumliches Zeichnen	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.6	Architekturdarstellung	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.7	Formfindung	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	EFC 3
5.3.8	Architekturfotografie	3	2 Ü/ 4 SE:90h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	EFC 3
5.3.9	Stadtraum-Gestaltung	3	2 V / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.10	Tragwerksplanung III	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.11	Sondergebiete der Tragwerksplanung	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.12	Barrierefreies Planen	3	2 V / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.13	Vermessungskunde I	3	1 V / 1 Ü / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.14	Bauaufnahme I	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.15	Einführung in das energie-optimierte Bauen	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	EFC 2
5.3.16	Grün- und Freiflächen-planung	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.17	Bauen mit dem Computer	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	EFC 3
5.3.18	Sondergebiete der Bauorganisation	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	EFC 1
5.3.19	Sondergebiete der Baustoffkunde	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.20	Stegreifentwerfen	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	EFC 2
5.3.21	Exkursion	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.22	Architekturtheorie III	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.23	Einführung in Strategien des Entwerfens und Kon-struierens	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	EFC 2
5.3.24	Einführung in die bauphysi-kalische Messtechnik	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.25	Einführung in die Ausstellungsarchitektur	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	DE
5.3.xx	Angebot anderer Studien-gänge/ Hochschulen	3	-	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS	-

BM 5.3 Wahlmodule

Modul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Modulvoraussetzungen
Keine.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung einsetzbar.

Moduldauer
1 Semester

Modulzyklus
jährlich im Winter- und/oder Sommersemester

Art der Leistungskontrolle
Allgemein sind Wahlmodule im Gesamtumfang von 15 CP zu erbringen.

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvor-aussetzungen	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 5.3.1	Klausur	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.2	Referat	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.3	Referat	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.4	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.5	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.6	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.7	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.8	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.9	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.10	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.11	mündliche Prüfung	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.12	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.13	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.14	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.15	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.16	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.17	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.18	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.19	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.20	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.21	kontrollierte Beteiligung	keine	Ende des Sem.	nicht benotet
BM 5.3.22	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.23	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.24	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.25	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.xx				

BM 5.3.1 Einführung in die Denkmalpflege

Wahlmodul

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 04**
Studienverlauf	5. und 6. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Dr. Norbert Schöndeling, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen, Lehrbeauftragte des Instituts 04	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte des Seminars**	
BM 1.5	Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse über die Ziele und Methoden der Denkmalpflege	
BM 1.6	und kennen die Aufgaben des Architekten bei der Erhaltung und Nutzung der Denkmäler.	
BM 3.1		
BM 3.2	Inhalte sind u.a.:	
BM 3.3	- Die Entwicklung des Denkmalbegriffs	
BM 3.4	- Denkmalrecht	
BM 3.5	- Erfassung und Bewertung von Denkmälern	
BM 3.6	- Erhaltung und Nutzung	
BM 4.2		
BM 4.6	**Verwendetete Literatur**	
BM 5.1	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.	
BM 5.2		
BM 5.3	**Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel**	
BM 6.1	Vorlesung, Studienmaterialien, Exkursionen	
BM 6.2		
BM 6.3		
Legende		

BM 5.3.2 Stadtbaugeschichte

Wahlmodul

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 04**
Studienverlauf	5. und 6. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Dr. Daniel Lohmann, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen, Lehrbeauftragte des Instituts 04	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte des Seminars**	
BM 1.5	Die Vorlesungsreihe Stadtbaugeschichte vermittelt einen fundierten Überblick über die	
BM 1.6	Geschichte und Architektur von Städtebau auf der ganzen Welt. Dabei werden repräsentative	
BM 3.1	Beispiele aus allen Kulturen der Antike über das Mittelalter bis hin zur Architektur und des	
BM 3.2	Städtebaus der Neuzeit angesprochen.	
BM 3.3		
BM 3.4	**Verwendetete Literatur**	
BM 3.5	- dtv-Atlas Stadt, München 1994	
BM 3.6	- Delfante, Architekturgeschichte der Stadt, Darmstadt 1999	
BM 4.2	- Hoepfner, Frühe Stadtkulturen, Berlin 1997	
BM 4.6	- Benewolo, Die Geschichte der Stadt	
BM 5.1	- Braunfels, Die Abendländische Stadtbaukunst, Köln 1979	
BM 5.2	- Gruber, Die Gestalt der deutschen Stadt, München 1976	
BM 5.3	- Meckseper, Kl. Kunstgeschichte der deutschen Stadt im Mittelalter, Darmstadt 1982	
BM 6.1		
BM 6.2	**Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel**	
BM 6.3	Vorlesungen mit multimedialen Visualisierungstechniken	
Legende		

BM 5.3.3 Kunstwissenschaften

Wahlmodul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 04**

5. und 6. Semester

Dozent

Prof. Dr. Petra Sophia Zimmermann, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen, Lehrbeauftragte des Instituts 04

Inhalte des Seminars

Die Kunstwissenschaften umgreifen die Kunstgattungen der Architektur als angewandter Kunst und der Malerei und der Bildhauerei als freier Künste. In den in sich abgeschlossenen Seminareinheiten pro Semester sollen das Bewusstsein für das Zusammenspiel der Künste geschärft, also ausgehend von der Architektur „Brücken" zu den anderen Künsten geschlagen werden. Aus einem übergeordneten Standpunkt und in einem interdisziplinären Kontext werden so die Kenntnisse von den Epochen der Kunstgeschichte vertieft. Wissenschaftliches Arbeiten ebenso wie die Anschauung vor Ort (in Form von Exkursionen) sind Teil der Bearbeitung von Kunstobjekten und schaffen eine Basis, die letztlich auch der Entwurfsarbeit in der Architektur zugute kommt.

Verwendetete Literatur

Literaturliste in den jeweiligen Veranstaltungen

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesungen mit integrierten Übungen, bzw. Analysen vor Ort

BM 5.3.4 Einführung in Corporate Architecture

Wahlmodul

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 02**
Studienverlauf	5. und 6. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Jochen Siegemund, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen, Lehrbeauftragte des Instituts 02	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte des Seminars**	
BM 1.5	Die Studierenden haben einen Überblick zu Theorie und Praxis der Corporate Architecture	
BM 1.6	und besitzen methodische Kenntnisse zur interdisziplinären kooperativen Arbeitsweise.	
BM 3.1	Corporate Architecture spannt den Bogen von Architektur über Kommunikations-, Medien-	
BM 3.2	und Produktdesign bis hin zum Marketing.	
BM 3.3	Der komplexe Lehrinhalt ist nach gesonderten Beobachtungsmerkmalen gegliedert, die im	
BM 3.4	Vortrag und anhand gebauter Beispiele (Exkursion) dargestellt und in vorlesungsbegleitenden	
BM 3.5	Übungen erarbeitet werden. In Kooperation mit der Koelnmesse GmbH werden hier z. B.	
BM 3.6	Messen und Ausstellungen unter den Gesichtpunkten der Corporate Architecture analysiert	
BM 4.2	und betrachtet.	
BM 4.6		
BM 5.1	**Verwendetete Literatur**	
BM 5.2	Literaturliste in den jeweiligen Veranstaltungen	
BM 5.3		
BM 6.1	**Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel**	
BM 6.2	Vorlesung mit integrierten Übungen, Exkursion, Analyse, Recherche und Entwicklung	
BM 6.3	kooperativer Architektur	
Legende		

BM 5.3.5 Räumliches Zeichnen

Wahlmodul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 02**

5. und 6. Semester

Dozent

Prof. Marco Hemmerling, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02

Inhalte des Seminars

Digitale Arbeits- und Entwurfsprozesse nähern sich den analogen strukturell immer stärker an und nehmen ihren Platz ein. Längst haben sich Werkzeuge etabliert, welche die natürliche Schnittstelle zwischen Bearbeiter und virtueller Welt auflösen. Vor diesem Hintergrund wird in diesem Kurs digitales Zeichnen auf Grafiktableaus gelehrt.

Mit den Vorteilen digitaler Workflows im Gepäck, gilt es die technischen Hürden einzuebnen und damit spontaner Kreativität den maximalen Stellenwert zu ermöglichen.

Zu Beginn werden grundlegende Kenntnisse zur Handhabung der Geräte und der sinnvollen Arbeitsweise in Photoshop vermittelt.

Etablierte Workflows werden gemeinsam erarbeitet und praxisbezogen eingesetzt. Durch kumulative Übungen werden die Teilnehmer Erfahrungswerte sammeln, um unterschiedlichen Aufgaben kreativ zu begegnen.

Verwendetete Literatur

Literaturliste in den jeweiligen Veranstaltungen

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Impulsvorlesungen, Übungen, Korrekturgespräche

BM 5.3.6 Architekturdarstellung

Wahlmodul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 02**

5. und 6.Semester

Dozent

Prof. Marco Hemmerling, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02

Inhalte des Seminars

Befähigung zur Vermittlung und Präsentation einer architektonischen Idee / eines Konzeptes mithilfe verschiedener Medien und Werkzeuge

Präsentation und Visualisierung von Architektur mithilfe von DTP, Fotografie, Video, Modellbau, digitaler Bildbearbeitung, Grafik, 3D-Visualisierung, und / oder Bildschirmpräsentation

Verwendetete Literatur

einschlägige Literatur ist in der Fachbibliothek vorhanden und wird permanent aktualisiert

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Impulsvorlesungen, Übungen in Gruppen, Korrekturgespräche, Präsentationen

BM 5.3.7 Formfindung

Wahlmodul

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 02**
Studienverlauf	5. und 6. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Dr. Nadine Zinser-Junghanns, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des	
BM 1.3	Instituts 02	
BM 1.4		
BM 1.5	**Inhalte des Seminars**	
BM 1.6	Das Wahlmodul Formfindung dient als Experimentierfeld im Umgang mit innovativen For-	
BM 3.1	men, neuen Materialien und digitalen Fertigungsmethoden in Architektur und Design. Nach	
BM 3.2	der ersten konzeptionellen Phase werden Prototypen entwickelt und gebaut. In enger Koope-	
BM 3.3	ration mit dem Labor für experimentelles Bauen können so Proportionen, Fügungen und	
BM 3.4	Funktionen bis in den Maßstab 1:1 überprüft und getestet werden. Die öffentliche „Visibility“	
BM 3.5	der Ergebnisse in Form ansprechender Präsentation, Ausstellungen und Publikationen ist Teil	
BM 3.6	der Anforderungen.	
BM 4.2		
BM 4.6	Der erfolgreiche Abschluss des Moduls BM 1.4 wird empfohlen.	
BM 5.1		
BM 5.2	**Verwendetete Literatur**	
BM 5.3	Einschlägige Literatur ist in der Fachbibliothek vorhanden und wird permanent aktualisiert.	
BM 6.1		
BM 6.2	**Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel**	
BM 6.3	Impulsvorlesungen, Gruppenbetreuung, individuelle Korrekturgespräche, Modellbau, multi-	
Legende	mediale Visualisierungstechniken, Präsentationen	

BM 5.3.8 Architekturfotografie

Wahlmodul

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 02**
Studienverlauf	5. und 6. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Jochen Siegemund, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte des Seminars**	
BM 1.5	Das Seminar soll aus beiläufig „knipsenden“ Amateuren wenigstens halb-professionelle Archi-	
BM 1.6	tekturfotografen machen, die das analoge oder digitale Medium bewusst zur Erinnerung,	
BM 3.1	Dokumentation, Präsentation und zur Schärfung des eigenen Blickes auf alles Gebaute einset-	
BM 3.2	zen.	
BM 3.3	In einem ersten Schritt wird in Vorlesungen die Theorie und Geschichte der Fotografie und der	
BM 3.4	Architekturfotografie insbesondere an Kölner Fotografen aufgezeigt. Die Einführung in Appa-	
BM 3.5	rate- und Fototechniken wird in kleinen Reihen Übungen „vor Ort“ selbst nacherprobt.	
BM 3.6	Im Rahmen eines zweiten Schrittes wird eine, zumeist auf Kölner Architektur bezogene, Aufgabe	
BM 4.2	gestellt. Sie kann auf bestimmte Orte, Stile oder Themen bezogen sein und wird mit „Dreh-	
BM 4.6	buch“ und Probefotos begonnen, um als Serie prägnanter Fotos oder als große Poster-Foto-	
BM 5.1	collage abgeschlossen zu werden.	
BM 5.2		
BM 5.3	**Verwendetete Literatur**	
BM 6.1	Wird im Seminar bekannt gegeben.	
BM 6.2		
BM 6.3	**Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel**	
Legende	Vorlesungen mit integrierten Übungen, individuelle Korrekturgespräche	

BM 5.3.9 Stadtraum-Gestaltung

Wahlmodul

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 05**
Studienverlauf	5. und 6. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Marian Dutczak, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen, Lehrbeauftragte des Instituts 05	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte des Seminars**	
BM 1.5	Schärfung der Sensibilität bei elementaren Fragen der Stadtraum-Gestaltung und Anleitung	
BM 1.6	zur Verwendung der entsprechenden Instrumente und Verfahren	
BM 3.1		
BM 3.2	- Darstellung der gesellschaftspolitischen Rahmenbedingungen und der daraus resultieren-	
BM 3.3	den Werteverschiebungen sowie deren Auswirkungen auf die Gestaltung der Stadträume	
BM 3.4		
BM 3.5	- Strategien zur Durchsetzung und nachhaltiger Verankerung von Entwurfs- und Ge-	
BM 3.6	staltungsqualitäten bei der Realisierung	
BM 4.2		
BM 4.6	- Darstellung der Instrumente und Verfahren zur Qualitätssteigerung und Qualitätssiche-	
BM 5.1	rung sowie deren Anwendung bei der Gestaltung von Stadträumen	
BM 5.2		
BM 5.3	**Verwendetete Literatur**	
BM 6.1	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.	
BM 6.2		
BM 6.3	**Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel**	
Legende	Vorlesung mit integrierter Übung und Stadtexkursion, individuelle Korrekturgespräche, multimediale Visualisierungstechniken	

BM 5.3.10 Tragwerksplanung III

Wahlmodul

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 04**
Studienverlauf	5. und 6. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen, Lehrbeauftragte des Instituts 04	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte des Seminars**	
BM 1.5	Erarbeitung der Tragwerkslösung für einen Entwurf. Darstellung in geeigneter Weise, z.B.	
BM 1.6	Positionsplänen; Beschreibung des Lastabtragungskonzeptes	
BM 3.1	Überschlägige Dimensionierung der wesentlichen Tragteile (Überschlagsformeln, Tragfähig-	
BM 3.2	keitstafeln, Auswertung von Diagrammen)	
BM 3.3	Erarbeitung von maßgebenden Detailpunkten	
BM 3.4		
BM 3.5	**Verwendetete Literatur**	
BM 3.6	- Skript zur Lehrveranstaltung	
BM 4.2	- Stahlbauatlas, Holzbauatlas, Mauerwerkatlas, Betonatlas	
BM 4.6	- Engel: Tragsysteme	
BM 5.1	- Ackermann: Tragwerke in der konstruktiven Architektur	
BM 5.2	- verschiedene Dokumentationen des Stahl-Inf.-Zentrums und von Informationsdienst Holz	
BM 5.3	- Schmitt: Hochbaukonstruktion	
BM 6.1	- Schmitz, Gerlach, Naumann, Stüdgens: Neue Wege im Geschosswohnungsbau	
BM 6.2	weitere Literaturangaben in der Lehrveranstaltung.	
BM 6.3		
Legende	**Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel**	
	Korrekturgespräche	

BM 5.3.11 Sondergebiete der Tragwerksplanung

Wahlmodul

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 04**
Studienverlauf	5. und 6. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen, Lehrbeauftragte des Instituts 04	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte des Seminars**	
BM 1.5	Wechselnd	
BM 1.6	Z.B.: -Rahmentragwerke, Fachwerke, unterspannte Träger, Überdachungen mit großen	
BM 3.1	Spannweiten, Tragwerksanalysen	
BM 3.2	oder: Beton- und Stahlbetonkonstruktionen, Baugrund, Flach- und Tiefgründungen, Baulücke,	
BM 3.3	Baugrube, Bauen in Bergbaugebieten	
BM 3.4	oder: Seilnetze und Membranen	
BM 3.5	oder: Schalenseminar	
BM 3.6	Die jeweiligen Inhalte werden rechtzeitig vor Beginn des Semesters bekannt gegeben.	
BM 4.2		
BM 4.6	**Verwendetete Literatur**	
BM 5.1	Themenspezifisch, Literaturangaben in der Lehrveranstaltung	
BM 5.2		
BM 5.3	**Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel**	
BM 6.1	Vorlesung mit integrierten Übungen, individuelle Korrekturgespräche, multimediale Visuali-	
BM 6.2	sierungstechniken insbesondere Tragwerksmodelle	
BM 6.3		
Legende		

BM 5.3.12 Barrierefreies Planen

Wahlmodul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 04**

5. und 6. Semester

Dozent

Prof. Dr. Norbert Schöndeling, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen, Lehrbeauftragte des Instituts 04

Inhalte des Seminars

Darstellung der Anforderungen hinsichtlich Grundriss und technischer Ausstattung u.a. für
- Wohnbauten (u.a. betreutes Wohnen, Wohnheime)
- öffentliche Gebäude
- Verkehrs- und Freiflächen
- besondere technische Hilfsmittel

Verwendetete Literatur

Eine Literaturliste wird zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Seminaristischer Unterricht, Exkursionen

Bearbeitung von Entwurfsaufgaben zu einzelnen Themenstellungen

BM 5.3.13 Vermessungskunde I

Wahlmodul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 04**

5. und 6. Semester

Dozent

Dipl. Ing. Jost Broser, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen, Lehrbeauftragte des Instituts 04

Inhalte des Seminars

Gelehrt wird der Umgang mit verschiedenen Vermessungsgeräten. Hierzu sind jeweils konkrete Vermessungsaufgaben zu bearbeiten. Ergänzt werden die Übungen durch Vorlesungen zum Kataster- und Vermessungswesen.

Verwendetete Literatur

Eine Literaturliste sowie Empfehlungen zu vertiefenden Recherche werden zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Ortstermin, individuelle Anleitung und Korrekturen

BM 5.3.14 Bauaufnahme I

Wahlmodul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 04**

5. und 6. Semester

Dozent

Dipl. Ing. Jost Broser, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen, Lehrbeauftragte des Instituts 04

Inhalte des Seminars

Es wird ein Gebäude vermessen und in Grundrissen, Ansichten, Schritten und ggf. auch Details dargestellt.

Verwendetete Literatur

Eine Literaturliste sowie Empfehlungen zu vertiefenden Recherche werden zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Ortstermin, individuelle Anleitung und Korrekturen

BM 5.3.15 Einführung in das Energieoptimierte Bauen

Wahlmodul

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 06**
Studienverlauf	5. und 6. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Eva-Maria Pape, Prof. Thorsten Burgmer, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen, Lehrbeauf-	
BM 1.3	tragte des Instituts 06	
BM 1.4		
BM 1.5	**Inhalte des Seminars**	
BM 1.6	Erkennen klimatischer Besonderheiten, Ableiten der daraus resultierenden Anforderungen an	
BM 3.1	die Gebäudekonzeption, die Baumaterialien und (ansatzweise) die Gebäudetechnik. Entwi-	
BM 3.2	ckeln entsprechender Lösungen.	
BM 3.3	Charakteristika verschiedener Klimazonen	
BM 3.4	Methoden und Strategien des klimagerechten Bauens und Konstruierens	
BM 3.5		
BM 3.6	**Verwendetete Literatur**	
BM 4.2	Literaturliste zu Beginn der Veranstaltung	
BM 4.6		
BM 5.1	**Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel**	
BM 5.2	Ausgabe des Stegreifentwurfes durch den Dozenten - eigenständige Bearbeitung des/der	
BM 5.3	Studierenden mit gemeinsamer Kritik in der Entwurfsgruppe	
BM 6.1		
BM 6.2		
BM 6.3		
Legende		

BM 5.3.16 Grün- und Freiflächenplanung

Wahlmodul

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 05**
Studienverlauf	5. und 6. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 05	
BM 1.3		
BM 1.4	**Inhalte des Seminars**	
BM 1.5	Grundlagen der Grün- und Freiflächenplanung	
BM 1.6	Grundlagen für visuelle, räumliche, funktionale, soziologische und klimatische Ansprüche an	
BM 3.1	den Entwurf und in der Materialverwendung	
BM 3.2	Sensibilisierung für ökologische Prozesse als Bestandteil der Planung	
BM 3.3	Pflanzen in der Struktur, der Entwicklung und für das sinnliche Erlebnis des Nutzers oder	
BM 3.4	Betrachters	
BM 3.5	Grün an, in und auf Gebäuden	
BM 3.6	Analyse und Konzeptentwicklungen von Freiflächen in ländlich und städtisch geprägten Sied-	
BM 4.2	lungen, am Objekt oder als selbständige Grünflächen	
BM 4.6	Freiflächen zum Wohnen, Spielen, Lernen, Erholen	
BM 5.1	Das Wohnen Außen analog zu Innen	
BM 5.2	Entwickeln oder Optimieren des Wohnumfeldes, des Siedlungsrandes oder urbaner Zentren	
BM 5.3	Temporäre Installationen	
BM 6.1		
BM 6.2	**Verwendetete Literatur**	
BM 6.3	Eine Literaturliste sowie Empfehlungen zu vertiefenden Recherche werden zu Beginn der	
Legende	Lehrveranstaltung ausgegeben.	
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel	
	Die Vielfältigkeit des Themas erfordert interdisziplinäre Arbeitsweisen und auch Konzeptent-	
	wicklung mit Nutzerbeteiligung	
	Projektbegleitende Vorlesungen, Recherchen, Übungen und Exkursionen	

BM 5.3.17 Bauen mit dem Computer

Wahlmodul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 02**

5. und 6. Semester

Dozent

Prof. Marco Hemmerling, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen, Lehrbeauftragte des Instituts 02

Inhalte des Seminars

Erlernen computergestützter Produktionsmethoden (3D-Drucker, Lasercutter, CNC-Fräse) von Architekturmodellen und Prototypen sowie den Einsatz dieser Technologien bis zum Maßstab 1:1. Seminaristisch und in Impulsvorträgen werden die unterschiedlichen CAM-Technologien (computer aided manufacturing) vorgestellt. An einer hierfür passenden Aufgabe werden ergebnisorientiert an den hausinternen computergestützten Fabrikationsmaschinen aus den digitalen Daten physische Modelle gefertigt. Neben dem Laborversuch wird auf eine wissenschaftliche und prozessorientierte Herangehensweise Wert gelegt.

Verwendetete Literatur

einschlägige Literatur ist in der Fachbibliothek vorhanden und wird permanent aktualisiert

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Impulsvorlesungen, Übungen in Gruppen, Korrekturgespräche, Präsentationen

BM 5.3.18 Sondergebiete der Bauorganisation

Wahlmodul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 03**

5. und 6. Semester

Dozent

Prof. Fabian Storch, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 03

Inhalte des Seminars

Beispiele nationaler und internationaler Architektur werden analysiert und besichtigt.
- vertiefende Bearbeitung und Darstellung in Vor-und Nachbereitung
- Themen: Bauen als Prozess, der Ort des Baugeschehens, Organisationsmethoden und -techniken, Networking

Verwendetete Literatur

Eine Literaturliste wird zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

seminaristischer Unterricht, Exkursionen

BM 5.3.19 Sondergebiete der Baustoffkunde

Wahlmodul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 06**

5. und 6. Semester

Dozent

Prof. Dr. Lieblang, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen, Lehrbeauftragte des Instituts 06

Inhalte des Seminars

Wechselnde Inhalte (siehe aktuelle Aushänge im Labor)

Das Modul behandelt aktuelle Themen aus dem Gebiet der Betontechnologie.

Verwendetete Literatur

Betontechnische Daten (Hg.: HeidelbergCement AG)

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Praktikum, Laborgeräte und Baustoffproben

BM 5.3.20 Stegreifentwerfen

Wahlmodul

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	**Institut 01**
BM 1.2	
BM 1.3	**Dozent**
BM 1.4	Prof. Carola Wiese, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen, Lehrbeauftragte des Instituts 01
BM 1.5	
BM 1.6	**Inhalte des Seminars**
BM 3.1	Bausteine des konzeptuellen Entwerfens:
BM 3.2	Vermittlung von Methoden der Darstellung, die vor dem Hintergrund der
BM 3.3	beschränkten Zeit das Wesentliche der Entwurfsidee vermitteln – Modelle,
BM 3.4	Zeichnungen, textlicher Erläuterungen sowohl analog als auch digital.
BM 3.5	Kompetitives Arbeiten, um die Bandbreite der möglichen Lösungsansätze zu
BM 3.6	erkennen.
BM 4.2	
BM 4.6	Fachkompetenz: Aneignen einer analytischen Vorgehensweise - Erkenntnis: die Lösung liegt
BM 5.1	in der Aufgabe - Förderung der Kreativität – Darstellung des Leitgedankens (visuell und/
BM 5.2	oder verbal)
BM 5.3	Methodenkompetenz: Selbständiges Arbeiten - Entwickeln einer dem kurzen Zeitrahmen
BM 6.1	entsprechenden Darstellungsweise
BM 6.2	Sozial- und Selbstkompetenz: eigenständiges Arbeiten + Zeitmanagement
BM 6.3	
Legende	**Verwendetete Literatur**
	Fach- und themenspezifisch im Zusammenhang mit der jeweiligen Veranstaltung
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Ausgabe des Stegreifentwurfes durch den Dozenten - eigenständige Bearbeitung
	des/der Studierenden mit Zwischenkritik – Schlusskritik nach Abgabe

BM 5.3.21 Exkursion

Wahlmodul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Alle Institute**

5. und 6. Semester

Dozent

ProfessorInnen, MitarbeiterInnen, Lehrbeauftragte der Fakultät für Architektur

Inhalte

In einer ca. 1-wöchigen Exkursion werden bedeutende Beispiele nationaler bzw. internationaler Architektur besichtigt und analysiert. Vertiefende Bearbeitung und Darstellung in Vor- und Nachbereitung.

BM 5.3.22 Architekturtheorie III

Wahlmodul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **Institut 01**

5. und 6. Semester

Dozent

Prof. Andreas Denk, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01

Inhalte

Die Studierenden erwerben weiterführendes Wissen zu aktuellen Tendenzen der Architekturtheorie. Anhand von Schwerpunktsetzungen in den Seminaren wird ein Themenkomplex in den Fokus gerückt und umfassend untersucht. Anhand von eigenen Forschungen erlaubt das Seminar die Auseinandersetzung mit dem gestellten Thema ebenso, wie das darüber hinaus gehende Verständnis für die theoretische Fundierung der eigenen Entwurfshaltung sowie die Entwicklung eigener theoretischer Ansätze.

Verwendetete Literatur

themenspezifisch

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Seminaristische Übungen, Exkursion, Analyse, Referate und Hausarbeiten

BM 5.3.23 Einführung in Strategien des Entwerfens und Konstruierens

Wahlmodul

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 01**
Studienverlauf	5. und 6. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Nikolaus Bienefeld, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des	
BM 1.3	Instituts 01	
BM 1.4		
BM 1.5	**Inhalte**	
BM 1.6	Die Studierenden bekommen einen Überblick über das Spektrum von Entwurfsstrategien	
BM 3.1	bezogen auf unterschiedliche Maßstäbe von der Stadt über das Haus zum Detail.	
BM 3.2	Die Verknüpfung von Theorieaneignung und Theoriebildung mit Entwurf und Konstruktion ist	
BM 3.3	Grundlage dieses Moduls. Selbstverantwortliches Erarbeiten von Inhalten, deren Präsentation	
BM 3.4	und Argumentation haben auch die Schärfung der Kommunikationskompetenz zum Ziel.	
BM 3.5	Der Lehrinhalt wird in seminaristischen Übungen, Präsentationen und Referaten vermittelt	
BM 3.6	und in Exkursionen vertieft.	
BM 4.2		
BM 4.6	**Verwendetete Literatur**	
BM 5.1	themenspezifisch	
BM 5.2		
BM 5.3	**Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel**	
BM 6.1	Seminaristische Übungen, Exkursion, Analyse, Recherche und Entwicklung eigener Theorien	
BM 6.2	in Entwurf und Konstruktion	
BM 6.3		
Legende		

BM 5.3.24 Einführung in die bauphysikalische Messtechnik

Wahlmodul

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 06**
Studienverlauf	5. und 6. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Dr. Peter Lieblang, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des	
BM 1.3	Instituts 06	
BM 1.4		
BM 1.5	**Inhalte**	
BM 1.6	Wechselnde Inhalte (werden in den Präsenzveranstaltungen oder durch Aushänge im Labor	
BM 3.1	bekanntgegeben)	
BM 3.2		
BM 3.3	Die Studierenden sollen die Grundlagen des Messens bauphysikalischer Größen erlernen	
BM 3.4	(Aufbau einer Messkette, Sensoren, Kalibrierung, Datenakquisition und -auswertung). Ziel der	
BM 3.5	Qualifikation ist es, dass die Studierenden einfache Messaufgaben selbstständig planen und	
BM 3.6	durchführen sowie die Ergebnisse auswerten und verständlich in Form eines Berichts darstel-	
BM 4.2	len können.	
BM 4.6		
BM 5.1	Gute Kenntnisse aus dem Modul BM 1.6 Bauphysik und Baustoffe (Bereich Bauphysik)	
BM 5.2	werden vorausgesetzt.	
BM 5.3		
BM 6.1	Das Modul ergänzt die Grundlagenvorlesungen zur Bauphysik in den Bachelorstudiengängen	
BM 6.2	Architektur und Bauingenieurwesen. Es ist auch in anderen ingenieurwissenschaftlichen Stu-	
BM 6.3	diengängen, z. B. Energie- und Gebäudetechnik, Elektrotechnik und allgemeiner Maschinen-	
Legende	bau als Ergänzung der Grundlagenvorlesungen im Bereich Physik verwendbar.	

Verwendetete Literatur

Einschlägige Messvorschriften (DIN, EN und ISO-Normen),
Unterlagen der Messgerätehersteller

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Praktikum, Laborgeräte und Baustoffproben

BM 5.3.25 Einführung in die Ausstellungsarchitektur

Wahlmodul

Inhalt	**Im Studienverlaufsplan**	**Institut 02**
Studienverlauf	5. und 6. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	**Dozent**	
BM 1.2	Prof. Dr. Michel Müller, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des	
BM 1.3	Instituts 02	
BM 1.4		
BM 1.5	**Inhalte**	
BM 1.6	Das Modul stellt eine konsekutive Fortführung des Seminars „Künstlerisch- Experimentelles	
BM 3.1	Entwerfen“, oder vergleichbarer Seminare des Institutes für Gestaltung dar. In dem Seminar	
BM 3.2	„Konzeptuelle Gestaltung“ werden an der Schnittstelle von Architektur und Kunst gesell-	
BM 3.3	schaftliche und kulturelle Fragestellungen untersucht. Über die kritische Selbstreflexion	
BM 3.4	eigener Positionen wird an den aktuellen sozialen und politischen Diskursen angeknüpft und	
BM 3.5	neue Positionen werden erarbeitet. Die Ergebnisse des Seminares werden in einer kulturellen	
BM 3.6	Institution in Köln außerhalb der technischen Hochschule präsentiert und der Öffentlichkeit in	
BM 4.2	Form einer Ausstellung zugänglich gemacht.	
BM 4.6		
BM 5.1	**Verwendetete Literatur**	
BM 5.2	Verwendete Literatur wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben	
BM 5.3		
BM 6.1	**Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel**	
BM 6.2	Seminar, Vortrag und Einzelkorrekturen	
BM 6.3		

BM 5.3.xx Angebot anderer Studiengänge bzw. Hochschulen

Wahlmodul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

BM 6.1 Thesis

Modul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
6. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Carola Wiese

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

Nr.	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art/ Zyklus	Gewichtung	EFC
6.1	Thesis	12	1 SU / 23 SE : 360 h	6. Sem./ Pflichtmodul/ jährlich	100%	EFC 2

Übergeordnetes Qualifikationsziel
Die Studierenden sind befähigt, innerhalb einer vorgegebenen Frist eine praxisorientierte Aufgabe aus ihrem Fachgebiet sowohl in fachlichen Einzelheiten als auch in den fachübergreifenden Zusammenhängen nach wissenschaftlichen, fachpraktischen und aus den Erfordernissen des Studiengangs resultierenden gestalterischen Methoden selbständig zu bearbeiten.

Modulvoraussetzungen
Erfolgreicher Abschluss der Module BM 1.1 bis BM 5.2

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Das Modul liefert die Befähigung, modulübergreifend die unterschiedlichen Aspekte in Einklang zu bringen.

Moduldauer
1 Semester

Modulzyklus
jedes Semester

Art der Leistungskontrolle

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
6.1	PK	Erfolgreicher Abschluss der Module BM 1.1 bis BM 5.2	30 min	am Ende des 6. Sem.	Note

BM 6.1 Thesis

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **alle Institute**

6. Semester

Dozent

Alle hauptamtlich im Bachelor-Studiengang Architekturlehrenden und gemäß §8 Abs. 2 der Prüfungsordnung prüfungsberechtigten Personen.

Inhalte

Darstellung einer eigenständigen Untersuchung mit einer konstruktiven, experimentellen, entwerferischen oder einer anderen ingenieurmäßigen Aufgabenstellung und einer ausführlichen Beschreibung und Erläuterung ihrer Lösung. Das Thema der Aufgabenstellung kann auf der Entwurfs- / Konstruktionsaufgabe aus dem 6. Semester aufbauen.

Verwendetete Literatur

Die Hinweise für Literatur und Recherchenmöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Individuelle Korrekturgespräche

BM 6.2 Modul

Thesisergänzungsmodule (TEM)

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
6. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Carola Wiese

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

Nr.	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung	EFC
6.2.1	wissenschaftliches Arbeiten	3	1SU / 5 SE : 90 h	6.Sem/ Pflichtmodul/ jährlich	33 %	EFC 2
6.2.2	Stegreife	3	1SU / 5 SE : 90 h	6.Sem/ Pflichtmodul/ jährlich	33 %	EFC 2
6.2.3	Analysemodul	3	1SU / 5 SE : 90 h	6.Sem/ Pflichtmodul/ jährlich	33 %	EFC 2

Übergeordnetes Qualifikationsziel
Das Thesisergänzungsmodul (TEM) hat drei inhaltliche Schwerpunkte:
Eine Analyse, die Stegreife und die Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Das Thesisergänzungmodul soll die Studierenden auf das selbstständige Erarbeiten der Bachelorthesis thematisch und methodisch vorbereiten.

Modulvoraussetzungen
Keine – Der erfolgreiche Abschluss der Module BM 1.2, BM 3.1, BM 4.1, BM 5.1 und BM 5.2 wird empfohlen.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Grundlage für das Verständnis von komplexen gebäudeplanerischen Zusammenhängen. Nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung einsetzbar.

Moduldauer
1 Semester

Modulzyklus
jedes Semester

Art der Leistungskontrolle

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
6.2.1	kB	keine	-	Je nach Ablaufplan des Semesters	erfolgreiche Teilnahme
6.2.2	PK	keine	20 min	Je nach Ablaufplan des Semesters	Note
6.2.3	PK	keine	20 min	Je nach Ablaufplan des Semesters	Note

BM 6.2.1 wissenschaftliches Arbeiten

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan

6. Semester

alle Institute

Dozent

ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte der Fakultät für Architektur

Inhalt

Anwendung von wissenschaftlichem Arbeiten in Projekten, Teilnahme (kB) an folgenden Projekten (P):

P1 FAKULTÄTSINTERN (erste Studienhälfte, in der Regel 1.Semester)

Aufgabenstellung aus dem Bereich der Architektur mit unterschiedlichen Schwerpunkten
Ziel ist der Erhalt eines ersten Eindrucks von Studieninhalten und das Kennenlernen des späteren Arbeitsgebietes.

Lernziele

Methoden und Strukturen der Gruppenarbeit, einfache wissenschaftliche Recherche und Analyse, Präsentation, Entwurfs- und Darstellungsmethoden

P2 INTERDISZIPLINÄR I FAKULTÄTSEXTERN (zweite Studienhälfte, in der Regel 4.Semester)

Interdisziplinäre Aufgabenstellung
Projektarbeit mit anderen Fakultäten und/oder externen Partnern

Lernziele

Erwerb von außerfachlicher Kompetenz von fachübergreifender Kommunikation
(Stichwort: interdisziplinärer Berufsalltag)

Arbeitsform

Projektarbeit in Gruppen, selbständiges Arbeiten mit Rücksprachen
„Analyse/Recherche - Konzeption/Ausarbeitung - Aufbereitung/Präsentation“

kB -> erfolgreiche Teilnahme an den Projektwochen P1 + P2
Die Leistungen müssen bis zur Bachelor-Thesis erfüllt sein.

BM 6.2.2 Stegreife

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **alle Institute**

6. Semester

Dozent

ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte der Fakultät für Architektur

Inhalte

Die Inhalte der Stegreife - in der Regel zwei Doppelstegreife - stehen in direktem Zusammenhang mit dem Thema der Thesis, bereiten auf die Aufgabenstellung vor und ermöglichen eine selbständige Bearbeitung der Thesis.

Verwendetete Literatur

Spezifische Literatur wird themenbezogen empfohlen.

BM 6.2.3 Analysemodul

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **alle Institute**

6. Semester

Dozent

ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte der Fakultät für Architektur

Inhalte

Die Art oder Schwerpunkt der Analyse steht im Zusammenhang mit dem Thema der Thesis . Die Analyse soll dem Bearbeiter Grundlagenverständnis zur Aufgabenstellung liefern und eine selbständige Bearbeitung der Thesis ermöglichen.

Verwendetete Literatur

Spezifische Literatur wird themenbezogen empfohlen.

BM 6.3 Exkursion

Modul

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan
6. Semester

Verantwortlich für das Modul
Dipl. Ing Horst Kuretitsch

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

Nr.	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung	EFC
6.3.1	Exkursion	2	1 SU / 3 SE: 60h	Pflichtmodul / jährlich	66 %	-
6.3.2	Soziale Kompetenz	1	SE: 30h	Pflichtmodul / jährlich	33 %	-

Übergeordnetes Qualifikationsziel
Kenntnis über besondere Beispiele nationaler bzw. internationaler Architektur. Kritische Analyse vor Ort, spezielle Qualitäten im lokalen, sozialen und zeitlichen Zusammenhang.
Steigerung der Sozialkompetenz, erlernen von Kommunikations- und Kooperationsformen.
Allgemeine Ziele: Förderung der Kontakte zu anderen Studierenden unterschiedlicher Semester, Nationalität und Kultur, Bereicherung des sozialen und kulturellen Lebens an der Fakultät.

Modulvoraussetzungen
Keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung
Das Modul ist in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung einsetzbar.

Moduldauer
1 Semester

Modulzyklus
jedes Semester

Art der Leistungskontrolle

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
6.3.1	kontrollierte Beteiligung	keine	-	-	erfolgreiche Teilnahme
6.3.2	kontrollierte Beteiligung	keine	-	-	erfolgreiche Teilnahme

BM 6.3.1 Exkursion

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **alle Institute**

6. Semester

Dozent

Dipl. Ing. Horst Kuretitsch

Inhalte

In einer ca. 1-wöchigen Exkursion werden bedeutende Beispiele nationaler bzw. internationaler Architektur besichtigt und analysiert. Vertiefende Bearbeitung und Darstellung in Vor- und Nachbereitung.

BM 6.3.2 Soziale Kompetenz

Lehrveranstaltung

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

Im Studienverlaufsplan **alle Institute**

6. Semester

Dozent

Dipl. Ing. Horst Kuretitsch

Inhalte

Betreuung von Studierenden des 1. und 2. Semesters durch höhere Semester, Betreuung ausländischer Studierender insbes. ausländischer Erasmus-Studierender, Mitarbeit in Gremien/ Kommissionen, Betreuung von Kindern studentischer Eltern im Familienservicebüro der TH Köln, Vorbereitung und Durchführung von festlichen Veranstaltungen der Fakultät.

Legende

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3
Legende

CP	Credit Points
SWS	Semesterwochenstunden
MO	Modulprüfung
TL	Teilleistung
PM	Pflichtmodul
WM	Wahlmodul

Lehr- und Lernformate

V	Vorlesung
SU	Seminaristischer Unterricht
Ü	Übung
S	Seminar
P	Praktikum
SE	Selbststudium

Prüfungsformen

K	Klausur
PK	Präsentation mit Kolloquium
mP	mündliche Prüfung
H	Hausarbeit
R	Referat
kB	Kontrollierte Beteiligung

English Friendly Courses (EFC)

DE	Module ausschließlich in Deutsch. Courses taught (exclusively) in German.
EFC 1	Vorlesungen in Deutsch, aber Korrekturen, Sprechstunden und Betreuung in Englisch möglich. *Lecturers are willing to tutor in English, although classes are given in German.*
EFC 2	Vorlesungen in Deutsch, aber Korrekturen, Sprechstunden und Betreuung in Englisch möglich; Zudem Prüfung in Englisch möglich. *Lecturers are willing to tutor, conduct examinations and/or accept papers in English, although classes are given in German.*
EFC 3	Vorlesungen in Deutsch, aber Korrekturen, Sprechstunden und Betreuung in Englisch möglich; Literatur/Lehrmaterialien und Prüfung in Englisch möglich. *Lecturers are willing to tutor, conduct examinations and/or accept papers in English and support students with learning materials and tutorials in English, although classes are given in German.*
EN	Module ausschließlich in Englisch. *Courses taught (exclusively) in English.*