

'eine räumliche Interpretation von Musik'

Aufgabe zum Nachweis der künstlerisch-gestalterischen Eignung 2012

Zum Thema 'Eine räumliche Interpretation von Musik' ist ein Modell aus Materialien Ihrer Wahl (Papier, Pappe, Holz, Gips, ...) anzufertigen.

Vorgegeben sind drei Klavierstücke aus unterschiedlichen Epochen und verschiedener Stile - suchen Sie sich eines der drei Klavierstücke aus und entwickeln Sie aus dem Stück ein räumliches Objekt, eine dreidimensionale Interpretation des Gehörten.

Das Volumen des Objektes muss 0,1 Kubikmeter betragen; die Form des Volumens ist freigestellt, ebenso die Länge der in das Objekt übersetzten Sequenz des Musikstückes.

>>> Johann Sebastian Bach,
Goldberg-Variationen, BWV 988, 1. Teil, 1741

>>> Ludwig van Beethoven,
Klaviersonate Nr. 17 d-moll Opus 31 Nr. 2, 'der Sturm', 1802-1805

>>> Keith Jarrett,
The Köln Concert, Part I, 1975

Sie finden die Stücke auf youtube.

Dokumentieren Sie Ihren Entscheidungsprozess und bringen Sie das Objekt (gerne auch Vorstudien bzw. Varianten) zum Gespräch in der Fakultät mit.

Viel Vergnügen!