



Modulhandbuch Bachelorstudiengang Architektur

ab Studienbeginn WS 2011/12
Stand (20170301)

Fakultät für Architektur

Technology
Arts Sciences
TH Köln

Inhaltsverzeichnis

Inhalt		Seite
Studienverlauf	Studienverlauf und Modulstruktur	2
Prüfungsformen	Prüfungsformen im Bachelorstudium	3
BM 1.1	BM 1.1 Städtebau I	7
BM 1.2	BM 1.2 Entwerfen, Konstruieren + Gebäudelehre I + II	10
BM 1.3	BM 1.3 Grundlagen der Tragwerksplanung	17
BM 1.4	BM 1.4 Gestaltung	19
BM 1.5	BM 1.5 Baugeschichte I	22
BM 1.6	BM 1.6 Bautechnik	24
BM 3.1	BM 3.1 Städtebau II	27
BM 3.2	BM 3.2 Entwerfen, Konstruieren + Theorie I	31
BM 3.3	BM 3.3 Planungs- und Bauökonomie	36
BM 3.4	BM 3.4 Künstlerisch Experimentelles Entwerfen	39
BM 3.5	BM 3.5 Baugeschichte II	42
BM 3.6	BM 3.6 Integrierte Gebäudetechnik	44
BM 4.2	BM 4.2 Entwerfen, Konstruieren + Theorie II	46
BM 4.6	BM 4.6 Ressourcenschonendes Bauen	51
BM 5.1	BM 5.1 Projekt/ angewandter Entwurf	53
BM 5.2	BM 5.2 Projektergänzungsmodule	54
BM 5.3	BM 5.3 Wahlmodule	61
BM 6.1	BM 6.1 Thesis	88
BM 6.2	BM 6.2 Thesisergänzungsmodule	90
BM 6.3	BM 6.3 Exkursion	94

Studienverlauf und Modulstruktur

Inhalt

Studienverlauf

Prüfungsformen

- BM 1.1
- BM 1.2
- BM 1.3
- BM 1.4
- BM 1.5
- BM 1.6
- BM 3.1
- BM 3.2
- BM 3.3
- BM 3.4
- BM 3.5
- BM 3.6
- BM 4.2
- BM 4.6
- BM 5.1
- BM 5.2
- BM 5.3
- BM 6.1
- BM 6.2
- BM 6.3

	1. SEMESTER	2. SEMESTER
BM 1.1 Städtebau I 6 CP	BM 1.1.1 Städtebauliches Entwerfen I 1 V · 2 Ü · 3 SE H 1110 3 CP	BM 1.1.2 Städtebauliches Entwerfen II 1 V · 2 Ü · 3 SE PK 1112 3 CP
BM 1.2 Entwerfen, Konstruieren + Gebäudelehre I + II 24 CP	BM 1.2.1 Entwerfen I + II 1 V · 2 Ü · 7 SE PK 2210 10 CP	BM 1.2.2 Konstruieren I + II 1 V · 2 Ü · 7 SE PK 2212 10 CP
BM 1.3 Grundlagen der Tragwerksplanung 4 CP	BM 1.3 Grundlagen der Tragwerksplanung 1 V · 1 SU · 2 SE K 1310 4 CP	
BM 1.4 Gestaltung 14 CP	BM 1.4.1 Grundlagen der Gestaltung 1 V · 2 Ü · 5 SE H 1410 8 CP	BM 1.4.2 Geometrie und CAD 1 V · 2 Ü · 3 SE H 1412 6 CP
BM 1.5 Baugeschichte I 4 CP	BM 1.5 Baugeschichte I 2 V · 2 SE K 1510 4 CP	
BM 1.6 Bautechnik 8 CP	BM 1.6.1 Bauphysik und Baustoffe I 3 V · 2 P · 3 SE ZT 1610 4 CP	BM 1.6.2 Bauphysik und Baustoffe II 3 V · 2 P · 3 SE K 1612 4 CP
22 Summe Modul (Abschlüsse)	0	6
Summe SWS (Lehre)	25	25
180 Summe CP	30	30

	3. SEMESTER	4. SEMESTER
BM 3.1 Städtebau II 4 CP	BM 3.1.2 Sozio-ökonomische Grdl. 1 Ü · 1 SE H 3110 1 CP	BM 3.1.3 Städtebauliches Entwerfen III 2 Ü · 2 SE PK 3114 2 CP
BM 3.2 Entw., Konstr. + Theorie I 12 CP	BM 3.2.1 Architekturtheorie I 1 V · 3 SE H 3210 2 CP	BM 4.2 Entw., Konstr. + Theorie II 12 CP
BM 3.3 Planungs- und Bauökonomie 12 CP	BM 3.3.1 Planungs- und Bauökonomie I 2 V · 2 SU · 8 SE K 3310 6 CP	BM 3.3.2 Planungs- und Bauökonomie II 2 V · 2 SU · 8 SE K 3312 6 CP
BM 3.4 Künstlerisch Experimentelles Entwerfen 8 CP	BM 3.4.1 Künstlerisch Experimentelles Entwerfen 2 Ü · 4 SE H 3412 6 CP	BM 3.4.2 Freihandzeichnen 1 Ü · 1 SE H 3410 2 CP
BM 3.5 Baugeschichte II 4 CP	BM 3.5 Baugeschichte II 2 V · 2 SE K 3500 4 CP	
BM 3.6 Integrierte Gebäudetechnik 4 CP	BM 3.6 Integrierte Gebäudetechnik 1,5 V · 2 Ü · 4,5 SE K 3610 4 CP	BM 4.6 Ressourcenschonendes Bauen 4 CP
2 Summe Modul (Abschlüsse)	2	6
Summe SWS (Lehre)	23,5	23,5
30 Summe CP	30	30

	5. SEMESTER	6. SEMESTER
BM 5.1 Projekt/ angew. Entwurf 12 CP	BM 5.1 Projekt/ angewandter Entwurf 6 Ü · 18 SE PK 5110 12 CP	BM 6.1 Bachelor-Thesis 12 CP
BM 5.2 Projektergänzungsmodul 9 CP	5.2.n * *siehe Modulhandbuch Projektergänzungsmodul 2 V · 4 SE H * 3 CP	BM 6.2 Thesisergänzungsmodul 9 CP
BM 5.3 Wahlmodule 3 CP	5.2.n * *siehe Modulhandbuch Projektergänzungsmodul 2 V · 4 SE H * 3 CP	BM 6.2.1 Wissenschaftliches Arbeiten 1 V · 1 SU · 4 SE kB 0952 3 CP
BM 5.3 Wahlmodule 3 CP	5.2.n * *siehe Modulhandbuch Projektergänzungsmodul 2 V · 4 SE H * 3 CP	BM 6.2.2 Stegreife 1 V · 1 SU · 4 SE PK 0953 3 CP
BM 5.3 Wahlmodule 3 CP	5.2.n ** **siehe Modulhandbuch Wahlmodule ** ** 3 CP	BM 6.2.3 Analysemodul 1 V · 1 SU · 4 SE PK 0954 3 CP
BM 5.3 Wahlmodule 3 CP	5.2.n ** **siehe Modulhandbuch Wahlmodule ** ** 3 CP	BM 6.3 Exkursion 3 CP
BM 5.3 Wahlmodule 3 CP	5.2.n ** **siehe Modulhandbuch Wahlmodule ** ** 3 CP	BM 6.3.1 Exkursion kB 6310 2 CP
BM 5.3 Wahlmodule 3 CP	5.2.n ** **siehe Modulhandbuch Wahlmodule ** ** 3 CP	BM 6.3.2 Soziale Kompetenz kB 6312 1 CP
5 Summe Modul (Abschlüsse)	5	5
Summe SWS (Lehre)	12**	7**
30 Summe CP	30	30

Fakultät für Architektur

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**

Lehrveranstaltungen
V | Vorlesung
SU | Seminaristischer Unterricht
Ü | Übung
S | Seminar
P | Praktikum
SE | Selbststudium

Prüfungsformen
K | Klausur
PK | Präsentation mit Kolloquium
mP | mündliche Prüfung
H | Hausarbeit
R | Referat
kB | Kontrollierte Beteiligung
ZT | Zwischentestat

Anmerkungen
1,5 SWS bedeutet eine Doppelstunde, aber nur in 11 Wochen des Semesters.

Die angebotenen Wahlmodule können jederzeit, d.h. unabhängig vom jeweiligen Studiensemester belegt werden.

CP | Credit Points
SWS | Semesterwochenstunden
1110 | PSSO-Prüfungsnummern

Stand 01. März 2017

Prüfungsformen 1. Semester

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
1.1	-	Städtebau I	MO								-	-	-
1.1.1	1110	Städtebauliches Entwerfen I	TL	3	6	1	-	2	-	-	Hausarbeit	ja	Note
1.2	-	Entwerfen, Konstruieren + Gebäudelehre I + II	MO								-	-	-
1.2.1	-	Entwerfen I	TL	5	10	1	-	2	-	7	im 2. Sem.	-	-
1.2.2	-	Konstruieren I	TL	5	10	1	-	2	-	7	im 2. Sem.	-	-
1.2.3	-	Gebäudelehre I	TL	2	3	1	-	-	-	3	im 2. Sem.	-	-
1.3	-	Grundlagen der Tragwerksplanung	MO								im 2. Sem.	-	-
1.3	-	Grundlagen der Tragwerksplanung	TL	2	4	1	1	-	-	2	-	-	-
1.4	-	Gestaltung	MO								-	-	-
1.4.1	-	Grundlagen der Gestaltung	TL	4	8	1	-	2	-	5	im 2. Sem.	-	-
1.4.2	-	Geometrie und CAD	TL	3	6	1	-	2	-	3	im 2. Sem.	-	-
1.5	-	Baugeschichte I	MO								im 2. Sem.	-	-
1.5	-	Baugeschichte I	TL	2	4	2	-	-	-	2	-	-	-
1.6	-	Bautechnik	MO								-	-	-
1.6.1	1610	Bauphysik & Baustoffe I	TL	4	8	3	-	-	2	3	ZT	ja	Note

Prüfungsformen 2. Semester

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
1.1	-	Städtebau I	MO	6							-	nein	generiert aus TL
1.1.2	1112	Städtebauliches Entwerfen II	TL	3	6	1	-	2	-	3	PK	ja	Note
1.2	-	Entwerfen, Konstruieren + Gebäudelehre I + II	MO	24							-	nein	generiert aus TL
1.2.1	2210	Entwerfen II	TL	5	10	1	-	2	-	7	PK	ja	Note
1.2.2	2214	Konstruieren II	TL	5	10	1	-	2	-	7	PK	ja	Note
1.2.3	2212	Gebäudelehre II	TL	2	4	1	-	-	-	3	PK	ja	Note
1.3	1310	Grundlagen der Tragwerksplanung	MO	4							Klausur	ja	Note
1.3	-	Grundlagen der Tragwerksplanung	TL	2	4	1	1	-	-	2	-	-	-
1.4	-	Gestaltung	MO	14							-	nein	generiert aus TL
1.4.1	1410	Grundlagen der Gestaltung	TL	4	8	1	-	2	-	5	Hausarbeit	ja	Note
1.4.2	1412	Geometrie und CAD	TL	3	6	1	-	2	-	3	Hausarbeit	ja	Note
1.5	1510	Baugeschichte I	MO	4							Klausur	ja	Note
1.5	-	Baugeschichte I	TL	2	4	2	-	-	-	2	-	-	-
1.6	-	Bautechnik	MO	8							-	nein	generiert aus TL
1.6.2	1612	Bauphysik & Baustoffe II	TL	4	8	3	-	-	2	3	Klausur*	ja	Note

Legende:
MO: Modulprüfung
TL: Teilleistung
CP: Credit Points
SWS: Semesterwochenstunden
V: Vorlesung
Ü: Übung
SU: Seminaristischer Unterricht
P: Praktikum
SE: Selbststudium
ZT: Zwischentestat
kB: kontrollierte Beteiligung
mP: mündliche Prüfung
PK: Präsentation mit Kolloquium
*Prüfungsvoraussetzung beachten (siehe Modulbeschreibung)
** siehe Prüfungsformen Projektergänzungsmodule/ Wahlmodule

Prüfungsformen 3. Semester

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
3.1	-	Städtebau II	MO								-	nein	generiert aus TL
3.1.1	3110	Sozio-ökonomische Grundlagen I	TL	1	2	-	-	1	-	1	Hausarbeit	ja	Note
3.1.2	3112	Planungsrecht	TL	1	2	1	-	-	-	1	Klausur	ja	Note
3.2	-	Entwerfen, Konstruieren + Theorie I	MO	12							-	nein	generiert aus TL
3.2.1	3210	Architekturtheorie I	TL	2	4	1	-	-	-	3	Hausarbeit	ja	Note
3.2.2	3212	Entwerfen III	TL	4	8	1	-	2	-	5	PK	ja	Note
3.2.3	3214	Konstruieren III	TL	4	8	1	-	2	-	5	PK	ja	Note
3.2.4	3216	Tragwerksplanung I	TL	2	4	1	-	1	-	2	PK	ja	Note
3.3	-	Planungs- und Bauökonomie	MO								-	-	-
3.3.1	3310	Planungs- und Bauökonomie I	TL	6	12	2	2	-	-	8	Klausur	ja	Note
3.4	-	Künstlerisch Experimentelles Entwerfen	MO								-	-	-
3.4.1	-	Künstlerisch Experimentelles Entwerfen	TL	3	6	-	-	2	-	4	im 4. Sem.	-	-
3.4.2	-	Freihandzeichnen	TL	1	2	-	-	1	-	1	im 4. Sem.	-	-
3.5	-	Baugeschichte II	-								im 4. Sem.	-	-
3.5	-	Baugeschichte II	TL	2	4	2	-	-	-	2	-	-	-
3.6	3610	Integrierte Gebäudetechnik	MO	4	8	1,5	-	2	-	4,5	Klausur*	ja	Note

Prüfungsformen 4. Semester

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
3.1	-	Städtebau II	MO	4							-	nein	generiert aus TL
3.1.3	3114	Städtebauliches Entwerfen III	TL	2	4	-	-	2	-	2	PK	ja	Note
4.2	-	Entwerfen, Konstruieren + Theorie II	MO	12							-	nein	generiert aus TL
4.2.1	4210	Architekturtheorie II	TL	2	4	1	-	-	-	3	Hausarbeit	ja	Note
4.2.2	4212	Entwerfen IV	TL	4	8	1	-	2	-	5	PK	ja	Note
4.2.3	4214	Konstruieren IV	TL	4	8	1	-	2	-	5	PK	ja	Note
4.2.4	4216	Tragwerksplanung II	TL	2	4	1	-	1	-	2	PK	ja	Note
3.3	-	Planungs- und Bauökonomie	MO	12							-	nein	generiert aus TL
3.3.2	3312	Planungs- und Bauökonomie II	TL	6	12	2	-	2	-	8	Klausur	ja	Note
3.4	-	Künstlerisch Experimentelles Entwerfen	MO	8							-	nein	generiert aus TL
3.4.1	3412	Künstlerisch Experimentelles Entwerfen	TL	3	6	-	-	2	-	4	Hausarbeit	ja	Note
3.4.2	3410	Freihandzeichnen	TL	1	2	-	-	1	-	1	Hausarbeit	ja	Note
3.5	3500	Baugeschichte II	MO	4							Klausur	ja	Note
3.5	-	Baugeschichte II	TL	2	4	2	-	-	-	2	-	-	-
4.6	4610	Ressourcenschonendes Bauen	MO	4	8	1,5	-	2	-	4,5	Klausur	ja	Note

Legende:

MO: Modulprüfung
TL: Teilleistung
CP: Credit Points
SWS: Semesterwochenstunden
V: Vorlesung
Ü: Übung
SU: Seminaristischer Unterricht
P: Praktikum
SE: Selbststudium
ZT: Zwischentestat
kB: kontrollierte Beteiligung
mP: mündliche Prüfung
PK: Präsentation mit Kolloquium
*Prüfungsvoraussetzung beachten (siehe Modulbeschreibung)
** siehe Prüfungsformen Projektergänzungsmodule/ Wahlmodule

Prüfungsformen 5. Semester | Projektergänzungsmodule (PEM)

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
5.1	5110	Projekt/ angewandter Entwurf	MO	12	24	-	-	6	-	18	PK	ja	Note
5.2	-	Projektergänzungsmodule	MO	9							-	nein	generiert aus TL
5.2x	**	Projektergänzungsmodul	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.2x	**	Projektergänzungsmodul	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.2x	**	Projektergänzungsmodul	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3	-	Wahlmodule		9							-	-	-
5.3.x	**	Wahlmodul	MO	3	6	**	**	**	**	**	**	ja	**
5.3.x	**	Wahlmodul	MO	3	6	**	**	**	**	**	**	ja	**
5.3.x	**	Wahlmodul	MO	3	6	**	**	**	**	**	**	ja	**

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
5.2	-	Projektergänzungsmodule	MO	9							-	nein	generiert aus TL
5.2.1	5210	Konstruktions- und Baumethoden	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.2.2	5212	Raumgestaltung	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.2.3	5214	Projektsteuerung	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.2.4	5216	Sanierung	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.2.5	5218	Bauleitplanung	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.2.6	5220	Solares Bauen	TL	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note

Prüfungsformen 6. Semester

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
6.1	0950	Thesis	MO	12	24	-	1	-	-	23	PK	ja, schriftl. (Prüfungsamt)	Note
6.2	-	Thesisergänzungsmodule	MO	9							-	nein	generiert aus TL
6.2.1	0952	Wissenschaftliches Arbeiten	TL	3	6	1	1	-	-	4	kB	nein	Teilnahme
6.2.2	0953	Stegreif	TL	3	6	1	1	-	-	4	PK	ja	Note
6.2.3	0954	Analysemodul	TL	3	6	1	1	-	-	4	PK	ja	Note
6.3	-	Exkursion	MO	3							-	-	-
6.3.1	6310	Exkursion	TL	2	-	-	-	-	-	-	kB	nein	Teilnahme
6.3.2	6312	Soziale Kompetenz	TL	1	-	-	-	-	-	-	kB	nein	Teilnahme
5.3	**	Wahlmodule		6							-	-	-
5.3.x	**	Wahlmodul	MO	3	6	**	**	**	**	**	**	ja	**
5.3.x	**	Wahlmodul	MO	3	6	**	**	**	**	**	**	ja	**

Legende:
MO: Modulprüfung
TL: Teilleistung
CP: Credit Points
SWS: Semesterwochenstunden
V: Vorlesung
Ü: Übung
SU: Seminaristischer Unterricht
P: Praktikum
SE: Selbststudium
ZT: Zwischentestat
kB: kontrollierte Beteiligung
mP: mündliche Prüfung
PK: Präsentation mit Kolloquium
*Prüfungsvoraussetzung beachten (siehe Modulbeschreibung)
** siehe Prüfungsformen Projektergänzungsmodule/ Wahlmodule

Prüfungsformen Wahlmodule

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen
BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	SU	Ü	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
5.3	-	Wahlmodule											
5.3.1	5310	Einführung in die Denkmalpflege	MO	3	6	2	-	-	-	4	Klausur	ja	Note
5.3.2	5312	Stadtbaugeschichte	MO	3	6	-	-	2	-	4	Referat	ja	Note
5.3.3	5314	Kunstwissenschaften	MO	3	6	2	-	-	-	4	Referat	ja	Note
5.3.4	5316	Einführung in Corporate Architecture	MO	3	6	1	-	1	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.5	5318	Räumliches Zeichnen	MO	3	6	-	-	2	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.6	5320	Architekturdarstellung	MO	3	6	-	2	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.7	5322	Formfindung	MO	3	6	-	2	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.8	5324	Architekturfotografie	MO	3	6	-	-	2	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.9	5326	Stadtraum-Gestaltung	MO	3	6	2	-	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.10	5328	Tragwerksplanung III	MO	3	6	-	2	-	-	4	PK	ja	Note
5.3.11	5330	Sondergebiete der Tragwerksplanung	MO	3	6	-	2	-	-	4	mP	ja	Note
5.3.13	5334	Barrierefreies Planen	MO	3	6	2	-	-	-	4	PK	ja	Note
5.3.14	5336	Vermessungskunde I	MO	3	6	1	-	1	-	4	PK	ja	Note
5.3.15	5338	Bauaufnahme I	MO	3	6	-	-	2	-	4	PK	ja	Note
5.3.16	5340	Einführung in das energieoptimierte Bauen	MO	3	6	-	2	-	-	4	PK	ja	Note
5.3.17	5342	Grün- und Freiflächenplanung	MO	3	6	-	2	-	-	4	PK	ja	Note
5.3.20	5224	Bauen mit dem Computer	MO	3	6	-	2	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.21	5366	Sondergebiete der Bauorganisation	MO	3	6	-	2	-	-	4	PK	ja	Note
5.3.23	5378	Sondergebiete der Baustoffkunde	MO	3	6	-	2	-	-	4	PK	ja	Note
5.3.24	5380	Stegreifentwerfen	MO	3	6	-	-	2	-	4	PK	ja	Note
5.3.25	5348	Exkursion	MO	3	6	-	2	-	-	4	kB	ja	Note
5.3.26	5396	Architekturtheorie III	MO	3	6	-	-	2	-	4	PK	ja	Note
5.3.27	5397	Einführung in Strategien d. Entwerfens u. Konstr.	MO	3	6	-	-	2	-	4	PK	ja	Note
5.3.28	5302	Einführung in die bauphysikalische Messtechnik	MO	3	6	-	2	-	-	4	Hausarbeit	ja	Note
5.3.xx	-	Angebote anderer Studiengänge / Hochschulen	MO	3									

Legende:

MO: Modulprüfung
TL: Teilleistung
CP: Credit Points
SWS: Semesterwochenstunden
V: Vorlesung
Ü: Übung
SU: Seminaristischer Unterricht
P: Praktikum
SE: Selbststudium
ZT: Zwischentestat
kB: kontrollierte Beteiligung
mP: mündliche Prüfung
PK: Präsentation mit Kolloquium
*Prüfungsvoraussetzung beachten (siehe Modulbeschreibung)
** siehe Prüfungsformen Projektergänzungsmodule/ Wahlmodule

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

1. und 2. Semester

Verantwortlich für das Modul

Prof. Marian Dutczak

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art/ Zyklus	Gewichtung
BM 1.1.1	Städtebauliches Entwerfen I	3	1 V / 2 Ü / 3 SE: 90h	1. Semester/ PM/ jährlich	50%
BM 1.1.2	Städtebauliches Entwerfen II	3	1 V / 2 Ü / 3 SE: 90h	2. Semester/ PM/ jährlich	50%

Übergeordnetes Qualifikationsziel

- Analytische Betrachtung einzelner Stadtbereiche und Sensibilisierung für die Rolle der gebauten Umwelt im täglichen Leben
- Erwerb und Anwendung von Basiswissen sowie der Befähigung zum analytischen Denken und konzeptionellen Handeln

Modulvoraussetzungen

keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer

2 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Jede Teilleistung muss bestanden werden (Note min. 4,0 – sonst Wiederholung der nicht bestandenen Teilleistung im jeweiligen neuen Semester).

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.1.1	Hausarbeit	keine	-	am Ende des 1. Semesters	Note
BM 1.1.2	PK	keine	30 min	am Ende des 2. Semesters	Note

BM 1.1.1 Städtebauliches Entwerfen I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	1. Semester
Prüfungsformen	
BM 1.1	Institut 05
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Marian Dutczak, Prof. Jürgen von Brandt, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des
BM 1.5	Instituts 05
BM 1.6	
BM 3.1	Inhalte der Vorlesung
BM 3.2	Unter dem Titel STADTSEHEN + STADTVERSTEHEN erfolgt im 1. Semester eine systematische
BM 3.3	Einführung in die komplexen Aufgabenfelder des Städtebaus und die Vermittlung fundamen-
BM 3.4	taler Städtebauprinzipien. Den Anfang bildet eine theoretische Betrachtung der Wahrneh-
BM 3.5	mungsebene. Im zweiten Schritt werden die einzelnen Primärstrukturen anhand von Beispi-
BM 3.6	len detailliert untersucht und beschrieben.
BM 4.2	
BM 4.6	Inhalte der Übung
BM 5.1	- Analytische Betrachtung einzelner Stadtbereiche und Sensibilisierung für die Rolle der
BM 5.2	gebauten Umwelt im täglichen Leben
BM 5.3	- Erwerb und Anwendung von Basiswissen sowie der Befähigung zum analytischen Denken
BM 6.1	und konzeptionellen Handeln.
BM 6.2	
BM 6.3	Verwendete Literatur
	Prinz: Städtebauliches Entwerfen und Städtebauliches Gestalten
	Lynch: Das Bild der Stadt
	Curdes: Stadtstruktur und Stadtgestaltung
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	individuelle Korrektorgespräche, multimediale Visualisierungstechniken

BM 1.1.2 Städtebauliches Entwerfen II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	2. Semester
Prüfungsformen	
BM 1.1	Institut 05
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Marian Dutczak, Prof. Jürgen von Brandt, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des
BM 1.5	Instituts 05
BM 1.6	
BM 3.1	Inhalte der Vorlesung
BM 3.2	Das zweite Semester steht unter der Überschrift STADTPLANEN. Den Schwerpunkt bildet eine
BM 3.3	methodische Anleitung zum Städtebaulichen Entwerfen, wobei das Entwerfen als eine Symbi-
BM 3.4	ose aus rationalem Verständnis, Intuition und Fachwissen zu sehen ist.
BM 3.5	
BM 3.6	Inhalte der Übung
BM 4.2	- Erwerb von entwurfsrelevantem Basiswissen,
BM 4.6	- Kennenlernen bestimmter Entwurfsregeln, Maßstabsebenen und Planungsinstrumente
BM 5.1	- Erwerb von Kompetenzen zur Beurteilung von Planungs- und Bauaufgaben unter den
BM 5.2	Gesichtspunkten des Planungs- und Bauordnungsrechts
BM 5.3	- Vertiefung theoretischer Grundlagen und anwendungsbezogener Methoden anhand
BM 6.1	ausgewählter Entwurfsaufgaben zur Entwicklung und Stärkung analytischer und syntheti-
BM 6.2	scher Fertigkeiten
BM 6.3	
	Verwendete Literatur
	Prinz: Städtebauliches Entwerfen und Städtebauliches Gestalten
	Lynch: Das Bild der Stadt
	Curdes: Stadtstruktur und Stadtgestaltung
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	individuelle Korrekturgespräche, multimediale Visualisierungstechniken

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

1. und 2. Semester

Verantwortlich für das Modul

Prof. Paul Böhm

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nummer	Lehrveranstal- tung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/Art /Zyklus	Gewich- tung
BM 1.2.1	Entwerfen I	5	1 V / 2 Ü / 7 SE: 150h	1. Sem./ PM/ jährl.	20,83 %
BM 1.2.2	Konstruieren I	5	1 V / 2 Ü / 7 SE: 150h	1. Sem./ PM/ jährl.	20,83 %
BM 1.2.3	Gebäudelehre I	2	1 V / 3 SE: 60h	1. Sem./ PM/ jährl.	8,34 %
BM 1.2.1	Entwerfen II	5	1 V / 2 Ü / 7 SE: 150h	2. Sem./ PM/ jährl.	20,83 %
BM 1.2.2	Konstruieren II	5	1 V / 2 Ü / 7 SE: 150h	2. Sem./ PM/ jährl.	20,83 %
BM 1.2.3	Gebäudelehre II	2	1 V / 3 SE: 60h	2. Sem./ PM/ jährl.	8,34 %

Übergeordnetes Qualifikationsziel

- Vermittlung der Grundlagen des Entwerfens, der Gebäudelehre und des Konstruierens und deren Zusammenhang: Kennenlernen der Systematik und der Elemente des Entwerfens und des Konstruierens über die Analyse (Entwerfen bzw. Konstruieren ‚rückwärts‘); Zeichnen bzw. Darstellen und Modellbau in den verschiedenen architektonischen Maßstäben (von Hand); Sehen lernen, Verstehen lernen und dieses anwenden lernen; Einführung in das analytische Denken; Kennenlernen der Instrumente des methodischen Arbeitens
- Gesprächs- bzw. Argumentationsführung (Fachvokabular)

Modulvoraussetzungen

keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer

1 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Präsentation mit Kolloquium (Kollegialprüfung) aller Teilleistungen

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungs- voraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.2.1	PK	keine	15 min	am Ende des 2. Semesters	Note
BM 1.2.2	PK	keine	15 min	am Ende des 2. Semesters	Note
BM 1.2.3	PK	keine	15 min	am Ende des 2. Semesters	Note

BM 1.2.1 Entwerfen I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	1. Semester
Prüfungsformen	
BM 1.1	Institut 01
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	Grundlagen des Entwerfens:
BM 3.2	- Einführung: Was ist Entwerfen? – Architektur und Raum – Sehen lernen – Verstehen lernen
BM 3.3	- Architektur und Kultur
BM 3.4	- Darstellen, Werten, Dokumentieren
BM 3.5	- Mensch als Maß
BM 3.6	- Raum als Ortraum und Wegraum
BM 4.2	- Bauteile wie Fenster, Tür, Treppe aus entwerflicher Sicht
BM 4.6	(parallel zur konstruktiven Betrachtung)
BM 5.1	
BM 5.2	Inhalte der Übung
BM 5.3	Übung 0: Führen eines Skizzenbuches: ‚Forschen = Dokumentieren = Sehen lernen‘
BM 6.1	Übung 1: Analyse einer anerkannten Architektur, architektonische und analytische
BM 6.2	Zeichnungen und Modell in den verschiedenen architektonischen Maßstäben:
BM 6.3	M 1/1000, M 1/500, M 1/200, M 1/100 ... M 1/1
	Übung 2: Erster kleiner Entwurf zum Thema ‚Raum - Räume‘
	Verwendete Literatur
	Ching, Francis D. K.: Die Kunst der Architekturgestaltung. Augustus Verlag, 1996
	Meiss, Pierre von: Vom Objekt zum Raum zum Ort, Dimensionen der Architektur, 1994
	Zumthor, Peter: Architektur Denken. Birkhäuser Verlag, 2006
	Zumthor, Peter: Atmosphären, Architektonische Umgebungen – die Dinge um uns herum. Birkhäuser Verlag, 2006
	Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Übungen, Workshops = Arbeiten in der Hochschule
	individuelle Korrektorgespräche
	öffentliche Kritik, Diskussion (Querstrich)
	(Tages-)Exkursionen
	multimediale Visualisierungstechniken

BM 1.2.2 Konstruieren I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	1. Semester
Prüfungsformen	
BM 1.1	Institut 01
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	Grundlagen des Konstruierens:
BM 3.2	- Einführung: Was ist Konstruieren?
BM 3.3	- Konstruieren als Materialisieren – Materialbezug: Mauerwerk – Wandbau - Maßordnung
BM 3.4	- Funktion Tragen: Wand – Schachtel, Schotte, Scheibe – Skelett, Öffnung - Sturz
BM 3.5	- Funktion Hüllen: Dämmen und Dichten – Bauteile / Regelquerschnitte
BM 3.6	- Fügen: Schichtenriss – Fügung vertikaler und horizontaler Bauteile
BM 4.2	- Bauteile wie Fenster, Tür, Treppe, Treppe aus konstruktiver Sicht
BM 4.6	(parallel zur entwerflichen Betrachtung)
BM 5.1	
BM 5.2	Inhalte der Übung
BM 5.3	Übung 0: Führen eines Skizzenbuches: ‚Forschen = Dokumentieren = Sehen lernen‘
BM 6.1	Übungen: ‚Schachtel‘ – Wandbau, Mauerwerk, Grundriss, Schnitt, Ansicht – in den Maßstäben
BM 6.2	M 1/100 bis M 1/20, jeweils Dreitafelprojektion zu Baustruktur und Fügung, Bauteile Fenster,
BM 6.3	Tür, Treppe bis M 1/1
	Glossar: Fachvokabular I
	Verwendete Literatur
	Deplazes, Andrea (Hrsg.): Architektur konstruieren. Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Birkhäuser Verlag, 2005
	Belz, Walter: Zusammenhänge, Bemerkungen zur Baukonstruktion und dergleichen. Verlagsges. Müller, 1999
	Hauschild, Moritz: Konstruieren im Raum. Eine Baukonstruktionslehre zum Studium. Callwey-Verlag, 2003
	 Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Übungen, Workshops = Arbeiten in der Hochschule
	individuelle Korrektorgespräche
	öffentliche Kritik, Diskussion (Querstrich)
	(Tages-)Exkursionen
	multimediale Visualisierungstechniken

BM 1.2.3 Gebäudelehre I

Lehrveranstaltung

Inhalt

Studienverlauf

Prüfungsformen

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

1. Semester

Institut 01

Dozent

ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01

Inhalte der Vorlesung

Grundlagen der Gebäudelehre

- funktions- und strukturbestimmende Elemente und Parameter

- Was ist Gebäudelehre?

- Flächenwerte: Stellfläche, Bewegungsfläche, Abstand

(z.B.: Nasszelle, Kochen, Schlafen, Wohnen, Arbeiten etc.)

- Grundrissorganisation, -zonierung

- Zirkulation – Erschliessungsprinzipien horizontal und vertikal

- Typologiegeschichte

- Herleitung der Raumstrukturen bezogen auf ihre Nutzung

Inhalte der Übung

vorlesungsbezogene Kurzübungen - multimedial

Verwendete Literatur

Jocher, Thomas: Raumpilot Grundlagen. Kraemer Verlag, 2010

Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesung, Übungen

multimediale Visualisierungstechniken

BM 1.2.1 Entwerfen II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	2. Semester
Prüfungsformen	
BM 1.1	Institut 01
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	Grundlagen des Entwerfens II:
BM 3.2	- Was ist Architektur?
BM 3.3	- Architektur und Kultur II
BM 3.4	- Die fünf Sinne
BM 3.5	- Typus und Topos
BM 3.6	- Entwurfsprinzipien
BM 4.2	- Fassade und Proportion
BM 4.6	
BM 5.1	Inhalte der Übung
BM 5.2	Übung 0: Führen eines Skizzenbuches: ‚Forschen = Dokumentieren = Sehen lernen‘, mit Kurzreferaten bzw. Kurzvorträgen zu ausgewählten Themen, übungsbegleitend
BM 5.3	
BM 6.1	Übung 1: kleiner Entwurf mit einfachem Raumprogramm – Entwurfsprinzip I
BM 6.2	Übung 2: kleiner Entwurf mit erweitertem Raumprogramm – Entwurfsprinzip II
BM 6.3	
	Verwendete Literatur:
	Ching, Francis D. K.: Die Kunst der Architekturgestaltung. Augustus Verlag, 1996
	Meiss, Pierre von: Vom Objekt zum Raum zum Ort, Dimensionen der Architektur, 1994
	Zumthor, Peter: Architektur Denken. Birkhäuser Verlag, 2006
	Zumthor, Peter: Atmosphären, Architektonische Umgebungen – die Dinge um uns herum. Birkhäuser Verlag, 2006
	 Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Übungen, Workshops = Arbeiten in der Hochschule
	individuelle Korrektorgespräche
	öffentliche Kritik, Diskussion (Querstrich)
	(Tages-)Exkursionen
	multimediale Visualisierungstechniken

BM 1.2.2 Konstruieren II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	2. Semester
Prüfungsformen	
BM 1.1	Institut 01
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	Grundlagen des Konstruierens II:
BM 3.2	- Funktion Hüllen II – Außenwände mehrschalig – Konstruktion und Gestalt
BM 3.3	- Bauteil Treppe, einläufig
BM 3.4	- Bauteil Treppe, zweiläufig, Knicklinie
BM 3.5	- Bauteil Treppe, Konstruktionsarten
BM 3.6	- Bauteil Fenster/ Fassade (Element- und Pfosten-Riegelfassade)
BM 4.2	- Bauteile Stütze, Träger, Dach: Überleitung zum Skelettbau
BM 4.6	
BM 5.1	Inhalte der Übung
BM 5.2	Übung 0: Führen eines Skizzenbuches: ‚Forschen = Dokumentieren = Sehen lernen‘
BM 5.3	Übungen: Weiterentwicklung der ‚Schachtel‘ mit mehrschaliger Außenwand und
BM 6.1	zweiläufiger Treppe
BM 6.2	Glossar: Fachvokabular II
BM 6.3	
	Verwendete Literatur
	Deplazes, Andrea (Hrsg.): Architektur konstruieren. Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Birkhäuser Verlag, 2005
	Belz, Walter: Zusammenhänge, Bemerkungen zur Baukonstruktion und dergleichen. Verlagsges. Müller, 1999
	Hauschild, Moritz: Konstruieren im Raum. Eine Baukonstruktionslehre zum Studium. Callwey-Verlag, 2003
	 Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Übungen, Workshops = Arbeiten in der Hochschule
	individuelle Korrektorgespräche
	öffentliche Kritik, Diskussion (Querstrich)
	(Tages-)Exkursionen
	multimediale Visualisierungstechniken

BM 1.2.3 Gebäudelehre II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	2. Semester
Prüfungsformen	
BM 1.1	Institut 01
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	Grundlagen der Gebäudelehre II - Typologiegeschichte, architektonische Haltungen, Kulturen:
BM 3.2	Vorstellen der Gebäudetypologien anhand von Beispielen – analytisch aufbereitet:
BM 3.3	- Wohnen, temporär und permanent
BM 3.4	- Arbeiten
BM 3.5	- Lernen
BM 3.6	- Sammeln
BM 4.2	- Ausstellen, etc.
BM 4.6	- Beziehungen von Funktion, Gestalt und Baustruktur
BM 5.1	
BM 5.2	Inhalte der Übung
BM 5.3	Vorlesungsbezogene Kurzübungen - multimedial
BM 6.1	
BM 6.2	Verwendete Literatur
BM 6.3	Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Übungen, (Tages-)Exkursionen multimediale Visualisierungstechniken

Inhalt

Studienverlauf

Prüfungsformen

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

1. und 2. Semester

Verantwortlich für das Modul

Prof. Dr. Rainer Hempel

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art/ Zyklus	Gewichtung
BM 1.3	Grundlagen der Tragwerksplanung	2x2 = 4	1V / 1 SU / 2 SE : 60h	1. + 2. Semester/ PM / jährlich	100%

Übergeordnetes Qualifikationsziel

- Befähigung für das Entwerfen und Konstruieren von Bauteilen
- Förderung der konstruktiven Phantasie
- fachbezogene Sprachkompetenz
- Bereitschaft und Fähigkeit zu Kooperation mit dem Bauingenieur

Modulvoraussetzungen

keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Das Modul liefert die tragwerksplanerischen Grundlagen für das Entwerfen und Konstruieren. Das Modul kann den Studierenden des Bauingenieurwesens als Einführung in den konstruktiven Ingenieurbau dienen.

Moduldauer

2 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.3	Klausur	keine	2h	am Ende des 2. Semesters	Note

BM 1.3 Grundlagen der Tragwerksplanung

Lehrveranstaltung

Inhalt

Studienverlauf

Prüfungsformen

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

1. und 2. Semester

Institut 04

Dozent

Prof. Dr. Rainer Hempel, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 04

Inhalte des Seminars

Grundlagen für das Entwerfen von stabförmigen Bauteilen und Mauerwerk mit den Schwerpunkten Tragverhalten, Baustoff, überschlägige Bemessung und konstruktive Durchbildung

Hierzu gehören die Themen Lasten, Kraftfluss, Standsicherheit, Beanspruchung und Verformung im wesentlichen stabförmiger Tragwerkselemente, begleitende Vermittlung der Grundlagen von Statik und Festigkeitslehre, Berechnung von Tragwerksteilen mit materialbezogener Bemessung und einfache Dachtragwerke.

Themen im Einzelnen: Ermittlung von Lasten, Temperatureinflüsse und Schwinden (Dehnfugenabstände), Umgang mit Kräften, Auflagerarten und Auflagerkonstruktionen, Bestimmung von Auflagerkräften, Zug- und Druckbeanspruchungen (Auflagerpressungen, Mauerwerk, Fundamente, Baugrund), Zug- und Druckstäbe (Knicken, Tragfähigkeitstafeln), Scherbeanspruchungen, Schnittgrößen einfacher Balken, Sparrendach, Kehlblechdach, Pfettendach

Verwendete Literatur

Skripte zur Lehrveranstaltung

Krauss/Führer/Neukäter: Grundlagen der Tragwerklehre

Leicher: Tragwerklehre in Beispielen und Zeichnungen

weitere Literaturangaben in der Lehrveranstaltung

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesung mit integrierten Übungen

individuelle Korrektorgespräche

multimediale Visualisierungstechniken insbesondere Tragwerksmodelle

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsformen

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

1. und 2. Semester

Verantwortlich für das Modul

Prof. Dr. Nadine Zinser-Junghanns

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art/ Zyklus	Gewichtung
BM 1.4.1	Grundlagen der Gestaltung	2x4 =8	1 V / 2 Ü / 5 SE: 120 h	1. + 2. Semester/ PM / jährlich	57,14%
BM 1.4.2	Geometrie & CAD	2x3 =6	1 V / 2 Ü / 3 SE: 90 h	1. + 2. Semester/ PM / jährlich	42,86%

Übergeordnetes Qualifikationsziel

- Kompetenz zur visuellen Wahrnehmung und Sinnesschulung und Kenntnis der Grundlagen der Gestaltung, der sichere Umgang in der Gestaltung von Form, Material, Farbe, Typografie und Layout
- Befähigung zum Analysieren, Konstruieren und Abbilden räumlicher Geometrien, Bildung des räumlichen Vorstellungsvermögens
- Fähigkeit zum Darstellen von Architektur in Zeichnung und Modell
- Einsatz des Computers für den Entwurf
- Darstellung von Architektur und Förderung der allgemeinen IT-Kompetenz und Befähigen zum selbstständigen Erlernen von Computerprogrammen
- Grundkenntnisse in der CAD/CAM Produktion

Modulvoraussetzungen

keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer

2 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Kumulativ (Studienleistung) - Benotung aller Einzelleistungen, gewichtet nach Angabe im Studienplan - 100 % aller Einzelleistungen müssen zum Bestehen des Moduls erbracht sein.

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungs-voraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.4.1	Hausarbeit	keine	-	Abgaben sind über das Semester verteilt	Note
BM 1.4.2	Hausarbeit	keine	-	Abgaben sind über das Semester verteilt	Note

BM 1.4.1 Grundlagen der Gestaltung

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	1. und 2. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 02
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Nadine Zinser-Junghanns, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	- Vorlesungen zu den Themen:
BM 3.2	Proportionslehre, Designprinzipien, Workingtools, Raum, Struktur, Funktion, Form, Farbe,
BM 3.3	Material, Licht, Layout
BM 3.4	- Einführung und Erläuterung der Grundlagen
BM 3.5	- Präsentation vorbildlicher Beispiele aus der Architekturgeschichte und Gegenwart
BM 3.6	
BM 4.2	Inhalte der Übung
BM 4.6	- Vermittlung des innovativen und kreativen Umgangs mit Raum und Materie
BM 5.1	- Präsentation und Diskussion der Ergebnisse
BM 5.2	- vier bewertete Übungen im 1. Semester mit verschiedenen Themen und Medien der
BM 5.3	Gestaltung: Proportionslehre, Designprinzipien, Form, Farbe, Material, Licht, Layout.
BM 6.1	- ein bewertetes Projekt im 2. Semester, gegliedert in 4 Phasen: Konzept, Design, Detail,
BM 6.2	Präsentation (Erarbeitung der Konzeptphase in Einzelarbeit, die folgenden Schritte in
BM 6.3	Teamarbeit - Ausarbeitung bis zum 1:1 Modell)
	Verwendete Literatur
	einschlägige Fachliteratur, u.a.
	Janson, Alban; Tigges, Florian: Grundbegriffe der Architektur: Das Vokabular räumlicher Situationen
	Ching, Francis D. K.: Die Kunst der Architekturgestaltung als Zusammenklang von Form, Raum und Ordnung
	Nerdinger, Winfried: Der Architekt
	Fischer, Günther: Vitruv neu oder was ist Architektur
	Negroponte, Nicolas: Being digital
	Vitra Museum und Autoren: Lightopia 1-3
	Plummer, Henry: Natürliches Licht in der Architektur
	Bachmann, Ulrich: Farbe und Licht
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Kombination von Theorie und Praxis durch: Vorlesungen, Gruppenbetreuungen, individuelle Korrektorgespräche, offene und interdisziplinäre Jurierungssysteme, multimediale Visualisierungstechniken

BM 1.4.2 Geometrie & CAD

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	1. und 2. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 02
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Marco Hemmerling, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	- Historischer Abriss zur räumlichen und bildlichen Darstellung
BM 3.2	- Grundlagen geometrischer Konstruktionen in der Fläche und im Raum, Parallel- und Zentralprojektion, Schnitte, Abwicklungen und Durchdringungen von Körpern
BM 3.3	- Prinzipien der Architekturdarstellung, Methoden der 3D-Modellierung sowie computer-gestützter Visualisierungs- und Animationstechniken
BM 3.4	- Grundlagen CAD-basierter Planungsmethoden und des Building Information Modeling (BIM)
BM 3.5	sowie Einführung zu den Themen Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR) und Digitale Fabrikation
BM 3.6	
BM 4.2	- Diskussion computerbasierter Entwurfsmethoden und deren Einfluss auf die Architektur
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	Inhalte der Übung
BM 6.1	- räumliche Konstruktions- und Darstellungsmethoden (Isometrie, Perspektivkonstruktionen),
BM 6.2	- Bildbearbeitung (Montage und Bildoptimierung) und 3D-Modellierungstechniken
BM 6.3	(Erzeugung und Transformation von Flächen- und Volumengeometrie)
	- CAD/BIM-Planungsmethoden
	- Visualisierungstechniken (Rendering)
	- Layoutgestaltung und digitale Fabrikationstechnologien
	Verwendete Literatur
	Hemmerling, Marco; Tiggemann, Anke, Digitales Entwerfen, UTB, 2008
	Pottmann, Helmut (et al.), Architectural Geometry, Bentley Institute Press, 2007
	Mitchell, William:
	Computer-Aided Architectural Design Van Nostrand Reinhold Company, 1977
	Hovestadt, Ludger (Hrsg.):
	Jenseits des Rasters Architektur und Informationstechnologie, Birkhäuser Architecture, 2010
	Glaeser, Georg:
	Geometrie und Ihre Anwendungen, Spektrum akademischer Verlag, 2007 (2. Auflage)
	Mc Candless: Information ist Beautiful, Collins, 2009
	Branko Kolarevic (Hrsg.):
	Architecture in the digital age, design and manufacturing, Spon Press, 2003
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Multimediale Präsentationen, Tutorials, Software-Workshops, Korrektorgespräche

- Inhalt
- Studienverlauf
- Prüfungsform
- BM 1.1
- BM 1.2
- BM 1.3
- BM 1.4
- BM 1.5**
- BM 1.6
- BM 3.1
- BM 3.2
- BM 3.3
- BM 3.4
- BM 3.5
- BM 3.6
- BM 4.2
- BM 4.6
- BM 5.1
- BM 5.2
- BM 5.3
- BM 6.1
- BM 6.2
- BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

1. und 2. Semester

Verantwortlich für das Modul

Prof. N.N.

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 1.5	Baugeschichte I	2x2 =4	2 V / 2 SE: 60 h	1. + 2. Semester/ PM/ jährlich	100%

Übergeordnetes Qualifikationsziel

Die Studierenden erlangen Grundkenntnisse über die wesentlichen Merkmale, die entsprechenden Rahmenbedingungen bzw. die bestimmenden geschichtlichen Kräfte, des für eine Epoche typischen Baustils.

Modulvoraussetzungen

keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer

2 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.5	Klausur	keine	2h	am Ende des 2. Semesters	Note

BM 1.5 Baugeschichte I

Lehrveranstaltung

Inhalt

Studienverlauf

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

1. und 2. Semester

Institut 04

Dozent

ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 04

Inhalte der Vorlesung

- Entwicklung der Architektur von der Frühzeit bis zum Barock unter besonderer Beachtung der Stilmerkmale, der Epoche und der epochenübergreifenden archetypischen Merkmale

Verwendete Literatur

dtv-Atlas zur Baugeschichte

Koepf/Binding: Bildwörterbuch der Architektur

weitere Literaturhinweise in den Vorlesungen

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesungen mit multimedialen Visualisierungstechniken

Inhalt

Studienverlauf

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

1. und 2. Semester

Verantwortlich für das Modul

Prof. Dr. Peter Lieblang

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 1.6.1	Bauphysik und Baustoffe I	4	3 V / 2P / 3 SE: 120 h	1. Semester / PM / jährlich	50%
BM 1.6.2	Bauphysik und Baustoffe II	4	3 V / 2P / 3 SE: 120 h	2. Semester / PM / jährlich	50%

Übergeordnetes Qualifikationsziel

- Fach- und Methodenwissen zu Bauphysik und Baustoffen
- Fähigkeit zur Abstraktion und Modellbildung im Bereich bauphysikalischer und baustofflicher Fragestellungen
- Kompetenz zur selbstständigen Lösung von Aufgaben aus den Gebieten Bauphysik und Baustoffe

Modulvoraussetzungen

Schulkenntnisse in Mathematik und Physik (Niveau der gymnasialen Oberstufe)

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Das Modul ist in Studiengängen der Architektur, des Bauingenieurwesens sowie Studiengängen mit erheblicher inhaltlicher Nähe zur Architektur oder zum Bauingenieurwesen verwendbar.

Moduldauer

2 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Zur Anmeldung der Klausur muss das Zwischentestat der Lehrveranstaltung BM 1.6.1 erfolgreich abgeschlossen sein.

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.6.1	Zwischentestat (Lehrinhalt BM 1.6.1)	keine	1h	am Ende des 1. Semesters	Note
BM 1.6.2	Klausur (Lehrinhalt BM 1.6.1 und 1.6.2)	Zwischentestat	2h	am Ende des 2. Semesters	Note

BM 1.6.1 Bauphysik und Baustoffe I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	1. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 06
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Peter Lieblang, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 06
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	Bauphysik:
BM 3.2	- Grundlagen
BM 3.3	(Physikalische Größen und Einheiten, Temperatur, Wärme und Energie, Aggregatzustände)
BM 3.4	- Transportmechanismen (Wärmeleitung, Wärmestrahlung, Konvektion)
BM 3.5	- Wärmeleitung durch Bauteile (U-Wert Berechnung, Wärmebrücken)
BM 3.6	- Aufbau und Wärmeschutz von Bauteilen
BM 4.2	(Wände, Dächer und Decken, Fußböden, Fenster und Türen)
BM 4.6	- Das Konzept der Energieeinsparverordnung im Bereich von Wohngebäuden und zugeordneten technischen Regelwerken (DIN V 4108-6 und DIN V 4701-10)
BM 5.1	- Nachweis des energiesparenden Wärmeschutzes für ein Wohngebäude (Neubau)
BM 5.3	- Sommerlicher Wärmeschutz
BM 6.1	- Grundlagen Feuchte (Dampfdruck, Luftfeuchte, Kondensation, Trocknung)
BM 6.2	- Transportmechanismen (laminare Strömung, Kapillarleitung, Diffusion)
BM 6.3	- Berechnung der Wasserdampfdiffusion, Glaser-Diagramm
	- Grundlagen der Abdichtung
	- Nachweis des energiesparenden Wärmeschutzes für den in der Entwurfsaufgabe des 1. Semesters behandelten Kubus
	Baustoffe:
	- Baustoffkenngrößen
	- Beton (Ausgangsstoffe, Klasseneinteilung, Zusammensetzung, Festlegung und Bestellung, Sichtbeton, Betonfertigteile, Ausführung von Betonbauwerken, Überwachung)
	- Mauerwerk (Ziegel, Kalksandsteine, Beton- und Leichtbetonsteine, Porenbetonsteine, Mauer Mörtel)
	- Holz und Holzwerkstoffe (Rund- und Schnittholz, verleimte Hölzer, Holzwerkstoffe auf Furnier-, Span- und Faserbasis)
	- Metallische Baustoffe (Stahl und Gusswerkstoffe)
	Verwendete Literatur
	Technische Regelwerke (Normen), Lehr- und Fachbücher (Angaben zu weiterführender Literatur werden in der Vorlesung gemacht.)
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Projektor und Tafel
	Praktikum, Laborgeräte und Baustoffproben

BM 1.6.2 Bauphysik und Baustoffe II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	2. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 06
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Peter Lieblang, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 06
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	Bauphysik:
BM 3.2	- Glas (Herstellung, Veredelung, Anwendung)
BM 3.3	- Gipsbaustoffe (Herstellung und Anwendung)
BM 3.4	- Natursteine (Arten, Entstehung, Anwendung)
BM 3.5	- Bituminöse Baustoffe (Abdichtungen, Asphalt)
BM 3.6	- Kunststoffe (Produktgruppen, Anwendung)
BM 4.2	- Dämmstoffe (Faserdämmstoffe, Schäume, Schüttungen)
BM 4.6	- Regeln für die Verwendbarkeit von Bauprodukten
BM 5.1	
BM 5.2	Baustoffe:
BM 5.3	- Grundlagen (Wahrnehmung von Schall, Entstehung und Ausbreitung von Schallwellen, Begriffe und Definitionen)
BM 6.1	- Schallschutz im Hochbau (Anforderungen an Luft- und Trittschallschutz, Schallübertragung in Bauwerken, Nachweise)
BM 6.2	- Bauteile und Bauarten (Wände, Decken und Dächer, Fenster, Türen, haustechnische Anlagen)
BM 6.3	- Schallmessungen (Labor- und Baumessungen, Auswertung der Messergebnisse)
	- Raumakustik (Wahrnehmung, Schallabsorption und Nachhall, zeichnerische Konstruktion von Schallstrahlen, einfache raumakustische Berechnungen)
	- Lärm-/Immissionsschutz (Beurteilung, Nachweise)
	Verwendete Literatur
	Skripte zu der Lehrveranstaltungen Bauphysik und Baustoffe
	Angaben zu weiterführender Literatur werden in der Vorlesung gemacht.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Projektor und Tafel
	Praktikum, Laborgeräte und Baustoffproben

BM 3.1

Modul

Städtebau II

Inhalt

Studienverlauf

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

3. und 4. Semester

Verantwortlich für das Modul

Prof. Jürgen von Brandt

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art/ Zyklus	Gewichtung
BM 3.1.1	Sozio-ökonomische Grundlagen	1	1 Ü / 1 SE: 30h	3. Semester/ PM/ jährlich	25%
BM 3.1.2	Planungsrecht	1	1 V / 1 SE: 30h	3. Semester/ PM/ jährlich	25%
BM 3.1.3	Städtebauliches Entwerfen III	2	2 Ü / 2 SE: 60h	4. Semester/ PM/ jährlich	50%

Übergeordnetes Qualifikationsziel

- Erwerb der Befähigung zu einer ganzheitlichen und interdisziplinären Vorgehensweise bei der Lösung komplexer stadtgestalterischer Aufgaben bis ins Detail

Modulvoraussetzungen

Keine. Für Studierende von Austauschprogrammen (Erasmus) wird die Zulassung zum Modul im Einzelfall geprüft.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer

2 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Jede Teilleistung muss bestanden werden (Note min. 4,0 – sonst Wiederholung der nicht bestandenen Teilleistung im jeweiligen neuen Semester).

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.1.1	Hausarbeit	keine	-	am Ende des 3. Semesters	Note
BM 3.1.2	Klausur	keine	2h	am Ende des 3. Semesters	Note
BM 3.1.3	PK	keine	30min	am Ende des 4. Semesters	Note

BM 3.1.1 Sozio-ökonomische Grundlagen

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	3. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 05
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 05
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	- Einführung in die allgemeinen gesellschaftswissenschaftlichen Themen und in die Stadt-
BM 3.2	soziologie
BM 3.3	- Grundlagen sozialwissenschaftlichen Denkens und der Methoden empirischer Sozial-
BM 3.4	forschung zum übergreifenden Thema „In welcher Wechselwirkung stehen gebauter Raum
BM 3.5	und gelebter Raum?“.
BM 3.6	
BM 4.2	Inhalte der Übung
BM 4.6	- systematische Analyse vor Ort, Ermittlung spezieller Qualitäten oder Mängel im lokalen,
BM 5.1	sozialen und zeitlichen Zusammenhang
BM 5.2	- Steigerung der Sozialkompetenz, Erlernen von Kommunikations- und Kooperationsformen
BM 5.3	
BM 6.1	Verwendete Literatur
BM 6.2	Häussermann, Siebel: Stadtsoziologie - Eine Einführung, Campus: Frankfurt, 2004
BM 6.3	Löw, Martina: Einführung in die Stadt- und Raumsoziologie, UTB: Opladen, 2008
	Richter, P.G.: Architekturpsychologie - Eine Einführung, Lengerich: Pabst, 3.Auflage, 2008
	Schubert, Riege: Sozialraumanalyse - Grundlagen/ Methoden/ Praxis, VS-Verlag, 2012
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung mit integrierten Übungen, Analysen vor Ort, Betreuungsaktivitäten

BM 3.1.2 Planungsrecht

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	3. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 05
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Jürgen von Brandt, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 05
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	- Einführung in die geschichtliche Entwicklung des Planungsrechtes
BM 3.2	- Aufbau- und Kompetenzverteilung innerhalb der Planungsebenen Bund/ Bundesländer/
BM 3.3	Region/ Gemeinde
BM 3.4	- Einführung in das Baugesetzbuch, die Baunutzungsverordnung und die Planzeichen-
BM 3.5	verordnung
BM 3.6	- Erläuterungen der Zielsetzungen und Inhalte der Flächennutzungs- und Bebauungspläne
BM 4.2	- Bauen im Innen- und Außenbereich
BM 4.6	- Definition von Art und Ermittlung vom Maß der baulichen Nutzung, Grund- und Geschoss-
BM 5.1	flächenzahlen, Abstandsflächenberechnung, öffentlich-rechtliche Vereinbarungen, Bau-
BM 5.2	lasten, Nachbarrecht
BM 5.3	
BM 6.1	Verwendete Literatur
BM 6.2	Bundesbaugesetz und Baunutzungsverordnung
BM 6.3	Bauordnung des Landes Nordrhein-Westfalen
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesungen mit multimedialen Visualisierungstechniken

BM 3.1.3 Städtebauliches Entwerfen III

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	4. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 05
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Marian Dutczak, Prof. Jürgen von Brandt, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des
BM 1.5	Instituts 05
BM 1.6	
BM 3.1	Inhalte der Übung
BM 3.2	Das vierte Semester steht unter dem Thema STADTGESTALTUNG
BM 3.3	- Erwerb der Befähigung zu einer ganzheitlichen und interdisziplinären Vorgehensweise bei
BM 3.4	der Lösung komplexer stadtgestalterischer Aufgaben bis ins Detail
BM 3.5	- Vertiefung theoretischer Grundlagen und anwendungsbezogener Methoden anhand von
BM 3.6	ausgewählten Gestaltungsaufgaben im öffentlichen Raum - Straßenraum - und Platzge-
BM 4.2	staltung.
BM 4.6	
BM 5.1	Verwendete Literatur
BM 5.2	Prinz: Städtebauliches Entwerfen und Städtebauliches Gestalten
BM 5.3	Lynch: Das Bild der Stadt
BM 6.1	Curdes: Stadtstruktur und Stadtgestaltung; Stadtstrukturelles Entwerfen
BM 6.2	Perioden: Leitbilder und Projekte des Städtebaues
BM 6.3	Reinborn: Städtebau im 19. und 20. Jh.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	individuelle Korrektorgespräche
	multimediale Visualisierungstechniken

- Inhalt
- Studienverlauf
- Prüfungsform
- BM 1.1
- BM 1.2
- BM 1.3
- BM 1.4
- BM 1.5
- BM 1.6
- BM 3.1
- BM 3.2**
- BM 3.3
- BM 3.4
- BM 3.5
- BM 3.6
- BM 4.2
- BM 4.6
- BM 5.1
- BM 5.2
- BM 5.3
- BM 6.1
- BM 6.2
- BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

3. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Rüdiger Karzel

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 3.2.1	Architekturtheorie I	2	1 V / 3 SE: 60 h	3. Sem./ PM/ jährl.	16,66%
BM 3.2.2	Entwerfen III	4	1 V / 2 Ü / 5 SE: 120 h	3. Sem./ PM/ jährl.	33,33%
BM 3.2.3	Konstruieren III	4	1 V / 2 Ü / 5 SE: 120 h	3. Sem./ PM/ jährl.	33,33%
BM 3.2.4	Tragwerksplanung I	2	1 V / 1 Ü / 2 SE: 60h	3. Sem./ PM/ jährl.	16,66%

Übergeordnetes Qualifikationsziel

Ziel ist die Vermittlung eines integralen, gebäudeplanerischen und baukonstruktiven Verständnisses, das die Verknüpfung von Entwurf, Konstruktion, Tragwerksplanung und Detail umfasst. Im Rahmen einer konkreten Planungsaufgabe werden Methoden zur sinnvollen Verbindung von Theorie, Konzept, Material und Bauweise vermittelt und praktiziert. Die Studierenden erlangen die Kompetenz in bauplanerischen Zusammenhängen vernetzt zu denken und die vorhandenen Kenntnisse und Fertigkeiten in einem Projekt anzuwenden.

Modulvoraussetzungen

Der erfolgreiche Abschluss des Moduls BM 1.2. Für Studierende von Austauschprogrammen (Erasmus) wird die Zulassung zum Modul im Einzelfall geprüft.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer
1 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Im Verlauf des Semesters finden Zwischentestate und ein Abschlusskolloquium statt. Die Anzahl und Termine werden eingehend im Semesterplan bekannt gegeben. Die Teilnahme an den Testaten mit ausreichenden Leistungen ist bindend.

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.2.1	Hausarbeit	keine	-	Ende 3. Semester	Note
BM 3.2.2	PK	Teilnahme an den Zwischentestaten	15min	Ende 3. Semester	Note
BM 3.2.3	PK	Teilnahme an den Zwischentestaten	15min	Ende 3. Semester	Note
BM 3.2.4	PK	keine	15min	Ende 3. Semester	Note

BM 3.2.1 Architekturtheorie I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan	Dozent
Studienverlauf	3. Semester	Prof. Andreas Denk
Prüfungsform		
BM 1.1	Institut 01	
BM 1.2		
BM 1.3	Inhalte der Vorlesung	
BM 1.4	Lernziele: Die Studierenden erwerben grundlegendes Wissen über Geschichte und Gegenwart der Architekturtheorie. Sie entwickeln Fähigkeiten zur eigenständigen und kritischen Beurteilung architektonischer Theoreme, das Verständnis für die Bedeutung einer theoretischen Fundierung einer eigenen Entwurfshaltung und Anhaltspunkte für die Entwicklung eigener theoretischer Ansätze.	
BM 1.5		
BM 1.6		
BM 3.1		
BM 3.2		
BM 3.3	Die Vorlesung zur Architekturtheorie führt in die theoretischen Grundlagen der Architektur seit der Antike ein. Zum Kern des Curriculums gehört die Wissensvermittlung von zentralen Inhalten der wichtigsten historischen Theoriewerke (Vitruv, Alberti, Laugier, Durand, Semper, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier u.a.) und der Gegenwart (Ungers, van der Laan, Koolhaas u.a.). Besondere Fragestellungen, die reihenhaft angelegt sind, exemplifizieren das jeweilige Theoriekonzept durch eine vertiefte Darstellung. Dabei wird die Vorlesung durch die Vermittlung zeit-, sozial- und mentalitätsgeschichtlicher Rahmenbedingungen der jeweiligen Theorieentstehung angereichert, um ein durchgreifendes Verständnis für den geschichtlichen Entwicklungsgang und dessen zeithistorische Bedingtheit zu ermöglichen. Eine Übersicht über die bauliche Praxis des jeweiligen Autors respektive seiner Zeit ermöglicht den notwendigen Abgleich zwischen Konzeption und Realisierung. Der entscheidende Teil der Vorlesung dient dem Transfer: Die herauszuarbeitenden Elemente der jeweiligen Architekturtheorie werden auf ihre gemeinsame Konsistenz und ihre Verwendbarkeit in einem heutigen Kontext überprüft. Die kritische Analyse der theoretischen Ansätze führt zur Detektion von Bestandteilen der bearbeiteten Theorien, die sich zur Übertragung in eine Architekturtheorie der Gegenwart eignen.	
BM 3.4		
BM 3.5		
BM 3.6		
BM 4.2		
BM 4.6		
BM 5.1		
BM 5.2		
BM 5.3		
BM 6.1		
BM 6.2		
BM 6.3		
	Verwendete Literatur	
	Literatur zur Einführung: Krufft, Hanno-Walter: Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart, München 1985. Germann, Georg: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie, Darmstadt 1980. Neumeyer, Fritz (unter Mitarbeit von Jasper Ceppl): Quellentexte zur Architekturtheorie, München 2002. Moravànsky, Akos (Hg.): Architekturtheorie im 20. Jahrhundert. Eine kritische Anthologie, Wien 2003. Jormakka, Kari: Geschichte der Architekturtheorie, Wien 2007. Hanisch, Ruth/Magnago Lampugnani, Vittorio/Schumann, Ulrich M./Sonne, Wolfgang: Architekturtheorie 20. Jahrhundert. Positionen, Programme, Manifeste, Stuttgart 2004 De Bruyn, Gerd/Trüby, Stefan (Hg.): Architektur-Theorie.doc. Texte seit 1960, Basel 2003. Primärliteratur: Zu jedem Vorlesungsthema sind einschlägige (zum Teil faksimilierte, zum Teil kritische) Quellen- und Textausgaben der bearbeiteten Theoreme erhältlich. Sekundärliteratur (Zu jedem Vorlesungsthema wird die einschlägige Sekundärliteratur verwendet): Rykwert, Joseph: Adams Haus im Paradies. Die Urhütte von der Antike bis Le Corbusier, Berlin 2005.	
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel	
	Vorlesung, Übungen, multimediale Visualisierungstechniken	

BM 3.2.2 Entwerfen III

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	3. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 01
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	- Wohnen (Wandbau)
BM 3.2	Die Vorlesung wird spezifisch auf die Aufgabe des jeweiligen Semesters abgestimmt. Die Vorlesungsreihe fokussiert auf konzeptionelle und gebäudeplanerische Aspekte wie:
BM 3.3	
BM 3.4	- Entwurfsstrategien: Vermittlung von Methoden, die konzeptionelles Arbeiten fördern
BM 3.5	- Arbeitsmethoden: Mit welcher Planungstechnik erziele ich welche Erkenntnisse?
BM 3.6	- Typologien: Vorstellung und Diskussion von aufgabenrelevanten Referenzprojekten
BM 4.2	- Referenzen: Welche Architekten bewegen sich in dem Themenfeld? Mit welchen Methoden arbeiten sie?
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	Inhalte der Übung
BM 5.3	Die Übung gliedert sich in zwei Teile:
BM 6.1	Teil 1 (ca. 4 Wochen projektbegleitend) umfasst die Untersuchung (Analyse) relevanter Referenzprojekte unter städtebaulichen, typologischen, räumlichen und baukonstruktiven Parametern mit Fokus auf die architektonische Gesamtaussage des Gebäudes.
BM 6.2	Teil 2 ist ein eigenständig zu bearbeitendes Projekt an dem Entwurfs- und Konstruktionskenntnisse praktisch angewandt werden. Das Projekt wird in permanenter Rückkopplung mit dem Dozenten bearbeitet und unter den Gesichtspunkten Raum, Material, Konstruktion/ Bauweisen, Energie und Ökologie verfeinert. Die fortlaufende Vertiefung und die Diskussion über das entstehende Gebäude fördern kompetenzorientiertes Denken und Handeln.
BM 6.3	
	Verwendete Literatur
	Angéilil, Marc u.a.: Architektur Entwerfen, Ein Handbuch. Birkhäuser Verlag, 2008
	Bielefeld Bert + El Khouli, Sebastian: Basics Entwurfsidee. Birkenhäuser Verlag, 2007
	Gasser, Markus u.a.: Raumpilot Grundlagen, Arbeiten, Lernen, Wohnen. Kraemer Verlag, 2010
	Neufert, Ernst: Neufert. Bauentwurfslehre. Vieweg + Teubner Verlag, Wiesbaden 2009
	Lorenz, Peter: Gebäude entwerfen: Grundlagen, Methoden, Arbeitshilfen. Deutsche Verlags-Anstalt, 2010
	Ching, Francis D. K.: Die Kunst der Architekturgestaltung. Augustus Verlag, 1996
	Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel:
	Die Vorlesungsreihe vermittelt das Grundverständnis des Themenfeldes und liefert die Basis für das Selbststudium. Konkrete Übungsaufgaben führen zur Anwendung der Theorie im eigenen Projekt. In allen Projektphasen wird mit Skizzen, Zeichnungen, Kollagen, Visualisierungen und Modellen gearbeitet. Ziel ist das Erlernen einer logischen und effizienten Entwicklungssystematik. Die Vorlesungen werden als Skript zur Verfügung gestellt. Inhalte können über einen interaktiven Weblog vertiefend erarbeitet werden.

BM 3.2.3 Konstruieren III

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	3. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 01
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	- Wohnen (Wandbau)
BM 3.2	Die Vorlesung wird spezifisch auf die Aufgabe des jeweiligen Semesters abgestimmt. Die
BM 3.3	Vorlesungsreihe fokussiert auf baukonstruktive, materialtechnologische und Detail-Fragestel-
BM 3.4	lungen:
BM 3.5	- Konstruktionslogik: Welches Konstruktionsprinzip ist der Bauaufgabe angemessen?
BM 3.6	- Konstruktionsmethoden: Mit welcher Konstruktionsmethodik erziele ich welche räumliche
BM 4.2	Wirkung?
BM 4.6	- Material: Mit welcher Materialität erziele ich welche architektonische Aussage?
BM 5.1	- Detail: Welche Detailpunkte unterstützen die architektonische Aussage eines Gebäudes?
BM 5.2	
BM 5.3	Inhalte der Übung
BM 6.1	Die Übung gliedert sich in zwei Teile:
BM 6.2	Teil 1 (ca. 4 Wochen projektbegleitend) umfasst die Untersuchung (Analyse) relevanter
BM 6.3	Referenzprojekte unter städtebaulichen, typologischen, räumlichen und baukonstruktiven
	Parametern mit Fokus auf die architektonische Gesamtaussage des Gebäudes. .
	Teil 2 ist ein eigenständig zu bearbeitendes Projekt an dem Entwurfs- und Konstruktions-
	kenntnisse praktisch angewandt werden. Das Projekt wird in permanenter Rückkopplung
	mit dem Dozenten bearbeitet und unter den Gesichtspunkten Raum, Material, Konstruktion/
	Bauweisen, Energie und Ökologie verfeinert. Die fortlaufende Vertiefung und die Diskussion
	über das entstehende Gebäude fördern kompetenzorientiertes Denken und Handeln.
	Verwendete Literatur
	Deplazes, Andrea (Hrsg.): Architektur konstruieren. Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Birkhäuser Verlag, Berlin 2005 Cheret, Peter (Hrsg): Baukonstruktion: Handbuch und Planungshilfe. Dom Publishers, 2010 Hauschild, Moritz: Konstruieren im Raum. Eine Baukonstruktionslehre zum Studium. Callwey-Verlag, 2003 Engel, Heino: Tragsysteme. Hatje Cantz Verlag, 2006
	Beltz, Walter: Zusammenhänge. Verlagsges. Müller, 1999 Kind-Barkauskas, Friedberd u. Kauh-
	sen, Bruno u. Polonyi, Stefan: Beton Atlas. Birkhäuser Verlag, 2002 Spezifische Literatur und
	Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Die Vorlesungsreihe vermittelt das Grundverständnis des Themenfeldes und liefert die Basis
	für das Selbststudium. Konkrete Übungsaufgaben führen zur Anwendung der Theorie im eige-
	nen Projekt. In allen Projektphasen wird mit Skizzen, Zeichnungen, Kollagen, Visualisierungen
	und Modellen gearbeitet. Ziel ist das Erlernen einer logischen und effizienten Entwicklungs-
	systematik. Die Vorlesungen werden als Skript zur Verfügung gestellt. Inhalte können über
	einen interaktiven Webblog vertiefend erarbeitet werden.

BM 3.2.4 Tragwerksplanung I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	3. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 04
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Rainer Hempel, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 04
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	Grundsätzlich orientieren sich die Inhalte der Vorlesung an der Aufgabenstellung für das Entwerfen und Konstruieren. Bei der übergeordneten Thematik Wohnen/ Wandbau sind die
BM 3.2	Inhalte Grundlagen für die Lösung der Aufgaben: Überspannen von Räumen (Geschossdecken), Aussteifung von Bauwerken, Gründen.
BM 3.3	
BM 3.4	Themen im Einzelnen:
BM 3.5	
BM 3.6	- Ortbetonplatten, Stahlbetonfertigteileplatten, teilweise vorgefertigte Deckenplatten,
BM 4.2	Ortbetondecken auf Stahltrapezprofilen als verlorene Schalung, Hohlkörperdecken,
BM 4.6	Rippen- und Kassettendecken, Flachdecken, Pilzdecken, Plattenbalkendecke,
BM 5.1	Stahlprofilblech-Verbunddecken, Spannbetondecken, insbesondere Spannbetonhohlplatten,
BM 5.2	vorgespannte TT-Platten – sinnvolle und maximale Spannweiten, erforderliche
BM 5.3	Bauteilabmessungen
BM 6.1	- Gebäudeaussteifung
BM 6.2	- Sonderthemen, wie z.B. „Baulücke“ in Abhängigkeit von der Aufgabenstellung
BM 6.3	- Gründung: Baugrund, Einzelfundamente, Streifenfundamente, Plattenfundamente, Pfahlgründungen
	Inhalte der Übung
	Erarbeitung der Tragwerkslösung für den Entwurf
	Darstellung in geeigneter Weise + Beschreibung des Lastabtragungskonzeptes
	Überschlägige Dimensionierung der wesentlichen Tragteile (Überschlagsformeln, Tragfähigkeitstabellen, Auswertung von Diagrammen).
	Erarbeitung von maßgebenden Detailpunkten
	Verwendete Literatur
	Skripte zur Lehrveranstaltung
	Krauss/Führer/Willems: Grundlagen der Tragwerkslehre 2
	Leicher: Tragwerkslehre in Beispielen und Zeichnungen
	Engel: Tragsysteme
	weitere Literaturangaben in der Lehrveranstaltung
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Übungen, individuelle Korrektorgespräche, multimediale Visualisierungstechniken insbesondere Tragwerksmodelle

- Inhalt
- Studienverlauf
- Prüfungsform
- BM 1.1
- BM 1.2
- BM 1.3
- BM 1.4
- BM 1.5
- BM 1.6
- BM 3.1
- BM 3.2
- BM 3.3**
- BM 3.4
- BM 3.5
- BM 3.6
- BM 4.2
- BM 4.6
- BM 5.1
- BM 5.2
- BM 5.3
- BM 6.1
- BM 6.2
- BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

3. Semester

Verantwortlich für das Modul

Prof. Fabian Storch

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art/ Zyklus	Gewichtung
BM 3.3.1	Planungs- und Bauökonomie I	6	2 V / 2 SU / 8SE: 180 h	3. Semester/ PM/ jährlich	50 %
BM 3.3.2	Planungs- und Bauökonomie II	6	2 V / 2 SU / 8SE: 180 h	4. Semester/ PM/ jährlich	50 %

Übergeordnetes Qualifikationsziel

- Erkennen und Analysieren von planungsökonomischen und projektorganisatorischen Fragestellungen und Entwicklung von Problemlösungen sowie Erwerb diesbezüglicher Fachkompetenzen (Kosten, Honorare, Leistungsbilder, Wertermittlung, Vergabe, Objektüberwachung)
- Sicherer Umgang mit Methoden, Instrumenten und Techniken zur Ermittlung und Beurteilung der wirtschaftlichen und organisatorischen Belange bei der Planung und Realisierung von Bauvorhaben

Modulvoraussetzungen

Keine. Für Studierende von Austauschprogrammen (Erasmus) wird die Zulassung zum Modul im Einzelfall geprüft.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer

2 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.3.1	Klausur	keine	2h	am Ende des 3. Semesters	Note
BM 3.3.2	Klausur	keine	2h	am Ende des 4. Semesters	Note

BM 3.3.1 Planungs- und Bauökonomie I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	3. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 03
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Fabian Storch, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 03
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	Baubeteiligte
BM 3.2	Grundlagen des Architektenvertrags
BM 3.3	Kosten, Flächen, Rauminhalte im Hochbau
BM 3.4	Finanzierung und Wirtschaftlichkeit von Bauvorhaben
BM 3.5	Genehmigungsverfahren
BM 3.6	Ausführungsplanung
BM 4.2	Rechtliche Grundlagen und Vergütung von Architektenleistungen
BM 4.6	
BM 5.1	Inhalte der Übung
BM 5.2	Wohnflächenberechnung
BM 5.3	Kostenermittlung
BM 6.1	Finanzierungsberechnung
BM 6.2	Honorarberechnung
BM 6.3	Wirtschaftlichkeitsbetrachtung Wertermittlungsverfahren
	Verwendete Literatur
	Aktuelle Literaturliste im Stützpunkt erhältlich
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Multimediaeinsatz in Vorlesung und Übung
	Anwendung aktueller, fachspezifischer Software im AVA-Labor
	individuelle Betreuung in den Übungen
	Repetitorien bei Bedarf

BM 3.3.2 Planungs- und Bauökonomie II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	4. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 03
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 03
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	Vergabe von Bauleistungen (Vergabeverfahren, Vertragsarten)
BM 3.2	Rechtliche Grundlagen (VOB, BGB), Haftung
BM 3.3	Grundlagen der Kalkulation von Baupreisen
BM 3.4	Instrumente und Methoden der Objektüberwachung
BM 3.5	Mängel, Verzug, Abnahme, Gewährleistung
BM 3.6	Kostenkontrolle
BM 4.2	
BM 4.6	Inhalte der Übung
BM 5.1	Mengenermittlung
BM 5.2	Leistungsbeschreibung
BM 5.3	Baupreiskalkulation
BM 6.1	Prüfung und Wertung von Angeboten
BM 6.2	Bauvertrag
BM 6.3	Bauablaufplanung
	Baustellenbegehung
	Anwendung der VOB
	Verwendete Literatur
	Aktuelle Literaturliste im Stützpunkt erhältlich
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Multimediaeinsatz in Vorlesung und Übung
	Anwendung aktueller, fachspezifischer Software im AVA-Labor
	individuelle Betreuung in den Übungen
	Repetitorien bei Bedarf

Inhalt
 Studienverlauf
 Prüfungsform
 BM 1.1
 BM 1.2
 BM 1.3
 BM 1.4
 BM 1.5
 BM 1.6
 BM 3.1
 BM 3.2
 BM 3.3
BM 3.4
 BM 3.5
 BM 3.6
 BM 4.2
 BM 4.6
 BM 5.1
 BM 5.2
 BM 5.3
 BM 6.1
 BM 6.2
 BM 6.3

Im Studienverlaufsplan
 3. und 4. Semester

Verantwortlich für das Modul
 Prof. Dr. Michel Müller

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 3.4.1	Künstlerisch Experimentelles Entwerfen	2x3 =6	2 Ü / 4 SE: 90 h	3. + 4. Semester/ PM/ jährlich	75%
BM 3.4.2	Freihandzeichnen	2x1 =2	1 Ü / 1 SE: 30 h	3. + 4. Semester/ PM/ jährlich	25%

Übergeordnetes Qualifikationsziel

- fundiertes Wissen über die gestalterischen, inhaltlichen und technischen Entwicklungen, Möglichkeiten und Anwendungen der künstlerischen Produktionsmethoden
- Interdisziplinäres und selbständiges, konzeptionelles und technisches Umsetzen künstlerischer originaler Ideen
- Methodenkompetenz, Kenntnisse, Techniken, interdisziplinäres Arbeiten, Anwenden von Methoden der Recherche, Analyse und der Umsetzung in den Entwurf (Die Erarbeitung erfolgt anhand des Projektes)
- Sozial- und Selbstkompetenz, fachbezogene Sprachkompetenz, Argumentieren über gegebene Inhalte, Selbsterkenntnis, eigenverantwortliches Zeit-/Selbstmanagement, interdisziplinäres Arbeiten und Anwenden, Teamarbeit

Modulvoraussetzungen

Keine. Für Studierende von Austauschprogrammen (Erasmus) wird die Zulassung zum Modul im Einzelfall geprüft.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer
 2 Semester

Modulzyklus
 jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Kumulativ (Studienleistung), Benotung aller Einzelleistungen, gewichtet nach Angabe im Studienplan. 100 % aller Einzelleistungen müssen zum Bestehen des Moduls erbracht sein.

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.4.1	Hausarbeit	keine	-	Abgaben sind über das Semester verteilt	Note
BM 3.4.2	Hausarbeit	keine	-	Abgaben sind über das Semester verteilt	Note

BM 3.4.1 Künstlerisch Experimentelles Entwerfen

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	3. und 4. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 02
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Michel Müller, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Übung
BM 3.1	- Künstlerisch Experimentelles Entwerfen von Räumen, Installations- und Sonderbauten
BM 3.2	Grundlage ist eine performative Arbeitsweise unter Einsatz von Materialien, Licht, Ton und
BM 3.3	AV-Medien als zentrale Gestaltungsmittel der künstlerischen Produktion. Im Zentrum stehen
BM 3.4	dabei die Studierenden, die Zusammenhänge von Kunst, Architektur, Öffentlichkeit, Politik
BM 3.5	und Gegenwart überprüfen und verändern. Produktion und Kommunikation sollten dabei im
BM 3.6	Sinne eines iterativen Prozesses Hand in Hand gehen. Die besondere Aufmerksamkeit gilt der
BM 4.2	eigenverantwortlichen Entwicklung originaler künstlerischer Ideen und deren Manifestation
BM 4.6	als temporäre und imaginäre Architektur. Neben der Reduktion von Komplexität steht der
BM 5.1	kritische Diskurs geltender Regeln und Paradigmen der Systeme Kunst und Architektur im
BM 5.2	Vordergrund.
BM 5.3	
BM 6.1	Verwendete Literatur
BM 6.2	Zu Beginn der Lehrveranstaltung wird eine aktuelle Literaturliste herausgegeben.
BM 6.3	
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Seminar, Workshop, Modellbau, Skizzen, Fotos

BM 3.4.2 Freihandzeichnen

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	3. und 4. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 02
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Michel Müller, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Übung
BM 3.1	Der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung Freihandzeichnen liegt auf der Weiterentwicklung
BM 3.2	des traditionellen und experimentellen Umgangs mit bildnerischen Mitteln. Perspektivisches
BM 3.3	Zeichnen, Komposition und die Umsetzung und Ausarbeitung persönlicher Gestaltungsideen
BM 3.4	werden ebenso gefördert wie der künstlerische Diskurs, Gespräche über diverse Techniken
BM 3.5	und zeitgenössische Positionen. Am Ende der zweisemestrigen Veranstaltung wird es eine
BM 3.6	kleine Ausstellung der Arbeitsergebnisse geben.
BM 4.2	
BM 4.6	Verwendete Literatur
BM 5.1	Helmut Germer und Thomas Neeser: 1D-Die erste Dimension Zeichnen und Wahrnehmen - Ein
BM 5.2	Arbeitsbuch für Gestalter, Birkhäuser Architektur 2010 ISBN-10: 3034603673
BM 5.3	Béatrice Gysin (Hrg): Wozu Zeichnen? – Qualität und Wirkung der materialisierten Geste durch
BM 6.1	die Hand, Niggli Verlag 2010 ISBN-10: 3721207696
BM 6.2	Eva Schmidt (Hrg): Je mehr ich zeichne/The more I draw - Zeichnungen als Weltentwurf
BM 6.3	Dumont Buchverlag 2011 Sprache: Englisch ISBN-10: 383219343X
	Peter Jenny: Notizen zur Zeichentechnik - 22 Übungsanleitungen wider das Vergessen des
	Zeichnens, Verlag Hermann Schmidt Mainz 2010 ISBN-10: 3874397955
	Rudolf Arnheim: Kunst und Sehen. Eine Psychologie des schöpferischen Auges, Verlag Gruyter
	2000 ISBN-10: 3110168928
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Freihandzeichnen mit diversen Materialien, Übungen am Objekt

- Inhalt
- Studienverlauf
- Prüfungsform
- BM 1.1
- BM 1.2
- BM 1.3
- BM 1.4
- BM 1.5
- BM 1.6
- BM 3.1
- BM 3.2
- BM 3.3
- BM 3.4
- BM 3.5**
- BM 3.6
- BM 4.2
- BM 4.6
- BM 5.1
- BM 5.2
- BM 5.3
- BM 6.1
- BM 6.2
- BM 6.3

Im Studienverlaufsplan
3. und 4. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. N.N.

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 3.5	Baugeschichte II	2x2 =4	2 V / 2 SE: 60 h	3. + 4. Semester/ PM/ jährlich	100%

Übergeordnetes Qualifikationsziel

Die Studierenden erlangen Grundkenntnisse über die wesentlichen Merkmale, entsprechenden Rahmenbedingungen bzw. der bestimmenden geschichtlichen Kräfte, des für eine Epoche typischen Baustils.

Modulvoraussetzungen

Keine. Für Studierende von Austauschprogrammen (Erasmus) wird die Zulassung zum Modul im Einzelfall geprüft.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer
2 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.5	Klausur	keine	2h	am Ende des 4. Semesters	Note

BM 3.5 Baugeschichte II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	3. und 4. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 04
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. N.N., MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 04
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	Entwicklung der Architektur vom Spätbarock (Rokoko) bis zur Nachkriegsmoderne
BM 3.2	(1950/60er Jahre) unter besonderer Beachtung der Stilmerkmale, der Epochen und der
BM 3.3	epochenübergreifenden archetypischen Merkmale.
BM 3.4	
BM 3.5	Verwendete Literatur
BM 3.6	dtv-Atlas zur Baugeschichte, Koepf/Binding, Bildwörterbuch der Architektur, ansonsten
BM 4.2	Literaturhinweise in den Vorlesungen
BM 4.6	
BM 5.1	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.2	Vorlesungen mit multimedialen Visualisierungstechniken
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

Inhalt

Studienverlauf

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Im Studienverlaufsplan
3. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Gabriele Willbold-Lohr

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 3.6	Integrierte Gebäudetechnik	4	1,5 V / 2 Ü / 4,5 SE: 120 h	3. Semester/ PM/ jährlich	100%

Übergeordnetes Qualifikationsziel

- Beherrschung der Begrifflichkeiten und des Fachvokabulars, Kenntnis über den Stand der Technik, Erarbeitung einer geordneten Übersicht über das vielschichtige und komplexe Feld der Integrierten Gebäudetechnik und Einsicht in die Zusammenhänge und deren Auswirkungen auf den Entwurf
- Kenntnis über den sinnvollen Einsatz der Technologien, Vorbereitung für eine erfolgreiche Kommunikation mit Fachingenieuren
- Fähigkeit, Fachingenieur-Planungen lesen und verstehen zu können

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, folgendes umzusetzen: Erkenntnisgewinn zur Ausstattung der Gebäude mit technischen Systemen, deren Auswirkungen und eine daraus folgende konsekutive Handlung: Entwurf beeinflusst Integrierte Gebäudetechnik und Integrierte Gebäudetechnik beeinflusst Entwurf

Modulvoraussetzungen

Keine. Für Studierende von Austauschprogrammen (Erasmus) wird die Zulassung zum Modul im Einzelfall geprüft.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer

1 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Zur Anmeldung der Klausur muss die Übung im Lichtlabor erfolgreich abgeschlossen sein.

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.6	Klausur	Lichtlabor	2h	am Ende des 3. Semesters	Note

BM 3.6 Integrierte Gebäudetechnik

Lehrveranstaltung

Inhalt

Studienverlauf

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

3. Semester

Institut 06

Dozent

Prof. Gabriele Willbold-Lohr, Prof. Thorsten Burgmer, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 06

Inhalte der Vorlesung

Das Fach Integrierte Gebäudetechnik vermittelt Grundlagenwissen zu allen Bereichen der Gebäudetechnik. Technische Systeme werden eingesetzt, um die Behaglichkeitsanforderungen der Nutzer in Innenräumen zu erfüllen. Es erfasst sämtliche Ver- und Entsorgungssysteme in Gebäuden. Dazu gehören die Bereiche Wasser, Wärme, Luft, Kälte und Licht. Der Schwerpunkt aller Betrachtungen liegt auf der Energieminimierung und der Energieeffizienz.

Das Fach gibt einen Überblick über die aktuellen technischen Gebäudesysteme (Ver- und Entsorgung), die für eine frühzeitige optimale Integration in den Entwurf notwendig sind sowie deren Planungskriterien mit den zugrunde liegenden Vorschriften und Dimensionierungshilfen. Abschätzung von Betriebskosten und umweltrelevante Aspekte sind genauso wichtig für die Auswahl der sinnvollen und notwendigen Systeme wie deren auf den Entwurf abgestimmte notwendige Funktion und Platzierung sowie die Darstellung im Entwurf.

Die Vorlesungen umfassen folgende Themen: Behaglichkeit, Förderanlagen, Beleuchtung, Elektroinstallation, Trinkwasserversorgung, Abwasserplanung, Sanitärraumplanung, Heizung, Lüftung, Kühlung, Brandschutz und Installationsplanung.

Inhalte des Übung:

Die Inhalte der Übungen vertiefen einzelne Themen aus den Vorlesungen.

Folgende Übungsthemen werden während den Übungsstunden bearbeitet: Beleuchtungsplanung, Elektroplan, Entwässerungsplanung, Badezimmerplanung, Heizlastberechnung, Dimensionierung kontrollierte Wohnungslüftung und Kühllastberechnung. Eine Übung wird über einen längeren Zeitraum bearbeitet und durch Korrektorgespräche begleitet.

Thematisch spezifische Exkursionen werden angeboten.

Verwendete Literatur

Pistohl: Handbuch der Gebäudetechnik

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesungen mit integrierten und vertiefenden Übungen, individuelle Korrektorgespräche

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform

Im Studienverlaufsplan
4. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Rüdiger Karzel

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nr	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 4.2.1	Architekturtheorie II	2	1 V / 3 SE: 60 h	4. Semester/ PM/ jährlich	16,66%
BM 4.2.2	Entwerfen IV	4	1 V / 2 Ü / 5 SE: 120 h	4. Semester/ PM/ jährlich	33,33%
BM 4.2.3	Konstruieren IV	4	1 V / 2 Ü / 5 SE: 120 h	4. Semester/ PM/ jährlich	33,33%
BM 4.2.4	Tragwerksplanung II	2	1 V / 1 Ü / 2 SE: 60 h	4. Semester/ PM/ jährlich	16,66%

Übergeordnetes Qualifikationsziel

Ziel ist die Vermittlung eines integralen gebäudeplanerischen und baukonstruktiven Verständnisses, das die Verknüpfung von Entwurf, Konstruktion und Detail umfasst. Im Rahmen einer konkreten Planungsaufgabe werden Methoden zur sinnvollen Verbindung von Konzept, Material und Bauweise vermittelt und praktiziert. Die Studierenden erlangen die Kompetenz in bauplanerischen Zusammenhängen vernetzt zu denken und die vorhandenen Kenntnisse und Fertigkeiten in einem Projekt anzuwenden.

Modulvoraussetzungen

Der erfolgreiche Abschluss des Moduls BM 1.2. Für Studierende von Austauschprogrammen (Erasmus) wird die Zulassung zum Modul im Einzelfall geprüft.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer

1 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Im Verlauf des Semesters finden Zwischentestate und ein Abschlusskolloquium statt. Die Anzahl und Termine werden eingehend im Semesterplan bekannt gegeben. Die Teilnahme an den Testaten mit ausreichenden Leistungen ist bindend.

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 4.2.1	Hausarbeit	keine	-	am Ende d. 4. Sem.	Note
BM 4.2.2	PK	Teilnahme an den Zwischentestaten	15min	am Ende d. 4. Sem.	Note
BM 4.2.3	PK	Teilnahme an den Zwischentestaten	15min	am Ende d. 4. Sem.	Note
BM 4.2.4	PK	keine	15min	am Ende d. 4. Sem.	Note

BM 4.2.1 Architekturtheorie II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan	Dozent
Studienverlauf	4. Semester	Prof. Andreas Denk
Prüfungsform		
BM 1.1	Institut 01	
BM 1.2		
BM 1.3	Inhalte der Vorlesung	
BM 1.4	Lernziele: Die Studierenden erwerben grundlegendes Wissen über Geschichte und Gegenwart der Architekturtheorie. Sie entwickeln Fähigkeiten zur eigenständigen und kritischen Beurteilung architektonischer Theoreme, das Verständnis für die Bedeutung einer theoretischen Fundierung einer eigenen Entwurfshaltung und Anhaltspunkte für die Entwicklung eigener theoretischer Ansätze.	
BM 1.5		
BM 1.6		
BM 3.1		
BM 3.2		
BM 3.3	Die Vorlesung zur Architekturtheorie führt in die theoretischen Grundlagen der Architektur seit der Antike ein. Zum Kern des Curriculums gehört die Wissensvermittlung von zentralen Inhalten der wichtigsten historischen Theoriewerke (Vitruv, Alberti, Laugier, Durand, Semper, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier u.a.) und der Gegenwart (Ungers, van der Laan, Koolhaas u.a.). Besondere Fragestellungen, die reihenhaft angelegt sind, exemplifizieren das jeweilige Theoriekonzept durch eine vertiefte Darstellung. Dabei wird die Vorlesung durch die Vermittlung zeit-, sozial- und mentalitätsgeschichtlicher Rahmenbedingungen der jeweiligen Theorieentstehung angereichert, um ein durchgreifendes Verständnis für den geschichtlichen Entwicklungsgang und dessen zeithistorische Bedingtheit zu ermöglichen. Eine Übersicht über die bauliche Praxis des jeweiligen Autors respektive seiner Zeit ermöglicht den notwendigen Abgleich zwischen Konzeption und Realisierung. Der entscheidende Teil der Vorlesung dient dem Transfer: Die herauszuarbeitenden Elemente der jeweiligen Architekturtheorie werden auf ihre gemeinsame Konsistenz und ihre Verwendbarkeit in einem heutigen Kontext überprüft. Die kritische Analyse der theoretischen Ansätze führt zur Detektion von Bestandteilen der bearbeiteten Theorien, die sich zur Übertragung in eine Architekturtheorie der Gegenwart eignen.	
BM 3.4		
BM 3.5		
BM 3.6		
BM 4.2		
BM 4.6		
BM 5.1		
BM 5.2		
BM 5.3		
BM 6.1		
BM 6.2		
BM 6.3		
	Verwendete Literatur	
	Literatur zur Einführung: Krufft, Hanno-Walter: Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart, München 1985. Germann, Georg: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie, Darmstadt 1980. Neumeyer, Fritz (unter Mitarbeit von Jasper Ceppl): Quellentexte zur Architekturtheorie, München 2002. Moravànsky, Akos (Hg.): Architekturtheorie im 20. Jahrhundert. Eine kritische Anthologie, Wien 2003. Jormakka, Kari: Geschichte der Architekturtheorie, Wien 2007. Hanisch, Ruth/Magnago Lampugnani, Vittorio/Schumann, Ulrich M./Sonne, Wolfgang: Architekturtheorie 20. Jahrhundert. Positionen, Programme, Manifeste, Stuttgart 2004 De Bruyn, Gerd/Trüby, Stefan (Hg.): Architektur-Theorie.doc. Texte seit 1960, Basel 2003. Primärliteratur: Zu jedem Vorlesungsthema sind einschlägige (zum Teil faksimilierte, zum Teil kritische) Quellen- und Textausgaben der bearbeiteten Theoreme erhältlich. Sekundärliteratur (Zu jedem Vorlesungsthema wird die einschlägige Sekundärliteratur verwendet): Rykwert, Joseph: Adams Haus im Paradies. Die Urhütte von der Antike bis Le Corbusier, Berlin 2005.	
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel	
	Vorlesung, Übungen, multimediale Visualisierungstechniken	

BM 4.2.2 Entwerfen IV

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan	Institut 01
Studienverlauf	4. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	Dozent	
BM 1.2	Prof. Rüdiger Karzel, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01	
BM 1.3		
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung	
BM 1.5	Skelettbau Die Vorlesung wird spezifisch auf die Aufgabe des jeweiligen Semesters abgestimmt. Teil 1 der Vorlesungsreihe fokussiert auf konzeptionelle Aspekte, der zweite Teil des Semesters integriert verstärkt baukonstruktive Fragestellungen des Skelettbaus.	
BM 1.6	Themenfelder der Vorlesungsreihe Entwerfen + Konstruieren: Entwurfsstrategien: Vermittlung von Methoden, die konzeptionelles Arbeiten fördern; Arbeitsmethoden: Mit welcher Planungstechnik erziele ich welche Erkenntnisse?; Typologien: Vorstellung und Diskussion von aufgabenrelevanten Referenzprojekten; Planer: Welche Architekten bewegen sich in dem Themenfeld? Mit welchen Methoden arbeiten sie?; Konstruktionsmethoden: mit welcher Methode des Leicht-/Skelettbaus erziele ich welche räumliche Wirkung?; Material: Mit welcher Materialität erziele ich welche architektonische Aussage?; Detail: Welche Detailpunkte unterstützen die architektonische Gesamtaussage eines Gebäudes?	
BM 3.1		
BM 3.2		
BM 3.3		
BM 3.4		
BM 3.5		
BM 3.6		
BM 4.2		
BM 4.6		
BM 5.1		
BM 5.2		
BM 5.3	Inhalte der Übung	
BM 6.1	Teil 1 (ca. 4 Wochen projektbegleitend) umfasst die Untersuchung (Analyse) relevanter Referenzprojekte unter typologischen, räumlichen und baukonstruktiven Parametern mit Fokus auf die architektonische Gesamtaussage des Gebäudes.	
BM 6.2	Teil 2 ist ein eigenständig zu bearbeitendes Projekt an dem Entwurfs- und Konstruktionskenntnisse praktisch angewandt werden. Das Projekt wird in permanenter Rückkopplung mit dem Dozenten bearbeitet und unter den Gesichtspunkten: Raum, Material, Konstruktion/ Bauweisen, Energie und Ökologie verfeinert. Die fortlaufende Vertiefung und die Diskussion über das entstehende Gebäude fördern kompetenzorientiertes Denken und Handeln.	
BM 6.3		
	Verwendete Literatur	
	Herzog, Thomas u.a. (Hrsg.): Holzbau Atlas, Birkhäuser Architektur, 2003. Schulitz, Helmut u.a.: Stahlbau Atlas, Birkhäuser Verlag, Edition Detail, 2001 Huguss, Theodor u.a.: Holzbau. Details. Produkte. Beispiele, Institut f. intern. Architektur-Dok. 2002. Pfeifer, Günter: Der Neue Holzbau: Aktuelle Architektur, Callwey Verlag, 1998. Seidlein, Peter C. von: Skelettbau - Konzepte für eine strukturelle Architektur, Callwey-Verlag. Beltz, Walter: Zusammenhänge, Verlagsges. Müller, 1999 Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.	
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel	
	Das Semester hat einen analytischen, einen planerischen und einen Umsetzungsteil. Die Vorlesungsreihe vermittelt das Grundverständnis des Themenfeldes und liefert die Basis für das Selbststudium. Konkrete Übungsaufgaben führen zur Anwendung der Theorie im eigenen Projekt. In allen Projektphasen wird mit Skizzen, Zeichnungen, Kollagen, Visualisierungen und Modellen gearbeitet. Ziel ist das Erlernen einer logischen und effizienten Entwicklungssystematik. Die Vorlesungen werden als Skript zur Verfügung gestellt. Inhalte können über einen interaktiven Weblog vertiefend erarbeitet werden.	

BM 4.2.3 Konstruieren IV

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan	Institut 01
Studienverlauf	4. Semester	
Prüfungsform		
BM 1.1	Dozent	
BM 1.2	Prof. Rüdiger Karzel, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01	
BM 1.3		
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung	
BM 1.5	Skelettbau Die Vorlesung wird spezifisch auf die Aufgabe des jeweiligen Semesters abgestimmt. Teil 1 der Vorlesungsreihe fokussiert auf konzeptionelle Aspekte, der zweite Teil des Semesters integriert verstärkt baukonstruktive Fragestellungen des Skelettbaus.	
BM 1.6	Themenfelder der Vorlesungsreihe Entwerfen + Konstruieren: Entwurfsstrategien: Vermittlung von Methoden, die konzeptionelles Arbeiten fördern; Arbeitsmethoden: Mit welcher Planungstechnik erziele ich welche Erkenntnisse?; Typologien: Vorstellung und Diskussion von aufgabenrelevanten Referenzprojekten; Planer: Welche Architekten bewegen sich in dem Themenfeld? Mit welchen Methoden arbeiten sie?; Konstruktionsmethoden: mit welcher Methode des Leicht-/Skelettbaus erziele ich welche räumliche Wirkung?; Material: Mit welcher Materialität erziele ich welche architektonische Aussage?; Detail: Welche Detailpunkte unterstützen die architektonische Gesamtaussage eines Gebäudes?	
BM 3.1		
BM 3.2		
BM 3.3		
BM 3.4		
BM 3.5		
BM 3.6		
BM 4.2		
BM 4.6		
BM 5.1		
BM 5.2		
BM 5.3	Inhalte der Übung	
BM 6.1	Teil 1 (ca. 4 Wochen projektbegleitend) umfasst die Untersuchung (Analyse) relevanter Referenzprojekte unter typologischen, räumlichen und baukonstruktiven Parametern mit Fokus auf die architektonische Gesamtaussage des Gebäudes.	
BM 6.2	Teil 2 ist ein eigenständig zu bearbeitendes Projekt an dem Entwurfs- und Konstruktionskenntnisse praktisch angewandt werden. Das Projekt wird in permanenter Rückkopplung mit dem Dozenten bearbeitet und unter den Gesichtspunkten: Raum, Material, Konstruktion/ Bauweisen, Energie und Ökologie verfeinert. Die fortlaufende Vertiefung und die Diskussion über das entstehende Gebäude fördern kompetenzorientiertes Denken und Handeln.	
BM 6.3		
	Verwendete Literatur	
	Deplazes, Andrea (Hrsg.): Architektur konstruieren. Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Birkhäuser Verlag, Berlin 2005 Cheret, Peter (Hrsg.): Baukonstruktion: Handbuch und Planungshilfe. Dom Publishers, 2010 Hauschild, Moritz: Konstruieren im Raum. Eine Baukonstruktionslehre zum Studium. Callwey-Verlag, 2003 Engel, Heino: Tragsysteme. Hatje Cantz Verlag, 2006 Beltz, Walter: Zusammenhänge. Verlagsges. Müller, 1999 Schittich, Christian: Glasbau Atlas. Birkhäuser Verlag, 2006. Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.	
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel	
	Das Semester hat einen analytischen, einen planerischen und einen Umsetzungsteil. Die Vorlesungsreihe vermittelt das Grundverständnis des Themenfeldes und liefert die Basis für das Selbststudium. Konkrete Übungsaufgaben führen zur Anwendung der Theorie im eigenen Projekt. In allen Projektphasen wird mit Skizzen, Zeichnungen, Kollagen, Visualisierungen und Modellen gearbeitet. Ziel ist das Erlernen einer logischen und effizienten Entwicklungssystematik. Die Vorlesungen werden als Skript zur Verfügung gestellt. Inhalte können über einen interaktiven Weblog vertiefend erarbeitet werden.	

BM 4.2.4 Tragwerksplanung II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	4. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 04
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Rainer Hempel, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 04
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Vorlesung
BM 3.1	Grundsätzlich orientieren sich die Inhalte der Vorlesung an der Aufgabenstellung für das
BM 3.2	Entwerfen und Konstruieren. Bei der übergeordneten Thematik Arbeiten/ Skelettbau sind die
BM 3.3	Inhalte: Grundlagen für die Lösung der Aufgaben Überspannen, Stützen, Aussteifen und Grün-
BM 3.4	den von Skelettkonstruktionen. Hierzu gehören die Themen Standsicherheit und Gebrauchs-
BM 3.5	tauglichkeit, material-typische Ausbildungs- und Querschnittsformen sowie Anschlussarten,
BM 3.6	Berechnung einfach statisch bestimmter Systeme mit materialbezogener Bemessung (im
BM 4.2	Wesentlichen Anwendung von Tragfähigkeitstafeln).
BM 4.6	Themen im Einzelnen:
BM 5.1	- Bemessung einfacher Balken (Stahl, Holz, Stahlbeton)
BM 5.2	- Holz- und Stahlskelettbau einschließlich Verbindungstechnik
BM 5.3	- Stahlbetonskelettkonstruktionen
BM 6.1	- Verbundkonstruktionen, Aussteifung, Rahmen
BM 6.2	
BM 6.3	Inhalte der Übung
	Erarbeitung der Tragwerkslösung für den Entwurf
	Darstellung in geeigneter Weise + Beschreibung des Lastabtragungskonzeptes
	Überschlägige Dimensionierung der wesentlichen Tragteile (Überschlagsformeln,
	Tragfähigkeitstafeln, Auswertung von Diagrammen)
	Erarbeitung von maßgebenden Detailpunkten
	Verwendete Literatur
	Skripte zur Lehrveranstaltung
	Krauss/Führer/Neukäter: Grundlagen der Tragwerklehre 2,
	Leicher: Tragwerklehre in Beispielen und Zeichnungen,
	Engel: Tragsysteme,
	Ackermann: Tragwerke in der konstruktiven Architektur,
	Stahlbauatlas, Holzbauatlas,
	Pfeifer: Der neue Holzbau;
	weitere Literaturangaben in der Lehrveranstaltung
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Übungen, individuelle Korrektorgespräche, multimediale Visualisierungstechniken
	insbesondere Tragwerksmodelle

Inhalt

Studienverlauf

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

4. Semester

Verantwortlich für das Modul

Prof. Gabriele Willbold-Lohr

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 4.6	Ressourcenschonendes Bauen	4	1,5 V / 2 Ü / 4,5 SE: 120 h	4. Semester/ PM/ jährlich	100%

Übergeordnetes Qualifikationsziel

- Beherrschung der Begrifflichkeiten und des Fachvokabulars, Kenntnis über den Stand der Technik zu alternativen Ansätzen, Erarbeitung einer geordneten Übersicht über das vielschichtiger und komplexere Feld des Ressourcenschonenden Bauens und Einsicht in die Zusammenhänge und deren Auswirkungen auf den Entwurf
- Kenntnis über den sinnvollen Einsatz der möglichen Technologien, Sensibilisierung über aktuelle Entwicklungen

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, strategische Ansätze der Ressourcenschonung vom Entwurf bis zum Betrieb von Gebäuden konzeptionell zu entwickeln und auch im Entwurf umzusetzen und deren Effizienz nachzuweisen. Erkenntnisgewinn zur Ausstattung der Gebäude mit alternativen technischen Systemen, deren Auswirkungen und eine daraus folgende konsekutive Handlung: Entwurf beeinflusst Ressourcenschonendes Bauen und Ressourcenschonendes Bauen beeinflusst Entwurf.

Modulvoraussetzungen

Keine. Für Studierende von Austauschprogrammen (Erasmus) wird die Zulassung zum Modul im Einzelfall geprüft.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer

1 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 4.6	Klausur	keine	2h	am Ende des 4. Semesters	Note

BM 4.6 Ressourcenschonendes Bauen

Lehrveranstaltung

Inhalt

Studienverlauf

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

4. Semester

Institut 06

Dozent

Prof. Gabriele Willbold-Lohr, Prof. Thorsten Burgmer, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 06

Inhalte der Vorlesung

Das Fach Ressourcenschonendes Bauen beschäftigt sich mit jeglichem Materialeinsatz und dessen Konsequenzen im Bauwesen. Aspekte wie Materialminimierung und Vermeidung von unerwünschten Folgeerscheinungen, vor allem im Bereich Umwelt, haben deshalb einen hohen Stellenwert.

Die Entwicklung von ganzheitlichen Entwurfsansätzen ist notwendig; vorrangig werden ressourcenschonende Strategien entwickelt, die überwiegend durch den Entwurf umgesetzt werden können. Hierzu zählen alle passiven Entwurfskonzepte wie passive Solarnutzung, passive Kühlung, natürliche Lüftung und Tageslichtbeleuchtung. Umweltverträgliche technische Systeme ergänzen optimal die gewählte Entwurfsstrategie, um die Behaglichkeitskriterien zu erfüllen und gleichzeitig die Umwelt möglichst wenig zu belasten. Wiederverwendung von Materialien, optimaler Einsatz von erneuerbaren Energien und Stoffstrommanagement werden zu Planungskriterien sowohl für Gebäude als auch für Siedlungen.

Das für die Studierenden notwendige Basiswissen zu alternativen Konzepten wird in Vorlesungen vermittelt und in Teilbereichen durch Übungen vertieft.

Die Vorlesungen umfassen folgende Themen: Wasser, Land -Material - Abfall, Klimawandel, Basics Solargeometrie, Basics Baumaterialien, Entwurfskonzepte Heizung, Kühlung, Lüftung, Beleuchtung, Solarthermie, Photovoltaik, Wärmepumpen, BHKW, Integrale Planung und Strategische Entwurfsansätze, Beispiele ganzheitlicher Konzepte.

Inhalte der Übung

Die Inhalte der Übungen vertiefen einzelne Themen aus den Vorlesungen.

Folgende Übungsthemen werden während den Übungsstunden bearbeitet:

Regenwassernutzung, Dokumentation Lebensende eines Gebäudes, CO2 footprint, Verbauungsdiagramm, Glas solare Transmission, Bioklimatische Karte, Energieeinsparung Tageslichtnutzung, Solarthermie, Photovoltaik, Energieeinsparung (Strom) marktbeste Geräte.

Thematisch spezifische Exkursionen werden angeboten.

Verwendete Literatur

Pistohl: Handbuch der Gebäudetechnik, Skript: Energiebewusstes Entwerfen

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesungen mit integrierten und vertiefenden Übungen, individuelle Korrektorgespräche

- Inhalt
- Studienverlauf
- Prüfungsform
- BM 1.1
- BM 1.2
- BM 1.3
- BM 1.4
- BM 1.5
- BM 1.6
- BM 3.1
- BM 3.2
- BM 3.3
- BM 3.4
- BM 3.5
- BM 3.6
- BM 4.2
- BM 4.6
- BM 5.1**
- BM 5.2
- BM 5.3
- BM 6.1
- BM 6.2
- BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

5. Semester

Verantwortlich für das Modul

Prof. Rüdiger Karzel

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art/ Zyklus	Gewichtung
BM 5.1	Projekt/ angewandter Entwurf	12	6 Ü / 18 SE : 360 h	5. Semester/ PM/ jährlich	100%

Übergeordnetes Qualifikationsziel

Der angewandte Entwurf beschäftigt sich mit einer Planungsaufgabe, die je nach Schwerpunkt der Institute inhaltlich gestaltet ist. Eine möglichst reale Situation oder Aufgabenstellung wird ggf. in Zusammenarbeit mit einem externen Partner zu einem Projekt/ angewandten Entwurf entwickelt. Die Beteiligung eines externen Partners („Auftraggeber“) bei Zwischenabgaben oder Endpräsentationen sowie ggf. eine externe Vorstellung mit Ausstellung der Arbeiten runden die Idee des angewandten Entwurfes ab. Die Studierenden erlangen die Kompetenz differenzierte Zusammenhänge zu analysieren und die vorhandenen Kenntnisse und Fertigkeiten in einem Projekt/ angewandten Entwurf anzuwenden. Zum Projekt werden von den Instituten sechs Projektergänzungsmodule (BA 5.2) angeboten von denen drei auszuwählen sind. Die Auswahl steht möglichst in sinnvollem Zusammenhang zum Projekt und wird ggf. durch die Aufgabensteller empfohlen oder beraten.

Modulvoraussetzungen

Der erfolgreiche Abschluss der Module BM 1.2, BM 3.2 und BM 4.2.

Für Studierende von Austauschprogrammen (Erasmus) wird die Zulassung zum Modul im Einzelfall geprüft.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Grundlage für das Verständnis von komplexen gebäudeplanerischen Zusammenhängen. Nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung einsetzbar.

Moduldauer

1 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Im Verlauf des Semesters finden Zwischentestate und ein Abschlusskolloquium statt. Die Anzahl und Termine werden eingehend im Semesterplan bekannt gegeben. Die Teilnahme an den Testaten mit ausreichenden Leistungen ist bindend.

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 5.1	PK	Teilnahme an den Zwischentestaten	30 min	am Ende des 5. Semesters	Note

Inhalt
Studienverlauf
Prüfungsform

BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3

Im Studienverlaufsplan
5. Semester

Verantwortlich für das Modul
Prof. Rüdiger Karzel

Es stehen folgende Module, die parallel zum BM 5.1 Projekt/ angewandter Entwurf erarbeitet werden zur Auswahl, von denen drei nach Studienverlauf belegt werden müssen:

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 5.2.1	Konstruktions- und Baumethoden	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. Sem./ PM/ jährlich	33%
BM 5.2.2	Raumgestaltung	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. Sem./ PM/ jährlich	33%
BM 5.2.3	Projektsteuerung	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. Sem./ PM/ jährlich	33%
BM 5.2.4	Sanierung	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. Sem./ PM/ jährlich	33%
BM 5.2.5	Bauleitplanung	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. Sem./ PM/ jährlich	33%
BM 5.2.6	Solares Bauen	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. Sem./ PM/ jährlich	33%

Übergeordnetes Qualifikationsziel

Die angebotenen Module stellen den Bezug zwischen bisher gelehrteten Inhalten und dem Projektentwurf her und ermöglichen eine vertiefte und differenzierte Betrachtung. Die Auswahl der 3 Teilmodule sollte inhaltlich mit dem Schwerpunkt des BM 5.1 Projektes/ angewandten Entwurfes abgestimmt sein. Die Aufgabensteller können Empfehlungen aussprechen oder bei der Auswahl beraten. Das selbständige Recherchieren, Bewerten, Zusammenfassen und Vorstellen zu ausgewählten Schwerpunkten dient zur Ergänzung der gelehrteten Inhalte.

Modulvoraussetzungen

Keine. Die Bearbeitung in Verbindung mit dem BM 5.1 Projekt/ angewandter Entwurf wird empfohlen .

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Grundlage für das Verständnis von komplexen gebäudeplanerischen Zusammenhängen. Nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung einsetzbar.

Moduldauer
1 Semester

Modulzyklus
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 5.2.1 bis BM 5.2.6	Hausarbeit	-		am Ende des 5. Semesters	Note

BM 5.2.1 Konstruktions- und Baumethoden

PEM

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 01
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Peter Scheder, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Übung
BM 3.1	Das Modul baut auf die gelehrten Inhalte der Fächer des 1. - 4. Semesters auf. Die bekannten
BM 3.2	Baumethoden und Materialien werden hinsichtlich der Herstellung, Montage, Nutzung und
BM 3.3	Gestaltung genauer betrachtet. Gleichzeitig wird die Auswirkung auf den Planungsprozess
BM 3.4	und das gestalterische Ergebnis kritisch untersucht bzw. bewertet. Der Kurs beschäftigt sich
BM 3.5	mit historischen/ traditionellen Baumethoden auch in Verbindung mit unterschiedlichen
BM 3.6	Kulturkreisen oder regionalen Einflüssen. Des Weiteren werden industrielle Herstellungs- und
BM 4.2	Bauverfahren und deren aktuelle Entwicklung betrachtet.
BM 4.6	Der Kurs wird durch themenbezogene Exkursionen, mit Werk- und Baustellenbesichtigungen
BM 5.1	ergänzt. Die Teilnehmer analysieren an einer Bauaufgabe/ einem Projekt ausgewählte Aspekte
BM 5.2	in Bezug zum Inhalt des Kurses und nehmen eine Bewertung vor. Insbesondere wird die Aus-
BM 5.3	wirkung auf die Gestaltung und Nachhaltigkeit in die Bewertung mit einbezogen .
BM 6.1	
BM 6.2	Verwendete Literatur
BM 6.3	Als Fachliteratur werden die Atlanten der Edition Detail und aktuelle Fachzeitschriften mit
	Themenbezug verwendet.

BM 5.2.2 Raumgestaltung

PEM

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 02
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Jochen Siegemund, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Übung
BM 3.1	Das Modul baut auf die gelehrtten Inhalte des 1. - 4. Semesters auf. Nach den bekannten
BM 3.2	Methoden des additiven und subtraktiven Entwerfens befähigt die Raumgestaltung zum
BM 3.3	integrativen Entwerfen und Gestalten.
BM 3.4	So wie die Gesellschaft Veränderungen unterworfen ist, ist auch das Entwerfen und Gestalten
BM 3.5	ein ständiger Prozess, der die Wechselbeziehung zwischen Raum und Mensch - zwischen
BM 3.6	Raumproduktion, Nutzung und Erlebnisfähigkeit des Individuums - aufzeigt. Die Raumgestal-
BM 4.2	tung beinhaltet den Raum und das Gestalten von Raum. Sie ist die Grundlage der räumlichen
BM 4.6	und architektonischen Bestimmung von Entwurfsprojekten.
BM 5.1	Der Lehrinhalt wird in der Theorie anhand gebauter Beispiele (Exkursion) und im Entwurf
BM 5.2	geübt. Im Seminar werden Grundlagen vermittelt und Raummodelle und Raumdefinitionen
BM 5.3	erarbeitet. Innerhalb dieser Begriffsbestimmung werden Fragen der Identität und visuellen
BM 6.1	Kommunikation der Architektur untersucht sowie deren Erlebnisfähigkeit und Nachhaltigkeit
BM 6.2	betrachtet. Die räumlich relevanten Gestaltungsmittel werden nach ihren Eigenschaften, wie
BM 6.3	Größe, Form, Farbe, Material und Anordnungsmöglichkeiten, im Raum und zum Standort des
	Menschen analysiert.
	Der Kurs und die darin erfahrene Strategie bietet eine Orientierung und Methode für das Ent-
	werfen und Gestalten im Innenraum, in Gebäuden und in der Stadt.
	Verwendete Literatur
	Zu Beginn des Seminars wird eine Liste mit Literaturempfehlungen ausgegeben.

BM 5.2.3 Projektsteuerung

PEM

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 03
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Fabian Storch, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 03
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Übung
BM 3.1	- Vorstellung und Erläuterung der verschiedenen Phasen eines Projektes (Vorbereitung, Planung, Vorbereitung der Ausführung, Realisierung, Abschluss/Übergabe)
BM 3.2	
BM 3.3	- Anwendung der Methoden und Instrumente der Projektsteuerung mit Bezug auf den Projektentwurf (Qualität und Quantität, Kostensteuerung, Organisation, Finanzierung, Termine, Verträge und Versicherungen).
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	Verwendete Literatur
BM 4.6	Aktuelle Literaturliste ist im Stützpunkt des Institutes 03 erhältlich.
BM 5.1	
BM 5.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.3	Multimediaeinsatz, Anwendung aktueller und fachspezifischer Software im AVA-Labor, individuelle Betreuung, Repetitorien bei Bedarf
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.2.4 Sanierung

PEM

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 04
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Norbert Schöndeling, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 04
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Übung
BM 3.1	Das Seminar gibt einen Überblick über die Techniken zur Sanierung von Bauschäden und das
BM 3.2	Aufgabenfeld der Altbau-Modernisierung.
BM 3.3	
BM 3.4	Verwendete Literatur
BM 3.5	Zu Beginn des Seminars wird eine Liste mit Literaturempfehlungen ausgegeben.
BM 3.6	
BM 4.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 4.6	Seminaristischer Unterricht, Einsatz von PowerPoint-Folien, Exkursionen
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.2.5 Bauleitplanung

PEM

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 05
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Jürgen von Brandt, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 05
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte der Übung
BM 3.1	- Zwecke und Zielsetzung der Bebauungsplanung
BM 3.2	- Inhalt und Form des Bebauungsplanes nach BauGB
BM 3.3	- Verfahrensablauf und Verfahrensbeteiligte an der Bebauungsplanung
BM 3.4	- Bürgerbeteiligung
BM 3.5	- Umweltbericht und Grundflächenplan
BM 3.6	- Baunutzungsverordnung: Inhalte und Entwicklungstendenzen
BM 4.2	- Planzeichenverordnung
BM 4.6	- Textliche Festsetzungen und Erläuterungsbericht
BM 5.1	- Vorhabenbezogener Bebauungsplan
BM 5.2	
BM 5.3	Qualifikationsziele
BM 6.1	- Vermittlung von Kenntnissen über das Verfahren und die Inhalte der verbindlichen Bauleitplanung
BM 6.2	
BM 6.3	- Praktische Anwendung und Befähigung zur Erstellung von Bebauungsplänen
	- Kompetenz beim Analysieren und Urteilsfähigkeit bei der Wirksamkeit des Planungsinstrumentes
	Verwendete Literatur
	Bauordnung für das Land Nordrhein-Westfalen

BM 5.2.6 Solares Bauen

PEM

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 06
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Eva-Maria Pape, Prof. Gabriele Willbold-Lohr, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des
BM 1.5	Instituts 06
BM 1.6	
BM 3.1	Inhalte der Übung
BM 3.2	Das Modul baut auf die gelehrteten Inhalte des Modules BM 4.6 Ressourcenschonendes Bauen
BM 3.3	auf. Sinnvolle Einzelaspekte aus dem Projektentwurf werden vertiefend untersucht. Wenn
BM 3.4	möglich, wird die erfolgreiche Integration dieser Einzelaspekte in das Projekt mit einfachen
BM 3.5	Hilfstoos unterstützt.
BM 3.6	Im Fokus stehen die Strategien und Gesetzmäßigkeiten des energieoptimierten Bauens
BM 4.2	und deren Einbindung in den Entwurfsprozess. Weitere Aspekte des ressourcenschonenden
BM 4.6	und nachhaltigen Bauens wie technische, ökologische, ökonomische, funktionale und
BM 5.1	soziokulturelle Aspekte werden bei Bedarf in das Projekt mit eingebunden.
BM 5.2	
BM 5.3	Verwendete Literatur
BM 6.1	Die Literaturliste wird in der Übung herausgegeben.
BM 6.2	
BM 6.3	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Seminaristischer Unterricht

Inhalt
 Studienverlauf
 Prüfungsform
 BM 1.1
 BM 1.2
 BM 1.3
 BM 1.4
 BM 1.5
 BM 1.6
 BM 3.1
 BM 3.2
 BM 3.3
 BM 3.4
 BM 3.5
 BM 3.6
 BM 4.2
 BM 4.6
 BM 5.1
 BM 5.2
BM 5.3
 BM 6.1
 BM 6.2
 BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

5. und 6. Semester

Verantwortlich für das Modul

Prof. Eva-Maria Pape

Es stehen folgende Module zur Auswahl, von denen fünf nach Studienverlauf belegt werden müssen (mindestens drei aus dem Fachbereich Architektur):

Nr.	Wahlmodul	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art / Zyklus
5.3.1	Einführung in die Denkmalpflege	3	2 V / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.2	Stadtbaugeschichte	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.3	Kunstwissenschaften	3	2 V / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.4	Einführung in Corporate Architecture	3	1 V / 1 Ü / 4 SE: 90h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.5	Räumliches Zeichnen	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.6	Architekturdarstellung	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.7	Formfindung	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.8	Architekturfotografie	3	2 Ü / 4 SE: 90h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.9	Stadtraum-Gestaltung	3	2 V / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.10	Tragwerksplanung III	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.11	Sondergebiete der Tragwerksplanung	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.13	Barrierefreies Planen	3	2 V / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.14	Vermessungskunde I	3	1 V / 1 Ü / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.15	Bauaufnahme I	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.16	Einführung in d. energieop. Bauen	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.17	Grün- und Freiflächenplanung	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.20	Bauen mit dem Computer	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.21	Sondergebiete der Bauorganisation	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.23	Sondergebiete der Baustoffkunde	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.24	Stegreifentwerfen	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.25	Exkursion	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.26	Architekturtheorie III	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.27	Einführung in SEK	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.28	Einführung in die bauphysikalische Messtechnik	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS
5.3.xx	Angebot anderer Studiengänge/ Hochschulen	3	-	5.+ 6. Sem./ WM/ WS, SS

Inhalt

Studienverlauf

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Modulvoraussetzungen

Keine. Für Studierende von Austauschprogrammen (Erasmus) wird die Zulassung zum Modul im Einzelfall geprüft.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung einsetzbar.

Moduldauer

1 Semester

Modulzyklus

jährlich im Winter- und/oder Sommersemester

Art der Leistungskontrolle

Allgemein sind Wahlmodule im Gesamtumfang von 15 CP zu erbringen.

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 5.3.1	Klausur	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.2	Referat	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.3	Referat	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.4	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.5	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.6	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.7	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.8	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.9	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.10	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.11	mündliche Prüfung	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.13	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.14	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.15	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.16	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.17	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.20	Hausarbeit	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.21	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.23	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.24	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.25	kontrollierte Beteiligung	keine	Ende des Sem.	nicht benotet
BM 5.3.26	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.27	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.28	Präsentation mit Kolloquium	keine	Ende des Sem.	Note
BM 5.3.xx				

BM 5.3.1 Einführung in die Denkmalpflege

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 04
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Norbert Schöndeling
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse über die Ziele und Methoden der Denkmalpflege
BM 3.2	und kennen die Aufgaben des Architekten bei der Erhaltung und Nutzung der Denkmäler.
BM 3.3	
BM 3.4	Inhalte sind u.a.:
BM 3.5	- Die Entwicklung des Denkmalbegriffs
BM 3.6	- Denkmalrecht
BM 4.2	- Erfassung und Bewertung von Denkmälern
BM 4.6	- Erhaltung und Nutzung
BM 5.1	
BM 5.2	Verwendete Literatur
BM 5.3	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.
BM 6.1	
BM 6.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 6.3	Vorlesung, Studienmaterialien, Exkursionen

BM 5.3.2 Stadtbaugeschichte

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 04
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. N.N.
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Die Vorlesungsreihe Stadtbaugeschichte vermittelt einen fundierten Überblick über die
BM 3.2	Geschichte und Architektur von Städtebau auf der ganzen Welt. Dabei werden repräsentative
BM 3.3	Beispiele aus allen Kulturen der Antike über das Mittelalter bis hin zur Architektur und des
BM 3.4	Städtebaus der Neuzeit angesprochen.
BM 3.5	
BM 3.6	Verwendete Literatur
BM 4.2	dtv-Atlas Stadt, München 1994
BM 4.6	Delfante, Architekturgeschichte der Stadt, Darmstadt 1999
BM 5.1	Hoepfner, Frühe Stadtkulturen, Berlin 1997
BM 5.2	Benewolo, Die Geschichte der Stadt
BM 5.3	Braunfels, Die Abendländische Stadtbaukunst, Köln 1979
BM 6.1	Gruber, Die Gestalt der deutschen Stadt, München 1976
BM 6.2	Meckseper, Kl. Kunstgeschichte der deutschen Stadt im Mittelalter, Darmstadt 1982
BM 6.3	
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesungen mit multimedialen Visualisierungstechniken

BM 5.3.3 Kunstwissenschaften

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 04
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Petra Sophia Zimmermann
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Die Kunstwissenschaften umgreifen die Kunstgattungen der Architektur als angewandter Kunst und der Malerei und der Bildhauerei als freier Künste. In den in sich abgeschlossenen
BM 3.2	Seminareinheiten pro Semester sollen das Bewusstsein für das Zusammenspiel der Künste
BM 3.3	geschärft, also ausgehend von der Architektur „Brücken“ zu den anderen Künsten geschlagen
BM 3.4	werden. Aus einem übergeordneten Standpunkt und in einem interdisziplinären Kontext
BM 3.5	werden so die Kenntnisse von den Epochen der Kunstgeschichte vertieft. Wissenschaftliches
BM 3.6	Arbeiten ebenso wie die Anschauung vor Ort (in Form von Exkursionen) sind Teil der Bearbei-
BM 4.2	tung von Kunstobjekten und schaffen eine Basis, die letztlich auch der Entwurfsarbeit in der
BM 4.6	Architektur zugute kommt.
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	Verwendete Literatur
BM 6.1	Literaturliste in den jeweiligen Veranstaltungen
BM 6.2	
BM 6.3	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesungen mit integrierten Übungen, bzw. Analysen vor Ort

BM 5.3.4 Einführung in Corporate Architecture

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 02
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Jochen Siegemund
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Die Studierenden haben einen Überblick zu Theorie und Praxis der Corporate Architecture
BM 3.2	und besitzen methodische Kenntnisse zur interdisziplinären kooperativen Arbeitsweise.
BM 3.3	Corporate Architecture spannt den Bogen von Architektur über Kommunikations-, Medien-
BM 3.4	und Produktdesign bis hin zum Marketing.
BM 3.5	Der komplexe Lehrinhalt ist nach gesonderten Beobachtungsmerkmalen gegliedert, die im
BM 3.6	Vortrag und anhand gebauter Beispiele (Exkursion) dargestellt und in vorlesungsbegleitenden
BM 4.2	Übungen erarbeitet werden. In Kooperation mit der Koelnmesse GmbH werden hier z. B.
BM 4.6	Messen und Ausstellungen unter den Gesichtspunkten der Corporate Architecture analysiert
BM 5.1	und betrachtet.
BM 5.2	
BM 5.3	Verwendete Literatur
BM 6.1	Literaturliste in den jeweiligen Veranstaltungen
BM 6.2	
BM 6.3	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung mit integrierten Übungen, Exkursion, Analyse, Recherche und Entwicklung
	kooperativer Architektur

BM 5.3.5 Räumliches Zeichnen

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 02
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Digitale Arbeits- und Entwurfsprozesse nähern sich den analogen strukturell immer stärker an und nehmen ihren Platz ein. Längst haben sich Werkzeuge etabliert, welche die natürliche Schnittstelle zwischen Bearbeiter und virtueller Welt auflösen. Vor diesem Hintergrund wird in diesem Kurs digitales Zeichnen auf Grafiktableaus gelehrt.
BM 3.2	
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	Mit den Vorteilen digitaler Workflows im Gepäck, gilt es die technischen Hürden einzuebnen und damit spontaner Kreativität den maximalen Stellenwert zu ermöglichen.
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	Zu Beginn werden grundlegende Kenntnisse zur Handhabung der Geräte und der sinnvollen Arbeitsweise in Photoshop vermittelt.
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	Etablierte Workflows werden gemeinsam erarbeitet und praxisbezogen eingesetzt. Durch kumulative Übungen werden die Teilnehmer Erfahrungswerte sammeln, um unterschiedlichen Aufgaben kreativ zu begegnen.
BM 6.2	
BM 6.3	
	Verwendete Literatur
	Literaturliste in den jeweiligen Veranstaltungen
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Impulsvorlesungen, Übungen, Korrekturgespräche

BM 5.3.6 Architekturdarstellung

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6.Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 02
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Befähigung zur Vermittlung und Präsentation einer architektonischen Idee / eines Konzeptes
BM 3.2	mithilfe verschiedener Medien und Werkzeuge
BM 3.3	
BM 3.4	Präsentation und Visualisierung von Architektur mithilfe von DTP, Fotografie, Video, Modell-
BM 3.5	bau, digitaler Bildbearbeitung, Grafik, 3D-Visualisierung, und / oder Bildschirmpräsentation
BM 3.6	
BM 4.2	Verwendete Literatur
BM 4.6	einschlägige Literatur ist in der Fachbibliothek vorhanden und wird permanent aktualisiert
BM 5.1	
BM 5.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.3	Impulsvorlesungen, Übungen in Gruppen, Korrektorgespräche, Präsentationen
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.7 Formfindung

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 02
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Nadine Zinser-Junghanns, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Das Wahlmodul Formfindung dient als Experimentierfeld im Umgang mit innovativen Formen, neuen Materialien und digitalen Fertigungsmethoden in Architektur und Design. Nach der ersten konzeptionellen Phase werden Prototypen entwickelt und gebaut. In enger Kooperation mit dem Labor für experimentelles Bauen können so Proportionen, Fügungen und Funktionen bis in den Maßstab 1:1 überprüft und getestet werden. Die öffentliche „Visibility“ der Ergebnisse in Form ansprechender Präsentation, Ausstellungen und Publikationen ist Teil der Anforderungen.
BM 3.2	
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	Der erfolgreiche Abschluss des Moduls BM 1.4 wird empfohlen.
BM 5.2	
BM 5.3	Verwendete Literatur
BM 6.1	Einschlägige Literatur ist in der Fachbibliothek vorhanden und wird permanent aktualisiert.
BM 6.2	
BM 6.3	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Impulsvorlesungen, Gruppenbetreuung, individuelle Korrektorgespräche, Modellbau, multimediale Visualisierungstechniken, Präsentationen

BM 5.3.8 Architekturfotografie

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 02
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 02
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Das Seminar soll aus beiläufig „knipsenden“ Amateuren wenigstens halb-professionelle Architekturfotografen machen, die das analoge oder digitale Medium bewusst zur Erinnerung, Dokumentation, Präsentation und zur Schärfung des eigenen Blickes auf alles Gebaute einsetzen.
BM 3.2	In einem ersten Schritt wird in Vorlesungen die Theorie und Geschichte der Fotografie und der Architekturfotografie insbesondere an Kölner Fotografen aufgezeigt. Die Einführung in Apparate- und Fototechniken wird in kleinen Reihen Übungen „vor Ort“ selbst nacherprobt.
BM 3.3	Im Rahmen eines zweiten Schrittes wird eine, zumeist auf Kölner Architektur bezogene, Aufgabe gestellt. Sie kann auf bestimmte Orte, Stile oder Themen bezogen sein und wird mit „Drehbuch“ und Probefotos begonnen, um als Serie prägnanter Fotos oder als große Poster-Fotocollage abgeschlossen zu werden.
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	Verwendete Literatur
BM 6.2	Wird im Seminar bekannt gegeben.
BM 6.3	
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesungen mit integrierten Übungen, individuelle Korrektorgespräche

BM 5.3.9 Stadtraum-Gestaltung

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 05
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Marian Dutczak
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Schärfung der Sensibilität bei elementaren Fragen der Stadtraum-Gestaltung und Anleitung
BM 3.2	zur Verwendung der entsprechenden Instrumente und Verfahren
BM 3.3	
BM 3.4	- Darstellung der gesellschaftspolitischen Rahmenbedingungen und der daraus
BM 3.5	resultierenden Werteverstärkungen sowie deren Auswirkungen auf die Gestaltung der
BM 3.6	Stadträume
BM 4.2	
BM 4.6	- Strategien zur Durchsetzung und nachhaltiger Verankerung von Entwurfs- und
BM 5.1	Gestaltungsqualitäten bei der Realisierung
BM 5.2	
BM 5.3	- Darstellung der Instrumente und Verfahren zur Qualitätssteigerung und Qualitäts-
BM 6.1	sicherung sowie deren Anwendung bei der Gestaltung von Stadträumen
BM 6.2	
BM 6.3	Verwendete Literatur
	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung mit integrierter Übung und Stadtekursion, individuelle Korrektorgespräche, multimediale Visualisierungstechniken

BM 5.3.10 Tragwerksplanung III

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 04
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Rainer Hempel
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Erarbeitung der Tragwerkslösung für einen Entwurf. Darstellung in geeigneter Weise, z.B.
BM 3.2	Positionsplänen; Beschreibung des Lastabtragungskonzeptes
BM 3.3	Überschlägige Dimensionierung der wesentlichen Tragteile (Überschlagsformeln,
BM 3.4	Tragfähigkeitstabeln, Auswertung von Diagrammen)
BM 3.5	Erarbeitung von maßgebenden Detailpunkten
BM 3.6	
BM 4.2	Verwendete Literatur
BM 4.6	Skript zur Lehrveranstaltung,
BM 5.1	Stahlbauatlas, Holzbauatlas, MauerwerkAtlas, Betonatlas,
BM 5.2	Engel: Tragsysteme,
BM 5.3	Ackermann: Tragwerke in der konstruktiven Architektur,
BM 6.1	verschiedene Dokumentationen des Stahl-Inf.-Zentrums und von Informationsdienst Holz,
BM 6.2	Schmitt: Hochbaukonstruktion,
BM 6.3	Schmitz, Gerlach, Naumann, Stüdgens: Neue Wege im Geschosswohnungsbau, weitere Literaturangaben in der Lehrveranstaltung.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Korrekturgespräche

BM 5.3.11 Sondergebiete der Tragwerksplanung

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 04
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Rainer Hempel
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Wechselnd
BM 3.2	Z.B.: -Rahmentragwerke, Fachwerke, unterspannte Träger, Überdachungen mit großen
BM 3.3	Spannweiten, Tragwerksanalysen
BM 3.4	oder: Beton- und Stahlbetonkonstruktionen, Baugrund, Flach- und Tiefgründungen, Baulücke,
BM 3.5	Baugrube, Bauen in Bergbaugebieten
BM 3.6	oder: Seilnetze und Membranen
BM 4.2	oder: Schalenseminar
BM 4.6	Die jeweiligen Inhalte werden rechtzeitig vor Beginn des Semesters bekannt gegeben.
BM 5.1	
BM 5.2	Verwendete Literatur
BM 5.3	Themenspezifisch, Literaturangaben in der Lehrveranstaltung
BM 6.1	
BM 6.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 6.3	Vorlesung mit integrierten Übungen, individuelle Korrektorgespräche, multimediale Visualisierungstechniken insbesondere Tragwerksmodelle

BM 5.3.13 Barrierefreies Planen

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 04
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Norbert Schöndeling
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Darstellung der Anforderungen hinsichtlich Grundriss und technischer Ausstattung u.a. für
BM 3.2	- Wohnbauten (u.a. betreutes Wohnen, Wohnheime)
BM 3.3	- öffentliche Gebäude
BM 3.4	- Verkehrs- und Freiflächen
BM 3.5	- besondere technische Hilfsmittel
BM 3.6	
BM 4.2	Verwendete Literatur
BM 4.6	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben.
BM 5.1	
BM 5.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.3	Seminaristischer Unterricht, Exkursionen
BM 6.1	Bearbeitung von Entwurfsaufgaben zu einzelnen Themenstellungen
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.14 Vermessungskunde I

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 04
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Dipl. Ing. Jost Broser
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Gelehrt wird der Umgang mit verschiedenen Vermessungsgeräten. Hierzu sind jeweils
BM 3.2	konkrete Vermessungsaufgaben zu bearbeiten. Ergänzt werden die Übungen durch
BM 3.3	Vorlesungen zum Kataster- und Vermessungswesen.
BM 3.4	
BM 3.5	Verwendete Literatur
BM 3.6	Eine Literaturliste sowie Empfehlungen zu vertiefenden Recherche werden zu Beginn der
BM 4.2	Lehrveranstaltung ausgegeben.
BM 4.6	
BM 5.1	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.2	Ortstermin, individuelle Anleitung und Korrekturen
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.15 Bauaufnahme I

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 04
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Dipl. Ing. Jost Broser
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Es wird ein Gebäude vermessen und in Grundrissen, Ansichten, Schritten und ggf. auch Details dargestellt.
BM 3.2	
BM 3.3	
BM 3.4	Verwendete Literatur
BM 3.5	Eine Literaturliste sowie Empfehlungen zu vertiefenden Recherche werden zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben.
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.1	Ortstermin, individuelle Anleitung und Korrekturen
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.16 Einführung in das Energieoptimierte Bauen

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 06
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Eva-Maria Pape, Prof. Thorsten Burgmer
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Erkennen klimatischer Besonderheiten, Ableiten der daraus resultierenden Anforderungen an die Gebäudekonzeption, die Baumaterialien und (ansatzweise) die Gebäudetechnik.
BM 3.2	
BM 3.3	Entwickeln entsprechender Lösungen.
BM 3.4	Charakteristika verschiedener Klimazonen
BM 3.5	Methoden und Strategien des klimagerechten Bauens und Konstruierens
BM 3.6	
BM 4.2	Verwendete Literatur
BM 4.6	Literaturliste zu Beginn der Veranstaltung
BM 5.1	
BM 5.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.3	Ausgabe des Stegreifentwurfes durch den Dozenten - eigenständige Bearbeitung des/der Studierenden mit gemeinsamer Kritik in der Entwurfsgruppe
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.17 Grün- und Freiflächenplanung

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 05
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Dipl. Ing. Jürgen Wulfkühler, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des
BM 1.5	Instituts 05
BM 1.6	
BM 3.1	Inhalte des Seminars
BM 3.2	Grundlagen der Grün- und Freiflächenplanung
BM 3.3	Grundlagen für visuelle, räumliche, funktionale, soziologische und klimatische Ansprüche an
BM 3.4	den Entwurf und in der Materialverwendung
BM 3.5	Sensibilisierung für ökologische Prozesse als Bestandteil der Planung
BM 3.6	Pflanzen in der Struktur, der Entwicklung und für das sinnliche Erlebnis des Nutzers oder
BM 4.2	Betrachters
BM 4.6	Grün an, in und auf Gebäuden
BM 5.1	Analyse und Konzeptentwicklungen von Freiflächen in ländlich und städtisch geprägten
BM 5.2	Siedlungen, am Objekt oder als selbständige Grünflächen
BM 5.3	Freiflächen zum Wohnen, Spielen, Lernen, Erholen
BM 6.1	Das Wohnen Außen analog zu Innen
BM 6.2	Entwickeln oder Optimieren des Wohnumfeldes, des Siedlungsrandes oder urbaner Zentren
BM 6.3	Temporäre Installationen
	Verwendete Literatur
	Eine Literaturliste sowie Empfehlungen zu vertiefenden Recherche werden zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Die Vielfältigkeit des Themas erfordert interdisziplinäre Arbeitsweisen und auch Konzeptentwicklung mit Nutzerbeteiligung
	Projektbegleitende Vorlesungen, Recherchen, Übungen und Exkursionen

BM 5.3.20 Bauen mit dem Computer

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6.Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 02
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Marco Hemmerling
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Erlernen computergestützter Produktionsmethoden (3D-Drucker, Lasercutter, CNC-Fräse) von
BM 3.2	Architekturmodellen und Prototypen sowie den Einsatz dieser Technologien bis zum Maßstab
BM 3.3	1:1. Seminaristisch und in Impulsvorträgen werden die unterschiedlichen CAM-Technologien
BM 3.4	(computer aided manufacturing) vorgestellt. An einer hierfür passenden Aufgabe werden
BM 3.5	ergebnisorientiert an den hausinternen computergestützten Fabrikationsmaschinen aus den
BM 3.6	digitalen Daten physische Modelle gefertigt. Neben dem Laborversuch wird auf eine wissen-
BM 4.2	schaftliche und prozessorientierte Herangehensweise Wert gelegt.
BM 4.6	
BM 5.1	Verwendete Literatur
BM 5.2	einschlägige Literatur ist in der Fachbibliothek vorhanden und wird permanent aktualisiert
BM 5.3	
BM 6.1	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 6.2	Impulsvorlesungen, Übungen in Gruppen, Korrektorgespräche, Präsentationen
BM 6.3	

BM 5.3.21 Sondergebiete der Bauorganisation

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6.Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 03
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 03
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Beispiele nationaler und internationaler Architektur werden analysiert und besichtigt.
BM 3.2	- vertiefende Bearbeitung und Darstellung in Vor-und Nachbereitung
BM 3.3	- Themen: Bauen als Prozess, der Ort des Baugeschehens, Organisationsmethoden und
BM 3.4	-techniken, Networking
BM 3.5	
BM 3.6	Verwendete Literatur
BM 4.2	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben.
BM 4.6	
BM 5.1	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.2	seminaristischer Unterricht, Exkursionen
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.23 Sondergebiete der Baustoffkunde

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 06
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Lieblang
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Wechselnde Inhalte (siehe aktuelle Aushänge im Labor)
BM 3.2	Das Modul behandelt aktuelle Themen aus dem Gebiet der Betontechnologie.
BM 3.3	
BM 3.4	Verwendete Literatur
BM 3.5	Betontechnische Daten (Hg.: HeidelbergCement AG)
BM 3.6	
BM 4.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 4.6	Praktikum, Laborgeräte und Baustoffproben
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.24 Stegreifentwerfen

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 01
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Carola Wiese
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte des Seminars
BM 3.1	Bausteine des konzeptuellen Entwerfens:
BM 3.2	Vermittlung von Methoden der Darstellung, die vor dem Hintergrund der
BM 3.3	beschränkten Zeit das Wesentliche der Entwurfsidee vermitteln – Modelle,
BM 3.4	Zeichnungen, textlicher Erläuterungen sowohl analog als auch digital.
BM 3.5	Kompetitives Arbeiten, um die Bandbreite der möglichen Lösungsansätze zu
BM 3.6	erkennen.
BM 4.2	
BM 4.6	Fachkompetenz: Aneignen einer analytischen Vorgehensweise - Erkenntnis: die Lösung liegt
BM 5.1	in der Aufgabe - Förderung der Kreativität – Darstellung des Leitgedankens (visuell und/
BM 5.2	oder verbal)
BM 5.3	Methodenkompetenz: Selbständiges Arbeiten - Entwickeln einer dem kurzen Zeitrahmen
BM 6.1	entsprechenden Darstellungsweise
BM 6.2	Sozial- und Selbstkompetenz: eigenständiges Arbeiten + Zeitmanagement
BM 6.3	
	Verwendete Literatur
	Fach- und themenspezifisch im Zusammenhang mit der jeweiligen Veranstaltung
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Ausgabe des Stegreifentwurfes durch den Dozenten - eigenständige Bearbeitung
	des/der Studierenden mit Zwischenkritik – Schlusskritik nach Abgabe

BM 5.3.25 Exkursion

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Alle Institute
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Dipl. Ing. Horst Kuretitsch
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte
BM 3.1	In einer ca. 1-wöchigen Exkursion werden bedeutende Beispiele nationaler bzw.
BM 3.2	internationaler Architektur besichtigt und analysiert. Vertiefende Bearbeitung und Darstellung
BM 3.3	in Vor- und Nachbereitung.
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.26 Architekturtheorie III

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 01
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Andreas Denk, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des Instituts 01
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte
BM 3.1	Die Studierenden erwerben weiterführendes Wissen zu aktuellen Tendenzen der
BM 3.2	Architekturtheorie. Anhand von Schwerpunktsetzungen in den Seminaren wird ein
BM 3.3	Themenkomplex in den Fokus gerückt und umfassend untersucht. Anhand von eigenen
BM 3.4	Forschungen erlaubt das Seminar die Auseinandersetzung mit dem gestellten Thema ebenso,
BM 3.5	wie das darüber hinaus gehende Verständnis für die theoretische Fundierung der eigenen
BM 3.6	Entwurfshaltung sowie die Entwicklung eigener theoretischer Ansätze.
BM 4.2	
BM 4.6	Verwendete Literatur
BM 5.1	themenspezifisch
BM 5.2	
BM 5.3	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 6.1	Seminaristische Übungen, Exkursion, Analyse, Referate und Hausarbeiten
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.27 Einführung in Strategien des Entwerfens und Konstruierens

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 01
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Nikolaus Bienefeld, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des
BM 1.5	Instituts 01
BM 1.6	
BM 3.1	Inhalte
BM 3.2	Die Studierenden bekommen einen Überblick über das Spektrum von Entwurfsstrategien
BM 3.3	bezogen auf unterschiedliche Maßstäbe von der Stadt über das Haus zum Detail.
BM 3.4	Die Verknüpfung von Theorieaneignung und Theoriebildung mit Entwurf und Konstruktion ist
BM 3.5	Grundlage dieses Moduls. Selbstverantwortliches Erarbeiten von Inhalten, deren Präsentation
BM 3.6	und Argumentation haben auch die Schärfung der Kommunikationskompetenz zum Ziel.
BM 4.2	Der Lehrinhalt wird in seminaristischen Übungen, Präsentationen und Referaten vermittelt
BM 4.6	und in Exkursionen vertieft.
BM 5.1	
BM 5.2	Verwendete Literatur
BM 5.3	themenspezifisch
BM 6.1	
BM 6.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 6.3	Seminaristische Übungen, Exkursion, Analyse, Recherche und Entwicklung eigener Theorien
	in Entwurf und Konstruktion

BM 5.3.28 Einführung in die bauphysikalische Messtechnik

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	5. und 6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	Institut 06
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Prof. Dr. Peter Lieblang, ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte des
BM 1.5	Instituts 06
BM 1.6	
BM 3.1	Inhalte
BM 3.2	Wechselnde Inhalte (werden in den Präsenzveranstaltungen oder durch Aushänge im Labor
BM 3.3	bekanntgegeben)
BM 3.4	
BM 3.5	Die Studierenden sollen die Grundlagen des Messens bauphysikalischer Größen erlernen
BM 3.6	(Aufbau einer Messkette, Sensoren, Kalibrierung, Datenakquisition und -auswertung). Ziel der
BM 4.2	Qualifikation ist es, dass die Studierenden einfache Messaufgaben selbstständig planen und
BM 4.6	durchführen sowie die Ergebnisse auswerten und verständlich in Form eines Berichts darstel-
BM 5.1	len können.
BM 5.2	
BM 5.3	Gute Kenntnisse aus dem Modul BM 1.6 Bauphysik und Baustoffe (Bereich Bauphysik)
BM 6.1	werden vorausgesetzt.
BM 6.2	
BM 6.3	Das Modul ergänzt die Grundlagenvorlesungen zur Bauphysik in den Bachelorstudiengängen
	Architektur und Bauingenieurwesen. Es ist auch in anderen ingenieurwissenschaftlichen Stu-
	diengängen, z. B. Energie- und Gebäudetechnik, Elektrotechnik und allgemeiner Maschinen-
	bau als Ergänzung der Grundlagenvorlesungen im Bereich Physik verwendbar.
	Verwendete Literatur
	Einschlägige Messvorschriften (DIN, EN und ISO-Normen),
	Unterlagen der Messgerätehersteller
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Praktikum, Laborgeräte und Baustoffproben

BM 5.3.xx Angebot anderer Studiengänge bzw. Hochschulen

Wahlmodul

Inhalt

Studienverlauf

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

- Inhalt
- Studienverlauf
- Prüfungsform
- BM 1.1
- BM 1.2
- BM 1.3
- BM 1.4
- BM 1.5
- BM 1.6
- BM 3.1
- BM 3.2
- BM 3.3
- BM 3.4
- BM 3.5
- BM 3.6
- BM 4.2
- BM 4.6
- BM 5.1
- BM 5.2
- BM 5.3
- BM 6.1**
- BM 6.2
- BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

6. Semester

Verantwortlich für das Modul

Prof. Carola Wiese

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

Nr.	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester/ Art/ Zyklus	Gewichtung
BM 6.1	Thesis	12	1 SU / 23 SE : 360 h	6.Sem/ Pflichtmodul/ jährlich	100%

Übergeordnetes Qualifikationsziel

Die Studierenden sind befähigt, innerhalb einer vorgegebenen Frist eine praxisorientierte Aufgabe aus ihrem Fachgebiet sowohl in fachlichen Einzelheiten als auch in den fachübergreifenden Zusammenhängen nach wissenschaftlichen, fachpraktischen und aus den Erfordernissen des Studiengangs resultierenden gestalterischen Methoden selbständig zu bearbeiten.

Modulvoraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss der Module des 1. – 5. Sem. Für Studierende von Austauschprogrammen (Erasmus) wird die Zulassung zum Modul im Einzelfall geprüft.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Das Modul liefert die Befähigung, modulübergreifend die unterschiedlichen Aspekte in Einklang zu bringen.

Moduldauer

1 Semester

Modulzyklus

jedes Semester

Art der Leistungskontrolle

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 6.1	Präsentation mit Kolloquium	Erfolgreicher Abschluss der Module des 1. – 5. Sem. mit Ausnahme der Wahlmodule des 5. Semesters	30 min	am Ende des 6. Sem.	Note

BM 6.1 Thesis

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	alle Institute
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Alle hauptamtlich im Bachelor-Studiengang Architekturlehrenden und gemäß §8 Abs. 2 der Prüfungsordnung prüfungsberechtigten Personen.
BM 1.5	
BM 1.6	
BM 3.1	Inhalte
BM 3.2	Darstellung einer eigenständigen Untersuchung mit einer konstruktiven, experimentellen, entwerferischen oder einer anderen ingenieurmäßigen Aufgabenstellung und einer ausführlichen Beschreibung und Erläuterung ihrer Lösung. Das Thema der Aufgabenstellung kann auf der Entwurfs- / Konstruktionsaufgabe aus dem 6. Semester aufbauen.
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	Verwendete Literatur
BM 4.6	Die Hinweise für Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 6.1	Individuelle Korrektorgespräche
BM 6.2	
BM 6.3	

Inhalt

Studienverlauf

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

6. Semester

Verantwortlich für das Modul

Prof. Carola Wiese

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 6.2.1	wissenschaftliches Arbeiten	3	1SU / 5 SE : 90 h	6.Sem/ Pflichtmodul/ jährlich	33 %
BM 6.2.2	Stegreife	3	1SU / 5 SE : 90 h	6.Sem/ Pflichtmodul/ jährlich	33 %
BM 6.2.3	Analysemodul	3	1SU / 5 SE : 90 h	6.Sem/ Pflichtmodul/ jährlich	33 %

Übergeordnetes Qualifikationsziel

Das Thesisergänzungsmodul (TEM) hat drei inhaltliche Schwerpunkte:

Eine Analyse, die Stegreife und die Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Das Thesisergänzungsmodul soll die Studierenden auf das selbstständige Erarbeiten der Bachelorthesis thematisch und methodisch vorbereiten.

Modulvoraussetzungen

Keine. – Der erfolgreiche Abschluss der Module BA 1.2, BA 2.2, BA 3.1, BA 4.1, BA 5.1, BA 5.2 wird empfohlen. Für Studierende von Austauschprogrammen (Erasmus) wird die Zulassung zum Modul im Einzelfall geprüft.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Grundlage für das Verständnis von komplexen gebäudeplanerischen Zusammenhängen. Nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung einsetzbar.

Moduldauer

1 Semester

Modulzyklus

jedes Semester

Art der Leistungskontrolle

Zwischenkritiken - Stegreifabgaben

Kumulativ (Studienleistung), Benotung aller Einzelleistungen, gewichtet nach Angabe im Studienplan. 100 % aller Einzelleistungen müssen zum Bestehen des Moduls erbracht sein.

Nr.	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 6.2.1	kB	keine		Je nach Ablaufplan des Semesters	erfolgreiche Teilnahme
BM 6.2.2	PK	keine		Je nach Ablaufplan des Semesters	Note
BM 6.2.3	PK	keine		Je nach Ablaufplan des Semesters	Note

BM 6.2.1 wissenschaftliches Arbeiten

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	alle Institute
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte der Fakultät für Architektur
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalt
BM 3.1	Anwendung von wissenschaftlichem Arbeiten in Projekten, Teilnahme (kB) an folgenden
BM 3.2	Projekten (P):
BM 3.3	
BM 3.4	P1 FAKULTÄTSINTERN (erste Studienhälfte, in der Regel 1.Semester)
BM 3.5	Aufgabenstellung aus dem Bereich der Architektur mit unterschiedlichen Schwerpunkten
BM 3.6	Ziel ist der Erhalt eines ersten Eindrucks von Studieninhalten und das Kennenlernen des spä-
BM 4.2	teren Arbeitsgebietes.
BM 4.6	Lernziele
BM 5.1	Methoden und Strukturen der Gruppenarbeit, einfache wissenschaftliche Recherche und
BM 5.2	Analyse, Präsentation, Entwurfs- und Darstellungsmethoden
BM 5.3	
BM 6.1	P2 INTERDISZIPLINÄR I FAKULTÄTSEXTERN (zweite Studienhälfte, in der Regel 4.Semester)
BM 6.2	Interdisziplinäre Aufgabenstellung
BM 6.3	Projektarbeit mit anderen Fakultäten und/oder externen Partnern
	Lernziele
	Erwerb von außerfachlicher Kompetenz von fachübergreifender Kommunikation (Stichwort: interdisziplinärer Berufsalltag)
	Arbeitsform
	Projektarbeit in Gruppen, selbständiges Arbeiten mit Rücksprachen „Analyse/Recherche - Konzeption/Ausarbeitung - Aufbereitung/Präsentation“
	kB -> erfolgreiche Teilnahme an den Projektwochen P1 + P2 Die Leistungen müssen bis zur Bachelor-Thesis erfüllt sein.

BM 6.2.2 Stegreife

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	alle Institute
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte der Fakultät für Architektur
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte
BM 3.1	Die Inhalte der Stegreife - in der Regel zwei Doppelstegreife - stehen in direktem Zusammenhang mit dem Thema der Thesis, bereiten auf die Aufgabenstellung vor und ermöglichen eine selbständige Bearbeitung der Thesis.
BM 3.2	
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	Verwendete Literatur
BM 3.6	Spezifische Literatur wird themenbezogen empfohlen.
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 6.2.3 Analysemodul

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	alle Institute
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	ProfessorInnen, MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragte der Fakultät für Architektur
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte
BM 3.1	Die Art oder Schwerpunkt der Analyse steht im Zusammenhang mit dem Thema der Thesis .
BM 3.2	Die Analyse soll dem Bearbeiter Grundlagenverständnis zur Aufgabenstellung liefern und eine
BM 3.3	selbständige Bearbeitung der Thesis ermöglichen.
BM 3.4	
BM 3.5	Verwendete Literatur
BM 3.6	Spezifische Literatur wird themenbezogen empfohlen.
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

Inhalt

Studienverlauf

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Im Studienverlaufsplan

6. Semester

Verantwortlich für das Modul

Dipl. Ing Horst Kuretitsch

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 6.3.1	Exkursion	2	1 SU / 3 SE: 60h	Pflichtmodul / jährlich	66 %
BM 6.3.2	Soziale Kompetenz	1	SE: 30h	Pflichtmodul / jährlich	33 %

Übergeordnetes Qualifikationsziel

Kenntnis über besondere Beispiele nationaler bzw. internationaler Architektur. Kritische Analyse vor Ort, spezielle Qualitäten im lokalen, sozialen und zeitlichen Zusammenhang.

Steigerung der Sozialkompetenz, Erlernen von Kommunikations- und Kooperationsformen.

Allgemeine Ziele: Förderung der Kontakte zu anderen Studierenden unterschiedlicher Semester, Nationalität und Kultur, Bereicherung des sozialen und kulturellen Lebens an der Fakultät.

Modulvoraussetzungen

Keine. Für Studierende von Austauschprogrammen (Erasmus) wird die Zulassung zum Modul im Einzelfall geprüft.

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Das Modul ist in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung einsetzbar.

Moduldauer

1 Semester

Modulzyklus

jedes Semester

Art der Leistungskontrolle

Nummer	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 6.3.1	kontrollierte Beteiligung	keine	-	-	erfolgreiche Teilnahme
BM 6.3.2	kontrollierte Beteiligung	keine	-	-	erfolgreiche Teilnahme

BM 6.3.1 Exkursion

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	alle Institute
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Dipl. Ing. Horst Kuretitsch
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte
BM 3.1	In einer ca. 1-wöchigen Exkursion werden bedeutende Beispiele nationaler bzw. internationaler Architektur besichtigt und analysiert. Vertiefende Bearbeitung und Darstellung in Vor- und Nachbereitung.
BM 3.2	
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 6.3.2 Soziale Kompetenz

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Studienverlauf	6. Semester
Prüfungsform	
BM 1.1	alle Institute
BM 1.2	
BM 1.3	Dozent
BM 1.4	Dipl. Ing. Horst Kuretitsch
BM 1.5	
BM 1.6	Inhalte
BM 3.1	Betreuung von Studierenden des 1. und 2. Semesters durch höhere Semester, Betreuung aus-
BM 3.2	ländischer Studierender insbes. ausländischer Erasmus-Studierender, Mitarbeit in Gremien/
BM 3.3	Kommissionen, Betreuung von Kindern studentischer Eltern im Familienservicebüro der TH
BM 3.4	Köln, Vorbereitung und Durchführung von festlichen Veranstaltungen der Fakultät.
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	