

Inhaltsverzeichnis

Inhalt

Prüfungsformen	Prüfungsformen im Bachelorstudium
BM 1.1	BM 1.1 Städtebau
BM 1.2	BM 1.2 Entwerfen, Konstruieren + Gebäudelehre I + II
BM 1.3	BM 1.3 Grundlagen der Tragwerksplanung I
BM 1.4	BM 1.4 Gestaltung
BM 1.5	BM 1.5 Baugeschichte I
BM 1.6	BM 1.6 Bauphysik & Baustoffe
BM 3.1	BM 3.1 Städtebau II
BM 3.2	BM 3.2 Entwerfen, Konstruieren + Theorie I
BM 3.3	BM 3.3 Planungs- und Bauökonomie (PBÖ)
BM 3.4	BM 3.4 Künstlerisch Experimentelles Entwerfen
BM 3.5	BM 3.5 Baugeschichte II
BM 3.6	BM 3.6 Integrierte Gebäudetechnik (IGT)
BM 4.2	BM 4.2 Entwerfen, Konstruieren + Theorie II
BM 4.6	BM 4.6 Ressourcenschonendes Bauen
BM 5.1	BM 5.1 Projekt / angewandter Entwurf
BM 5.2	BM 5.2 Projektergänzungsmodul (PEM)
BM 5.3	BM 5.3 Wahlmodule
BM 6.1	BM 6.1 Thesis
BM 6.2	BM 6.2 Thesisergänzungsmodule (TEM)
BM 6.3	BM 6.3 Exkursion

Prüfungsformen 1. Semester

Inhalt

Prüfungsform

BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3

Nr	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	Ü	SU	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
1.1		Städtebau I	MO									-	-
1.1.1	1110	Städtebauliches Entwerfen I	TL	3	6	1	2				Hausarbeit	ja	Note
1.2		Entwerfen, Konstruieren + Gebäudelehre I + II	MO									-	-
1.2.1	-	Entwerfen I	TL	5	10	1	2			7	im 2.Sem	-	-
1.2.2	-	Konstruieren I	TL	5	10	1	2			7	im 2.Sem.	-	-
1.2.3	-	Gebäudelehre I	TL	2	3	1				3	im 2.Sem	-	-
1.3		Grundlagen der Tragwerksplanung	MO								im 2. Sem.	-	-
1.3	-	Grundlagen der Tragwerksplanung	TL	2	4		2			2		-	-
1.4		Gestaltung	MO									-	-
1.4.1	-	Grundlagen der Gestaltung	TL	4	8	1	2			5	im 2. Sem.	-	-
1.4.2	-	Geometrie und CAD	TL	3	6	1	2			3	im 2. Sem.	-	-
1.5		Baugeschichte I	MO								im 2. Sem.	-	-
1.5	-	Baugeschichte I	TL	2	4	2				2		-	-
1.6		Bautechnik	MO									-	-
1.6.1	1610	Bauphysik & Baustoffe I	TL	4	8	3		2	3		Klausur	ja	Note

Legende:

MO: Modulprüfung
TL: Teilleistung
PK: Präsentation mit Kolloquium
CP: Credit Points
SWS: Semesterwochenstunden
V: Vorlesung
Ü: Übung
SU: Seminaristischer Unterricht
P: Praktikum
kB: kontrollierte Beteiligung

Prüfungsformen 2. Semester

Inhalt

Prüfungsform

BM 1.1
BM 1.2
BM 1.3
BM 1.4
BM 1.5
BM 1.6
BM 3.1
BM 3.2
BM 3.3
BM 3.4
BM 3.5
BM 3.6
BM 4.2
BM 4.6
BM 5.1
BM 5.2
BM 5.3
BM 6.1
BM 6.2
BM 6.3

Nr	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	Ü	SU	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
1.1		Städtebau I	MO	6								nein	generiert aus TL
1.1.2	1112	Städtebauliches Entwerfen II	TL	3	6	1	2			3	PK	ja	Note
1.2		Entwerfen, Konstruieren + Gebäudelehre I + II	MO	24								nein	generiert aus TL
1.2.1	2210	Entwerfen II	TL	5	10	1	2			7	PK	ja	Note
1.2.2	2212	Konstruieren II	TL	5	10	1	2			7	PK	ja	Note
1.2.3	2214	Gebäudelehre II	TL	2	4	1				3	PK	ja	Note
1.3		Grundlagen der Tragwerksplanung	MO	4							Klausur	ja	Note
1.3	1310	Grundlagen der Tragwerksplanung	TL	2	4		2			2		-	-
1.4		Gestaltung	MO	14								nein	generiert aus TL
1.4.1	1410	Grundlagen der Gestaltung	TL	4	8	1	2			5	A	ja	Note
1.4.2	1412	Geometrie und CAD	TL	3	6	1	2			3	A	ja	Note
1.5		Baugeschichte I	MO	4							Klausur	ja	Note
1.5	1510	Baugeschichte I	TL	2	4	2				2		-	-
1.6		Bautechnik	MO	8								nein	generiert aus TL
1.6.2	1612	Bauphysik & Baustoffe II	TL	4	8	3			2	3	Klausur	ja	Note

Legende:

MO: Modulprüfung
TL: Teilleistung
PK: Präsentation mit Kolloquium
CP: Credit Points
SWS: Semesterwochenstunden
V: Vorlesung
Ü: Übung
SU: Seminaristischer Unterricht
P: Praktikum
kB: kontrollierte Beteiligung

Prüfungsformen 3. Semester

Inhalt

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Nr	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	Ü	SU	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
3.1		Städtebau II	MO									nein	generiert aus TL
3.1.1	3110	Sozio-ökonomische Grundlagen I	TL	1	2	1	1				Hausarbeit	ja	Note
3.1.2	3112	Planungsrecht	TL	1	2	1				1	Klausur	ja	Note
3.2		Entwerfen, Konstruieren + Theorie I	MO	12								nein	generiert aus TL
3.2.1	3210	Architekturtheorie I	TL	2	4	1				3	Hausarbeit	ja	Note
3.2.2	3212	Entwerfen III	TL	4	8	1	2			5	PK	ja	Note
3.2.3	3214	Konstruieren III	TL	4	8	1	2			5	PK	ja	Note
3.2.4	3216	Tragwerksplanung I	TL	2	4	1	1			2	PK	ja	Note
3.3		Planungs- und Bauökonomie	MO									-	-
3.3.1	3310	Planungs- und Bauökonomie I	TL	6	12	2	2			8	Klausur	ja	Note
3.4		Künstlerisch Experimentelles Entwerfen	MO									-	-
3.4.1	-	Künstlerisch Experimentelles Entwerfen	TL	3	6	2	2			4	im 4. Sem	-	-
3.4.2	-	Freihandzeichnen	TL	1	2	1	1			1	im 4. Sem	-	-
3.5		Baugeschichte II	-									-	-
3.5	-	Baugeschichte II	TL	2	4	2				2	-	-	-
3.6		Integrierte Gebäudetechnik	MO	4							Klausur*	ja	Note
3.6	3610	Integrierte Gebäudetechnik	TL	4	8	2	2			4	-	-	-

Legende:

MO: Modulprüfung

TL: Teilleistung

PK: Präsentation mit Kolloquium

CP: Credit Points

SWS: Semester-

wochenstunden

V: Vorlesung

Ü: Übung

SU: Seminaristischer

Unterricht

P: Praktikum

kB: kontrollierte

Beteiligung

*Prüfungsvoraus-

setzung beachten

(siehe Modulbe-

schreibung)

Prüfungsformen 4. Semester

Inhalt

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Nr	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungsart	CP	SWS	V	Ü	SU	P	SE	Prüfungsform	Anmeldung erforderlich	Bewertung
3.1		Städtebau II	MO	4							-	nein	generiert aus TL
3.1.3	3114	Städtebauliches Entwerfen III	TL	2	4	2	2			2	PK	ja	Note
4.2		Entwerfen, Konstruieren + Theorie II	MO	12								nein	generiert aus TL
4.2.1	4210	Architekturtheorie II	TL	2	4	1	3			3	Hausarbeit	ja	Note
4.2.2	4212	Entwerfen IV	TL	4	8	1	2			5	PK	ja	Note
4.2.3	4214	Konstruieren IV	TL	4	8	1	2			5	PK	ja	Note
4.2.4	4216	Tragwerksplanung II	TL	2	4	1	1			2	PK	ja	Note
3.3		Planungs- und Bauökonomie	MO	12								nein	generiert aus TL
3.3.2	3312	Planungs- und Bauökonomie II	TL	6	12	2	2			8	Klausur	ja	Note
3.4		Künstlerisch Experimentelles Entwerfen	MO	8								nein	generiert aus TL
3.4.1	3412	Künstlerisch Experimentelles Entwerfen	TL	3	6	2	2			4	A	ja	Note
3.4.2	3410	Freihandzeichnen	TL	1	2	1	1			1	A	ja	Note
3.5		Baugeschichte II	MO	4								ja	Note
3.5	3500	Baugeschichte II	TL	2	4	2	2			2	-	-	-
4.6		Ressourcenschonendes Bauen	MO	4								ja	Note
4.6	4610	Ressourcenschonendes Bauen	TL	4	8	2	2			4	-	-	-

Legende:

MO: Modulprüfung

TL: Teilleistung

PK: Präsentation mit

Kolloquium

CP: Credit Points

SWS: Semester-

wochenstunden

V: Vorlesung

Ü: Übung

SU: Seminaristischer

Unterricht

P: Praktikum

kB: kontrollierte

Beteiligung

Prüfungsformen 5. Semester

Inhalt

Prüfungsform

BM 1.1
 BM 1.2
 BM 1.3
 BM 1.4
 BM 1.5
 BM 1.6
 BM 3.1
 BM 3.2
 BM 3.3
 BM 3.4
 BM 3.5
 BM 3.6
 BM 4.2
 BM 4.6
 BM 5.1
 BM 5.2
 BM 5.3
 BM 6.1
 BM 6.2
 BM 6.3

Nr	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungs- art	MO	12	24	6	18	SE	P	SU	Ü	V	SWS	CP	SE	Prüfungs- form	Anmeldung erforderlich	Bewertung
5.1		Projekt / angewandter Entwurf	MO	12	24	6	18										PK	ja	Note
5.2		Projektergänzungsmodul	MO	9													-	nein	generiert aus TL
5.2x		Projektergänzungsmodul	TL	3	6	2	1	3									PK	ja	Note
5.2x		Projektergänzungsmodul	TL	3	6	2	1	3									PK	ja	Note
5.2x		Projektergänzungsmodul	TL	3	6	2	1	3									PK	ja	Note
5.3		Wahlmodule		9													-	-	-
5.3x		Wahlmodul	MO	3	6												**	ja	**
5.3x		Wahlmodul	MO	3	6												**	ja	**
5.3x		Wahlmodul	MO	3	6												**	ja	**

Legende:

MO: Modulprüfung
 TL: Teilleistung
 PK: Präsentation mit
 Kolloquium
 CP: Credit Points
 SWS: Semester-
 wochenstunden
 V: Vorlesung
 Ü: Übung
 SU: Seminaristischer
 Unterricht
 P: Praktikum
 kB: kontrollierte
 Beteiligung
 ** siehe Prüfungsfor-
 men Wahlmodule

Projektergänzungsmodule (PEM)

Inhalt

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Nr.	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungs- art	CP	SWS	V	Ü	SU	P	SE	Prüfungs- form	Anmeldung erforderlich	Bewertung
5.2		Projektergänzungsmodul	MO	9							-	nein	generiert aus TL
5.2.1		Konstruktions- und Baumethoden	TL	3	6	2	1	1	4	4	PK	ja	Note
5.2.2		Raumgestaltung	TL	3	6	2	1	1	4	4	PK	ja	Note
5.2.3		Projektsteuerung	TL	3	6	2	1	1	4	4	PK	ja	Note
5.2.4		Sanierung	TL	3	6	2	1	1	4	4	PK	ja	Note
5.2.5		Bauleitplanung	TL	3	6	2	1	1	4	4	PK	ja	Note
5.2.6		Solares Bauen	TL	3	6	2	1	1	4	4	PK	ja	Note

Legende:

MO: Modulprüfung

TL: Teilleistung

PK: Präsentation mit
Kolloquium

CP: Credit Points

SWS: Semester-

wochenstunden

V: Vorlesung

Ü: Übung

SU: Seminaristischer

Unterricht

P: Praktikum

kB: kontrollierte

Beteiligung

Prüfungsformen 6. Semester

Inhalt

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Nr	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungs- art			SE	P	SU	Ü	V	SWS	CP	Anmeldung erforderlich	Prüfungs- form	Bewertung	
			MO	12	PK										ja	Note
6.1		Thesis												PK	ja	Note
6.1		Thesis	TL	12	24	1	23							-	-	-
6.2		Thesergänzungsmodulare	MO	9										-	ja	generiert aus TL
6.2.1		wissenschaftliches Arbeiten	TL	3	6	1	4	1	1	4				kB	nein	Teilnahme
6.2.2		Stegreif	TL	3	6	1	4	1	1	4				PK	nein	Note
6.2.3		Analysemodul	TL	3	6	1	4	1	1	4				PK	nein	Note
6.3		Exkursion	MO	3										-	-	-
6.3.1		Exkursion	TL	2										kB	nein	Teilnahme
6.3.2		Soziale Kompetenz	TL	1										kB	nein	Teilnahme
5.3		Wahlmodule		6										-	-	-
5.3.x		Wahlmodul	MO	3	6									**	ja	**
5.3.x		Wahlmodul	MO	3	6									**	ja	**

Legende:

MO: Modulprüfung

TL: Teilleistung

PK: Präsentation mit Kolloquium

CP: Credit Points

SWS: Semester-

wochenstunden

V: Vorlesung

Ü: Übung

SU: Seminaristischer

Unterricht

P: Praktikum

kB: kontrollierte

Beteiligung

** siehe Prüfungsfor-

men Wahlmodule

Wahlmodule

Inhalt

Prüfungsform

BM 1.1

BM 1.2

BM 1.3

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Nr	PSSO Nr.	Modulbezeichnung	Prüfungs- art	CP	SWS	V	Ü	SU	P	SE	Prüfungs- form	Anmeldung erforderlich	Bewertung
5.3		Wahlmodule											
5.3.1	5310	Einführung in die Denkmalpflege	MO	3	6	2		4			Klausur	ja	Note
5.3.2	5312	Stadtbaugeschichte	MO	3	6	2		4			Referat	ja	Note
5.3.3	5314	Kunstwissenschaften	MO	3	6	2		4			PK, H, R	ja	Note
5.3.4	5316	Einführung in Corporate Architecture	MO	3	6	1,5	1	3,5			Hausarbeit	ja	Note
5.3.5	5318	Räumliches Zeichnen	MO	3	6	2		4			Hausarbeit	ja	Note
5.3.6	5320	Architekturdarstellung	MO	3	6		2	4			Hausarbeit	ja	Note
5.3.7	5322	Formfindung	MO	3	6		2	4			Hausarbeit	ja	Note
5.3.8	5324	Architekturfotografie	MO	3	6	2		4			Hausarbeit	ja	Note
5.3.9	5326	Stadtraum-Gestaltung	MO	3	6	2		4			Hausarbeit	ja	Note
5.3.10	5328	Tragwerksplanung III	MO	3	6		2	4			PK	ja	Note
5.3.11	5330	Sondergebiete der Tragwerksplanung	MO	3	6		2	4			mP	ja	Note
5.3.12	5332	Verkehrsplanung	MO	3	6		2	4			Hausarbeit	ja	Note
5.3.13	5334	Barrierefreies Planen	MO	3	6	2		4			PK	ja	Note
5.3.14	5336	Vermessungskunde I	MO	3	6	1	1	4			PK	ja	Note
5.3.15	5338	Baufahrt I	MO	3	6	2		4			PK	ja	Note
5.3.16	5340	Einführung in das energieoptimierte Bauen	MO	3	6		2	4			PK	ja	Note
5.3.17	5342	Grün- und Freiflächenplanung	MO	3	6		2	4			PK	ja	Note
5.3.18	5344	Städtebauliche Gebäudelehre	MO	3	6		2	4			mP	ja	Note
5.3.19	5346	Technical English for Architects	MO	3	6		2	4			Hausarbeit	ja	Note
5.3.20	5224	Bauen mit dem Computer	MO	3	6		2	4			Hausarbeit	ja	Note
5.3.21	5366	Sondergebiete der Bauorganisation	MO	3	6		2	4			PK	ja	Note
5.3.22		Exkursion	MO	3	6	1		5			kB	ja	Note
5.3.23		Sondergebiete der Baustoffkunde	MO	3	6	2		4			PK	ja	Note
5.3.xx		Angebote anderer Studiengänge / Hochschulen	MO	3	6						kB	ja	Note

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

1. und 2. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

Prof. Marian Dutczak

BM 1.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

BM 1.4

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 1.1.1	Städtebauliches Entwerfen I	3	1 V / 2 Ü / 3 SE: 90h	1. Semester / PM / jährlich	50%
BM 1.1.2	Städtebauliches Entwerfen II	3	1 V / 2 Ü / 3 SE: 90h	2. Semester / PM / jährlich	50%

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

BM 3.4

Analytische Betrachtung einzelner Stadtbereiche und Sensibilisierung für die Rolle der gebauten Umwelt im täglichen Leben. Erwerb und Anwendung von Basiswissen sowie der Befähigung zum analytischen Denken und konzeptionellen Handeln.

BM 3.5

BM 3.6

Modulvoraussetzungen

BM 4.2

keine

BM 4.6

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

BM 5.1

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

BM 5.2

Moduldauer

BM 5.3

2 Semester

BM 6.1

Modulzyklus

BM 6.2

jährlich im Wintersemester

BM 6.3

Art der Leistungskontrolle

Jede Teilleistung muss bestanden werden – Note min. 4,0 – sonst Wiederholung der nicht bestandenen Teilleistung im jeweiligen neuen Semester

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.1.1 Hausarbeit	keine	-	am Ende des 1. Semesters	Note
BM 1.1.2 PK	keine	30 min	am Ende des 2. Semesters	Note

BM 1.1.1 Städtebauliches Entwerfen I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	1. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Marian Dutczak, Prof. Jürgen v. Brandt
BM 1.3	Institut 05
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Unter dem Titel STADTSEHEN + STADTVERSTEHEN erfolgt im 1. Semester eine systematische Einführung in die komplexen Aufgabenfelder des Städtebaus und die Vermittlung fundamentaler Städtebau-
BM 1.6	prinzipien. Den Anfang bildet eine theoretische Betrachtung der Wahrnehmungsebene. Im zweiten
BM 3.1	Schritt werden die einzelnen Primärstrukturen anhand von Beispielen detailliert untersucht und
BM 3.2	beschrieben.
BM 3.3	Inhalte der Übung
BM 3.4	Analytische Betrachtung einzelner Stadtbereiche und Sensibilisierung für die Rolle der gebauten Um-
BM 3.5	welt im täglichen Leben. Erwerb und Anwendung von Basiswissen sowie der Befähigung zum analyti-
BM 3.6	schenden Denken und konzeptionellen Handeln.
BM 4.2	Verwendete Literatur
BM 4.6	Prinz, Städtebauliches Entwerfen und Städtebauliches Gestalten;
BM 5.1	Lynch, Das Bild der Stadt;
BM 5.2	Curdes, Stadtstruktur und Stadtgestaltung;
BM 5.3	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 6.1	Individuelle Korrektorgespräche, multimediale Visualisierungstechniken.
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 1.1.2 Städtebauliches Entwerfen II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	2. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Marian Dutczak, Prof. Jürgen v. Brandt
BM 1.3	Institut 05
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Das zweite Semester steht unter der Überschrift STADTPLANEN. Den Schwerpunkt bildet eine methodische Anleitung zum Städtebaulichen Entwerfen, wobei das Entwerfen als eine Symbiose aus rationalem Verständnis, Intuition und Fachwissen zu sehen ist.
BM 1.6	
BM 3.1	Inhalte der Übung
BM 3.2	Erwerb von entwurfsrelevantem Basiswissen, kennen lernen bestimmter Entwurfsregeln, Maßstabsebenen und Planungsinstrumente. Erwerb von Kompetenzen zur Beurteilung von Planungs- und Bauaufgaben unter den Gesichtspunkten des Planungs- und Bauordnungsrechts.
BM 3.3	Vertiefung theoretischer Grundlagen und anwendungsbezogener Methoden anhand ausgewählter Entwurfsaufgaben zur Entwicklung und Stärkung analytischer und synthetischer Fertigkeiten.
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	Verwendete Literatur
BM 4.2	Prinz, Städtebauliches Entwerfen und Städtebauliches Gestalten;
BM 4.6	Lynch, Das Bild der Stadt;
BM 5.1	Curdes, Stadtstruktur und Stadtgestaltung;
BM 5.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.3	Individuelle Korrektorgespräche, multimediale Visualisierungstechniken.
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 1.2

Modul

Entwerfen, Konstruieren + Gebäudelehre I + II

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

1. und 2. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

Prof. Paul Böhm

BM 1.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

BM 1.4

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 1.2.1	Entwerfen I	5	1 V / 2 Ü / 7 SE: 120h	1. Semester / PM / jährlich	20,84 %
BM 1.2.2	Konstruieren I	5	1 V / 2 Ü / 7 SE: 120h	1. Semester / PM / jährlich	20,84 %
BM 3.1	BM 1.2.3 Gebäudelehre I	2	1 V / 3 SE: 60h	1. Semester / PM / jährlich	8,33 %
BM 3.2	BM 1.2.1 Entwerfen II	5	1 V / 2 Ü / 7 SE: 120h	2. Semester / PM / jährlich	20,84 %
BM 3.3	BM 1.2.2 Konstruieren II	5	1 V / 2 Ü / 7 SE: 120h	2. Semester / PM / jährlich	20,84 %
BM 3.4	BM 1.2.3 Gebäudelehre II	2	1 V / 3 SE: 60h	2. Semester / PM / jährlich	8,33 %

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

BM 3.6

Vermittlung der Grundlagen des Entwerfens, der Gebäudelehre und des Konstruierens und deren Zusammenhang: Kennenlernen der Systematik und der Elemente des Entwerfens und des Konstruierens über die Analyse (Entwerfen bzw. Konstruieren, 'rückwärts'); Zeichnen bzw. Darstellen und Modellbau in den verschiedenen architektonischen Maßstäben (von Hand); Sehen lernen, verstehen lernen und dieses anwenden lernen Einführung in das analytische Denken; Kennenlernen der Instrumente methodischen Arbeitens. Gesprächs- bzw. Argumentationsführung (Fachvokabular)

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

Modulvoraussetzungen

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

BM 5.3

keine

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Moduldauer

Modulzyklus

1 Semester

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Eine Modulprüfung

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.2.1 PK	keine	30 min	am Ende des 2. Semesters	Note
BM 1.2.2 PK	keine	30 min	am Ende des 2. Semesters	Note
BM 1.2.3 PK	keine	30 min	am Ende des 2. Semesters	Note

BM 1.2.1 Entwerfen I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	1. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Paul Böhm mit allen Professoren des Instituts 01
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	
BM 1.5	Inhalte der Vorlesung
BM 1.6	Grundlagen des Entwerfens:
BM 3.1	- Einführung: Was ist Entwerfen? – Architektur und Raum – Sehen lernen – Verstehen lernen
BM 3.2	- Architektur und Kultur
BM 3.3	- Darstellen, Werten, Dokumentieren
BM 3.4	- Mensch als Maß
BM 3.5	- Raum als Ortraum und Wegraum
BM 3.6	- Bauteile wie Fenster, Tür, Treppe aus entwurflicher Sicht (parallel zur konstruktiven Betrachtung)
BM 3.7	
BM 3.8	Inhalte der Übung
BM 3.9	Übung 0: Führen eines Skizzenbuches: ‚Forschen = Dokumentieren = Sehen lernen‘
BM 3.10	Übung 1: Analyse einer anerkannten Architektur, architektonische und analytische Zeichnungen und Modell
BM 3.11	in den verschiedenen architektonischen Maßstäben: M 1/1000, M 1/500, M 1/200, M 1/100 ... M 1/1
BM 3.12	Übung 2: erster kleiner Entwurf zum Thema ‚Raum, Räume‘
BM 3.13	
BM 3.14	Verwendete Literatur
BM 3.15	Ching, Francis D. K.: Die Kunst der Architekturgestaltung. Augustus Verlag, 1996
BM 3.16	Meiss, Pierre von: Vom Objekt zum Raum zum Ort, Dimensionen der Architektur, 1994
BM 3.17	Zumthor, Peter: Architektur Denken. Birkhäuser Verlag, 2006
BM 3.18	Zumthor, Peter: Atmosphären, Architektonische Umgebungen – die Dinge um uns herum. Birkhäuser Verlag, 2006
BM 3.19	
BM 3.20	Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
BM 3.21	
BM 3.22	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.23	Vorlesung, Übungen, Workshops = Arbeiten in der Hochschule, individuelle Korrektorgespräche; öffentliche Kritik, Diskussion (Querstrich)
BM 3.24	(Tages-)Exkursionen multimediale Visualisierungstechniken

BM 1.2.2 Konstruieren I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	1. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Carola Wiese mit allen Professoren des Instituts 01
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	
BM 1.5	Inhalte der Vorlesung
BM 1.6	Grundlagen des Konstruierens:
BM 3.1	- Einführung: Was ist Konstruieren?
BM 3.2	- Konstruieren als Materialisieren – Materialbezug: Mauerwerk – Wandbau - Maßordnung
BM 3.3	- Funktion Tragen: Wand – Schachtel, Schotte, Scheibe – Skelett, Öffnung - Sturz
BM 3.4	- Funktion Hüllen: Dämmen und Dichten – Bauteile / Regelquerschnitte
BM 3.5	- Fügen: Schichtenriss – Fügung vertikaler und horizontaler Bauteile
BM 3.6	- Bauteile wie Fenster, Tür, Treppe, Treppe aus konstruktiver Sicht (parallel zur entworfenen Betrachtung)
BM 4.2	
BM 4.6	Inhalte der Übung
BM 5.1	Übung 0: Führen eines Skizzenbuches: ‚Forschen = Dokumentieren = Sehen lernen‘
BM 5.2	Übungen: ‚Schachtel‘ – Wandbau, Mauerwerk, Grundriss, Schnitt, Ansicht – in den Maßstäben M 1/100 bis M 1/20, jeweils Dreitafelprojektion zu: Baustruktur und Fügung, Bauteile Fenster, Tür, Treppe bis M 1/1
BM 5.3	Glossar: Fachvokabularl
BM 6.1	
BM 6.2	Verwendete Literatur
BM 6.3	Deplazes, Andrea (Hrsg.): Architektur konstruieren. Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Birkhäuser Verlag, 2005
	Belz, Walter: Zusammenhänge, Bemerkungen zur Baukonstruktion und dergleichen. Verlagsges. Müller, 1999
	Hauschild, Moritz: Konstruieren im Raum. Eine Baukonstruktionslehre zum Studium. Callwey-Verlag, 2003

Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesung, Übungen, Workshops = Arbeiten in der Hochschule, individuelle Korrektorgespräche; (Tages-)Exkursionen multimediale Visualisierungstechniken

BM 1.2.3 Gebäudelehre I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	1. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Paul Böhm mit allen Professoren des Instituts 01
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Grundlagen der Gebäudelehre – funktions- strukturbestimmende Elemente und Parameter
BM 1.6	- Was ist Gebäudelehre?
BM 3.1	- Flächenwerte: Stellfläche, Bewegungsfläche, Abstand z.B. : Nasszelle, Kochen, Schlafen, Wohnen, Arbeiten etc.
BM 3.2	- Grundrissorganisation, -zonierung
BM 3.3	- Zirkulation – Erschliessungsprinzipien horizontal und vertikal
BM 3.4	- Typologiegeschichte – Herleitung der Raumstrukturen bezogen auf ihre Nutzung
BM 3.5	Inhalte der Übung
BM 3.6	Vorlesungsbezogene Kurzübungen - multimedial
BM 4.2	Verwendete Literatur
BM 4.6	Jocher, Thomas: Raumpilot Grundlagen. Kraemer Verlag, 2010
BM 5.1	Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
BM 5.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.3	Vorlesung, Übungen, multimediale Visualisierungstechniken
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 1.2.1 Entwerfen II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	2. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Paul Böhm mit allen Professoren des Instituts 01
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Grundlagen des Entwerfens II:
BM 1.6	- Was ist Architektur?
BM 3.1	- Architektur und Kultur II
BM 3.2	- Die fünf Sinne
BM 3.3	- Typus und Topos
BM 3.4	- Entwurfsprinzipien
BM 3.5	- Fassade und Proportion
BM 3.6	Inhalte der Übung
BM 4.2	Übung 0: Führen eines Skizzenbuches: ‚Forschen = Dokumentieren = Sehen lernen‘, mit Kurzreferaten bzw. Kurzvorträge zu ausgewählten Themen, übungsbegleitend
BM 4.6	Übung 1: kleiner Entwurf mit einfachem Raumprogramm – Entwurfsprinzip I
BM 5.1	Übung 2: kleiner Entwurf mit erweitertem Raumprogramm – Entwurfsprinzip II
BM 5.2	Verwendete Literatur:
BM 5.3	Ching, Francis D. K.: Die Kunst der Architekturgestaltung. Augustus Verlag, 1996
BM 6.1	Meiss, Pierre von: Vom Objekt zum Raum zum Ort, Dimensionen der Architektur, 1994
BM 6.2	Zumthor, Peter: Architektur Denken. Birkhäuser Verlag, 2006
BM 6.3	Zumthor, Peter: Atmosphären, Architektonische Umgebungen – die Dinge um uns herum. Birkhäuser Verlag, 2006
	Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Übungen, Workshops = Arbeiten in der Hochschule, individuelle Korrektorgespräche;

BM 1.2.2 Konstruieren II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	2. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Carola Wiese mit allen Professoren des Instituts 01
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Grundlagen des Konstruierens II:
BM 1.6	- Funktion Hüllen II – Aussenwände mehrschalig – Konstruktion und Gestalt
BM 3.1	- Bauteil Treppe, einläufig
BM 3.2	- Bauteil Treppe, zweiläufig, Knicklinie
BM 3.2	- Bauteil Treppe, Konstruktionsarten
BM 3.3	- Bauteil Fenster / Fassade (Element- und Pfosten-Riegelfassade)
BM 3.3	- Bauteile Stütze, Träger, Dach: Überleitung zum Skelettbau
BM 3.4	Inhalte der Übung
BM 3.5	Übung 0: Führen eines Skizzenbuches: ‚Forschen = Dokumentieren = Sehen lernen‘
BM 3.6	Übungen: Weiterentwicklung der ‚Schachtel‘ mit mehrschaliger Aussenwand und zweiläufiger Treppe
BM 4.2	Glossar: Fachvokabular II
BM 4.6	Verwendete Literatur
BM 5.1	Deplazes, Andrea (Hrsg.): Architektur konstruieren. Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Birkhäuser Verlag, 2005
BM 5.2	Belz, Walter: Zusammenhänge, Bemerkungen zur Baukonstruktion und dergleichen. Verlagsges. Müller, 1999
BM 5.3	Hauschild, Moritz: Konstruieren im Raum. Eine Baukonstruktionslehre zum Studium. Callwey-Verlag, 2003
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Übungen, Workshops = Arbeiten in der Hochschule, individuelle Korrektorgespräche; (Tages-)Exkursionen; multimediale Visualisierungstechniken

BM 1.2.3 Gebäudelehre II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	2. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Paul Böhm mit allen Professoren des Instituts 01
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Grundlagen der Gebäudelehre II–Typologiegeschichte, architektonische Haltungen, Kulturen: Vorstellen der Gebäudetypologien anhand von Beispielen – analytisch aufbereitet:
BM 1.6	- Wohnen, temporär und permanent
BM 3.1	- Arbeiten
BM 3.2	- Lernen
BM 3.3	- Sammeln
BM 3.3	- Ausstellen, etc.
BM 3.4	- Beziehungen von Funktion, Gestalt und Baustruktur
BM 3.5	Inhalte der Übung
BM 3.6	Vorlesungsbezogene Kurzübungen - multimedial
BM 4.2	Verwendete Literatur
BM 4.6	Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
BM 5.1	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.2	Vorlesung, Übungen, (Tages-) Exkursionen, multimediale Visualisierungstechniken
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

Inhalt **Im Studienverlaufsplan**
 Prüfungsform 1. und 2. Semester

BM 1.1 **Verantwortlich für das Modul**
 BM 1.2 Prof. Dr. Michael Schütz

BM 1.3 Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

	Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 1.4	BM 1.3	Grundlagen der Tragwerksplanung	2x2 = 4	2SU / 2 SE : 60h	1. + 2. Semester / PM / jährlich	100%

BM 3.1 **Übergeordnetes Qualifikationsziel:**
 BM 3.2 - Befähigung für das Entwerfen und Konstruieren von Bauteilen
 BM 3.3 - Förderung der konstruktiven Phantasie
 BM 3.4 - Fachbezogene Sprachkompetenz
 BM 3.5 - Bereitschaft und Fähigkeit zu Kooperation mit dem Bauingenieur.

BM 3.6 **Modulvoraussetzungen**
keine

BM 4.2 **Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung**
 BM 4.6 Das Modul liefert die tragwerksplanerischen Grundlagen für das Entwerfen und Konstruieren. Das Modul kann den Studierenden des Bauingenieurwesens als Einführung in den konstruktiven Ingenieurbau dienen.
 BM 5.1

BM 5.2 **Moduldauer**
 BM 5.3 2 Semester

BM 6.1 **Modulzyklus**
 BM 6.2 jährlich im Wintersemester
 BM 6.3

Art der Leistungskontrolle
 Prüfung nach dem 2. Semester

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.3 Klausur	keine	2h	am Ende des 2. Semesters	Note

BM 1.3 Grundlagen der Tragwerksplanung I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	1. und 2. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Dr. Rainer Hempel; Prof. Dr. Michael Schütz
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Grundlagen für das Entwerfen von stabförmigen Bauteilen und Mauerwerk mit den Schwerpunkten
BM 1.6	Tragverhalten, Baustoff, überschlägige Bemessung und konstruktive Durchbildung.
BM 3.1	Hierzu gehören die Themen Lasten, Kraftfluss, Standsicherheit, Beanspruchung und Verformung im
BM 3.2	wesentlichen stabförmiger Tragwerkelemente, begleitende Vermittlung der Grundlagen von Statik
BM 3.3	und Festigkeitslehre, Berechnung von Tragwerksteilen mit material-bezogener Bemessung und einfache
BM 3.4	Dachtragwerke.
BM 3.5	Themen im Einzelnen: Ermittlung von Lasten, Temperatureinflüsse und Schwinden (Dehnfugen-
BM 3.6	abstände), Umgang mit Kräften, Auflagerarten und Auflagerkonstruktionen, Bestimmung von Aufla-
BM 4.2	gerkräften, Zug- und Druckbeanspruchungen (Auflagerpressungen, Mauerwerk, Fundamente, Bau-
BM 4.6	grund), Zug- und Druckstäbe (Knicken, Tragfähigkeitstabellen), Scherbeanspruchungen, Schnittgrößen
BM 5.1	einfacher Balken, Sparrendach, Kehlbalkendach, Pfettendach.
BM 5.2	Verwendete Literatur
BM 5.3	Skripte zur Lehrveranstaltung,
BM 6.1	Krauss/Führer/Neukäter: Grundlagen der Tragwerklehre,
BM 6.2	Leicher: Tragwerklehre in Beispielen und Zeichnungen,
BM 6.3	weitere Literaturangaben in der Lehrveranstaltung.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung mit integrierten Übungen, individuelle Korrektorgespräche, multimediale Visualisierungstechniken insbesondere Tragwerksmodelle.

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

1. und 2. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

N.N.

BM 1.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

BM 1.4

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 1.4.1	Grundlagen der Gestaltung	2x4 =8	1 V / 2 Ü / 5 SE: 120 h	1. + 2. Semester / PM / jährlich	57,14%
BM 3.1	BM 1.4.2 Geometrie & CAD	2x3 =6	1 V / 2 Ü / 3 SE: 90 h	1. + 2. Semester / PM / jährlich	42,86%

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

BM 3.4

Kompetenz zur visuellen Wahrnehmung und Sinnesschulung und Kenntnis der Grundlagen der Gestaltung, der sichere Umgang in der Gestaltung von Form, Material, Farbe, Typografie und Layout. Befähigung zum Analysieren, Konstruieren und Abbilden räumlicher Geometrien, Bildung des räumlichen Vorstellungsvermögens - Fähigkeit zum Darstellen von Architektur in Zeichnung und Modell - Einsatz des Computers für den Entwurf / Darstellung von Architektur und Förderung der allgemeinen IT-Kompetenz und Befähigen zum selbstständigen Erlernen von Computerprogrammen, Grundkenntnisse in der CAD/CAM Produktion

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

Modulvoraussetzungen

BM 5.2

keine

BM 5.3

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

BM 6.1

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

BM 6.2

Moduldauer

BM 6.3

2 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Kumulativ (Studienleistung), Benotung aller Einzelleistungen, gewichtet nach Angabe im Studienplan. 100 % aller Einzelleistungen müssen zum Bestehen des Moduls erbracht sein.

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.4.1 A	keine	-	Abgaben sind über das Semester verteilt	Note
BM 1.4.2 A	keine	-	Abgaben sind über das Semester verteilt	Note

BM 1.4.1 Grundlagen der Gestaltung

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	1. und 2. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	N.N.
BM 1.3	Institut 02
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Vorlesungen Grundlagen der Gestaltung zu den Themen: Raum, Struktur, Funktion, Topologie, Form, Material, Farbe, Typografie und Layout. Präsentation vorbildlicher Beispiele aus der Architekturge-
BM 1.6	schichte und Gegenwart.
BM 3.1	Inhalte der Übung
BM 3.2	3-4 bewertete Übungen pro Semester zu den jeweiligen Themen der Vorlesung: Raum, Struktur, Funkti-
BM 3.3	on, Topologie, Form, Material, Farbe, Typografie und Layout. Präsentation der Übungen.
BM 3.4	Verwendete Literatur
BM 3.5	
BM 3.6	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 1.4.2 Geometrie & CAD

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	1. und 2. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	N.N.
BM 1.3	Institut 02
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Historischer Abriss über die Wissenschaft der Geometrie. Grundlagen geometrischer Konstruktionen in der Fläche und im Raum, Parallel- und Zentralprojektion, Schnitte, Abwicklungen und Durchdringungen von Körpern. Vorlesung über klassische geometrische Formen in der Architektur (wie z.B. Faltwerke, Fachwerke, Symmetrien, Kuppeln), aktuelle geometrische Fragestellungen aus der Mathematik (wie z.B. Fraktale, Splines und Nurbs, Faltungen). Einsatz von CAD und CAM in der Praxis. Einführung in diverse CAD Programme.
BM 1.6	
BM 3.1	
BM 3.2	
BM 3.3	
BM 3.4	Inhalte der Übung
BM 3.5	Zum Einstieg zeichnerische Konstruktion einer 3 Tafel Projektion, Isometrie, Perspektive, Schnitte, Durchdringung und Abwicklungen. Weitere Übungen im CAD Labor zu folgenden Themen/ Werkzeugen: 2D CAD, Photomontagen, 3D Modelling, Rendering, Layout, CAD/CAM Produktion.
BM 3.6	
BM 4.2	Verwendete Literatur
BM 4.6	Mitchell, William: Computer-Aided Architectural Design. Van Nostrand Reinhold Company, 1977
BM 5.1	Hovestadt, Ludger (Hrsg.): Jenseits des Rasters Architektur und Informationstechnologie. Birkhäuser Architecture, 2010
BM 5.2	Glaeser, Georg: Geometrie und Ihre Anwendungen, Spektrum akademischer Verlag, 2007 2. Auflage
BM 5.3	Mc Candless: Information ist Beautiful, Collins, 2009
BM 5.3	Branko Kolarevic (Hrsg.): Architecture in the digital age, design and manufacturing, Spon Press, 2003
BM 6.1	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 6.2	Multimediale Präsentationen, Tutorials im Internet, Videotutorials, Interaktive Übungen, WIKIS und Blogs.
BM 6.3	

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

1. und 2. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

Prof. Dr. Michael Werling

BM 1.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

BM 1.4

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 1.5	Baugeschichte I	2x2 =4	2 V / 2 SE: 60 h	1. + 2. Semester / PM / jährlich	100%

BM 3.1

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

BM 3.2

Die Studierenden erlangen Grundkenntnisse über die wesentlichen Merkmale, entsprechenden Rahmenbedingungen bzw. der bestimmenden geschichtlichen Kräfte, des für eine Epoche typischen Baustils.

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

Modulvoraussetzungen

BM 3.6

keine

BM 4.2

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

BM 4.6

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

BM 5.1

Moduldauer

BM 5.2

2 Semester

BM 5.3

Modulzyklus

BM 6.1

jährlich im Wintersemester

BM 6.2

Art der Leistungskontrolle

BM 6.3

Prüfung nach dem 2. Semester

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.5 Klausur	keine	2h	am Ende des 2. Semesters	Note

BM 1.5 Baugeschichte I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	1. und 2. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Dr. Michael Werling
BM 1.3	Institut 04
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Entwicklung der Architektur von der Frühzeit bis zum Barock unter besonderer Beachtung der Stilmerkmale, der Epoche und der epochenübergreifenden archetypischen Merkmale.
BM 1.6	
BM 3.1	Verwendete Literatur
BM 3.2	dtv-Atlas zur Baugeschichte, Koepf/Binding, Bildwörterbuch der Architektur, ansonsten Literaturhinweise in den Vorlesungen.
BM 3.3	
BM 3.4	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.5	Vorlesungen mit multimedialen Visualisierungstechniken.
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

1. und 2. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

Prof. Dr. Peter Lieblang

BM 1.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

BM 1.4

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 1.6.1	Bauphysik & Baustoffe I	4	3 V / 2P / 3 SE: 120 h	1. Semester / PM / jährlich	50%
BM 1.6.2	Bauphysik & Baustoffe II	4	3 V / 2P / 3 SE: 120 h	2. Semester / PM / jährlich	50%

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

BM 3.4

Die Studierenden sollen grundlegende physikalische Zusammenhänge im Bereich Wärme- und Feuchteschutz begreifen und in die Lage versetzt werden, einfache bauphysikalische Nachweise im Bereich des Wärme- und Feuchteschutzes zu führen.

BM 3.5

BM 3.6

Die Studierenden sollen Kenntnisse über Baustoffe für tragende Bauteile sowie Baustoffe für den Ausbau erwerben und in die Lage versetzt werden, eine sinnvolle Baustoffauswahl vorzunehmen.

BM 4.2

Fähigkeit zur Abstraktion und Modellbildung im Bereich bauphysikalischer und baustofflicher Fragestellungen.

BM 4.6

BM 5.1

Modulvoraussetzungen

BM 5.2

keine

BM 5.3

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

BM 6.1

Das Modul liefert grundlegende Kenntnisse für das Entwerfen und Konstruieren. In Studiengängen mit bautechnischer Ausrichtung einsetzbar.

BM 6.2

BM 6.3

Moduldauer

2 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 1.6.1 Klausur	keine	2h	am Ende des 1. Semesters	Note
BM 1.6.2 Klausur	keine	2h	am Ende des 2. Semesters	Note

BM 1.6.1 Bauphysik & Baustoffe I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	1. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Dr. Peter Lieblang
BM 1.3	Institut 06
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Bauphysik:
BM 1.6	-Grundlagen (Physikalische Größen und Einheiten, Temperatur, Wärme und Energie, Aggregatzustände)
BM 3.1	-Transportmechanismen (Wärmeleitung, Wärmestrahlung, Konvektion)
BM 3.2	-Wärmeleitung durch Bauteile (U-Wert Berechnung, Wärmebrücken)
BM 3.3	-Aufbau und Wärmeschutz von Bauteilen (Wände, Dächer und Decken, Fußböden, Fenster und Türen)
BM 3.4	-Das Konzept der Energieeinsparverordnung im Bereich von Wohngebäuden und zugeordnete technische Regelwerke (DIN V 4108-6 und DIN V 4701-10)
BM 3.5	-Nachweis des energie sparenden Wärmeschutzes für ein Wohngebäude (Neubau)
BM 3.6	-Sommerlicher Wärmeschutz
BM 4.2	-Grundlagen Feuchte (Dampfdruck, Luftfeuchte, Kondensation, Trocknung)
BM 4.6	-Transportmechanismen (laminare Strömung, Kapillarleitung, Diffusion)
BM 5.1	-Berechnung der Wasserdampfdiffusion, Glaser-Diagramm
BM 5.2	-Grundlagen der Abdichtung
BM 5.3	-Nachweis des energiesparenden Wärmeschutzes für den in der Entwurfsaufgabe d. 1. Semesters behandelten Kubus
BM 6.1	Baustoffe:
BM 6.2	-Baustoffkenngrößen
BM 6.3	-Beton (Ausgangsstoffe, Klasseneinteilung, Zusammensetzung, Festlegung und Bestellung, -Sichtbeton, Betonfertigteile, Ausführung von Betonbauwerken, Überwachung)-
	-Mauwerk (Ziegel, Kalksandsteine, Beton- und Leichtbetonsteine, Porenbetonsteine, Mauermörtel)
	-Holz und Holzwerkstoffe (Rund- und Schnittholz, verleimte Hölzer, Holzwerkstoffe auf Furnier-, Span- und Faserbasis)
	-Metallische Baustoffe (Stahl und Gusswerkstoffe)

Verwendete Literatur

Skripte zu der Lehrveranstaltung Bauphysik und Baustoffe. Angaben zu weiterführender Literatur werden in der Vorlesung gemacht.

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesung, Projektor und Tafel
Praktikum, Laborgeräte und Baustoffproben

BM 1.6.2 Bauphysik & Baustoffe II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	2. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Dr. Peter Lieblang
BM 1.3	Institut 06
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Bauphysik:
BM 1.6	-Glas (Herstellung, Veredelung, Anwendung)
BM 3.1	-Gipsbaustoffe (Herstellung und Anwendung)
BM 3.2	-Natursteine (Arten, Entstehung, Anwendung)
BM 3.2	-Bituminöse Baustoffe (Abdichtungen, Asphalt)
BM 3.3	-Kunststoffe (Produktgruppen, Anwendung)
BM 3.3	-Dämmstoffe (Faserdämmstoffe, Schäume, Schüttungen)
BM 3.4	-Regeln für die Verwendbarkeit von Bauprodukten
BM 3.5	Baustoffe:
BM 3.6	-Grundlagen (Wahrnehmung von Schall, Entstehung und Ausbreitung von Schallwellen, Begriffe und Definitionen)
BM 4.2	-Schallschutz im Hochbau (Anforderungen an Luft- und Trittschallschutz, Schallübertragung in Bauwerken, Nachweise)
BM 4.6	-Bauteile und Bauarten (Wände, Decken und Dächer, Fenster, Türen, haustechnische Anlagen)
BM 5.1	-Schallmessungen (Labor- und Baumessungen, Auswertung der Messergebnisse)
BM 5.2	-Raumakustik (Wahrnehmung, Schallabsorption und Nachhall, zeichnerische Konstruktion von Schallstrahlen, einfache raumakustische Berechnungen)
BM 5.3	-Lärm-/Immissionsschutz (Beurteilung, Nachweise)
BM 6.1	Verwendete Literatur
BM 6.2	Skripte zu den Lehrveranstaltungen Bauphysik und Baustoffe.
BM 6.3	Angaben zu weiterführender Literatur werden in der Vorlesung gemacht.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Projektor und Tafel
	Praktikum, Laborgeräte und Baustoffproben

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

3. und 4. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

Prof. Jürgen von Brandt

BM 1.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

BM 1.4

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 3.1.1	Sozio-ökonomische Grundlagen	1	1 V / 1 Ü : 30h	3. Semester / PM / jährlich	25%
BM 3.1	Planungsrecht	1	1 V / 1 SE: 30h	3. Semester / PM / jährlich	25%
BM 3.2	Städtebauliches Entwerfen III	2	2 Ü / 2 SE: 60h	4. Semester / PM / jährlich	50%

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

BM 3.5

Erwerb der Befähigung zu einer ganzheitlichen und interdisziplinären Vorgehensweise bei der Lösung komplexer stadtgestalterischer Aufgaben bis ins Detail.

BM 3.6

BM 4.2

Modulvoraussetzungen

BM 4.6

keine

BM 5.1

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

BM 5.2

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

BM 5.3

Moduldauer

BM 6.1

2 Semester

BM 6.2

Modulzyklus

BM 6.3

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Jede Teilleistung muss bestanden werden – Note min. 4,0 – sonst Wiederholung der nicht bestandenen Teilleistung im jeweiligen neuen Semester

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.1.1 Hausarbeit	keine	-	am Ende des 3. Semesters	Note
BM 3.1.2 Klausur	keine	2h	am Ende des 3. Semesters	Note
BM 3.1.3 PK	keine	30min	am Ende des 4. Semesters	Note

BM 3.1.1 Sozio-ökonomische Grundlagen

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	3. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Dr. Katja Veil
BM 1.3	Institut 05
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Einführung in die allgemeinen gesellschaftswissenschaftlichen Themen und in die Stadtsoziologie.
BM 1.6	Grundlagen sozialwissenschaftlichen Denkens und der Methoden empirischer Sozialforschung zum übergreifenden Thema „In welcher Wechselwirkung stehen gebauter Raum und gelebter Raum“.
BM 3.1	Inhalte der Übung
BM 3.2	Systematische Analyse vor Ort, Ermittlung spezieller Qualitäten oder Mängel im lokalen, sozialen und zeitlichen Zusammenhang. Steigerung der Sozialkompetenz, Erlernen von Kommunikations- und Kooperationsformen.
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	Verwendete Literatur
BM 3.6	Häussermann Hartmut, Siebel Walter (2004) Stadtsoziologie - Eine Einführung, Campus: Frankfurt
BM 4.2	Löw Martina (2008) Einführung in die Stadt- und Raumsoziologie, UTB: Opladen
BM 4.6	Richter P.G. (2008) Architekturpsychologie - Eine Einführung, Lengerich: Pabst, 3. Auflage
BM 5.1	Schubert Herbert, Riege Marlo (2012) Sozialraumanalyse - Grundlagen / Methoden / Praxis, VS-Verlag
BM 5.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.3	Vorlesung mit integrierten Übungen, bzw. Analysen vor Ort, bzw. Betreuungsaktivitäten.
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 3.1.2 Planungsrecht

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	3. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Jürgen v. Brandt
BM 1.3	Institut 05
BM 1.4	
BM 1.5	Inhalte der Vorlesung
BM 1.6	Einführung in die geschichtliche Entwicklung des Planungsrechtes, Aufbau- und Kompetenzverteilung innerhalb der Planungsebenen Bund / Bundesländer / Region / Gemeinde. Einführung in das Baugesetzbuch, die Baunutzungsverordnung und die Planzeichenverordnung. Erläuterungen der Zielsetzungen und Inhalte der Flächennutzungspläne und Bebauungspläne. Bauen im Innen- und Außenbereich, Definition von Art und Ermittlung vom Maß der baulichen Nutzung, Grund- und Geschoßflächenzahlen, Abstandsflächenberechnung, öffentlich-rechtliche Vereinbarungen, Brandschutz, Nachbarrecht.
BM 3.1	
BM 3.2	
BM 3.3	
BM 3.4	Verwendete Literatur
BM 3.5	Bundesbaugesetz und Baunutzungsverordnung Bauordnung des Landes Nordrhein-Westfalen
BM 3.6	
BM 4.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 4.6	Vorlesungen mit multimedialen Visualisierungstechniken.
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 3.1.3 Städtebauliches Entwerfen III

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	4. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Marian Dutczak, Prof. Jürgen v. Brandt
BM 1.3	Institut 05
BM 1.4	
BM 1.5	Inhalte der Übung
BM 1.6	Das vierte Semester steht unter dem Thema STADTGESTALTUNG. Erwerb der Befähigung zu einer ganzheitlichen und interdisziplinären Vorgehensweise bei der Lösung komplexer stadtgestalterischer Aufgaben bis ins Detail. Vertiefung theoretischer Grundlagen und anwendungsbezogener Methoden anhand von ausgewählten Gestaltungsaufgaben im öffentlichen Raum – Straßenraum- und Platzgestaltung.
BM 3.1	
BM 3.2	
BM 3.3	Verwendete Literatur
BM 3.4	Prinz, Städtebauliches Entwerfen und Städtebauliches Gestalten
BM 3.5	Lynch, Das Bild der Stadt
BM 3.6	Curdes, Stadtstruktur und Stadtgestaltung; Stadtstrukturelles Entwerfen
BM 4.2	Perioden, Leitbilder und Projekte des Städtebaues
BM 4.6	Reinborn, Städtebau im 19. und 20. Jh.
BM 5.1	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.2	Individuelle Korrektorgespräche, multimediale Visualisierungstechniken.
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

3. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

Prof. Rüdiger Karzel

BM 1.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

BM 1.4

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 3.2.1	Architekturtheorie I	2	1 V / 3 SE: 60 h	3. Semester / PM / jährlich	16,66%
BM 3.2.2	Entwerfen III	4	1V / 2Ü / 5 SE: 120 h	3. Semester / PM / jährlich	33,33%
BM 3.2.3	Konstruieren III	4	1V / 2Ü / 5 SE: 120 h	3. Semester / PM / jährlich	33,33%
BM 3.2	BM 3.2.4 Tragwerksplanung I - Massivbau	2	1V / 1Ü / 2 SE: 60h	3. Semester / PM / jährlich	16,66%

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

BM 3.5

Ziel ist die Vermittlung eines integralen gebäudeplanerischen und baukonstruktiven Verständnisses, das die Verknüpfung von Entwurf, Konstruktion, Tragwerksplanung und Detail umfasst. Im Rahmen einer konkreten Planungsaufgabe werden Methoden zur sinnvollen Verbindung von Theorie, Konzept, Material und Bauweise vermittelt und praktiziert. Die Studierenden erlangen die Kompetenz in bauplanerischen Zusammenhängen vernetzt zu denken und die vorhandenen Kenntnisse und Fertigkeiten in einem Projekt anzuwenden.

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

Modulvoraussetzungen:

BM 5.2

keine

BM 5.3

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

BM 6.1

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

BM 6.2

Moduldauer: 1 Semester

BM 6.3

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Im Verlauf des Semesters finden Zwischentestate und ein Abschlusskolloquium statt. Die Anzahl und Termine werden eingehend im Semesterplan bekannt gegeben. Die Teilnahme an den Testaten mit ausreichenden Leistungen ist bindend.

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.2.1 Hausarbeit	keine	-	am Ende d. 3. Sem.	Note
BM 3.2.2 PK	keine	30min	am Ende d. 3. Sem.	Note
BM 3.2.3 PK	keine	30min	am Ende d. 3. Sem.	Note
BM 3.2.4 PK	keine	30min	am Ende d. 3. Sem.	Note

BM 3.2.1 Architekturtheorie I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	3. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Andreas Denk
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Lernziele
BM 1.6	Die Studierenden erwerben grundlegendes Wissen über Geschichte und Gegenwart der Architekturtheorie. Sie entwickeln Fähigkeiten zur eigenständigen und kritischen Beurteilung architektonischer Theoreme, das Verständnis für die Bedeutung einer theoretischen Fundierung einer eigenen Entwurfshaltung und Anhaltspunkte für die Entwicklung eigener theoretischer Ansätze.
BM 3.2	
BM 3.3	Die Vorlesung zur Architekturtheorie führt in die theoretischen Grundlagen der Architektur seit der Antike ein. Zum Kern des Curriculums gehört die Wissensvermittlung von zentralen Inhalten der wichtigsten historischen Theoriewerke (Vitruv, Alberti, Laugier, Durand, Semper, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier u.a.) und der Gegenwart (Ungers, van der Laan, Koolhaas u.a.). Besondere Fragestellungen, die reihenhaft angelegt sind, exemplifizieren das jeweilige Theoriekonzept durch eine vertiefte Darstellung. Dabei wird die Vorlesung durch die Vermittlung zeit-, sozial- und mentalitätsgeschichtlicher Rahmenbedingungen der jeweiligen Theorieentstehung angereichert, um ein durchgreifendes Verständnis für den geschichtlichen Entwicklungsgang und dessen zeithistorische Bedingtheit zu ermöglichen. Eine Übersicht über die bauliche Praxis des jeweiligen Autors respektive seiner Zeit ermöglicht den notwendigen Abgleich zwischen Konzeption und Realisierung. Der entscheidende Teil der Vorlesung dient dem Transfer: Die herauszuarbeitenden Elemente der jeweiligen Architekturtheorie werden auf ihre gemeinsame Konsistenz und ihre Verwendbarkeit in einem heutigen Kontext überprüft. Die kritische Analyse der theoretischen Ansätze führt zur Detektion von Bestandteilen der bearbeiteten Theorien, die sich zur Übertragung in eine Architekturtheorie der Gegenwart eignen.
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	Verwendete Literatur
BM 6.3	Literatur zur Einführung: Kruft, Hanno-Walter: Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart, München 1985. Germann, Georg: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie, Darmstadt 1980. Neumeyer, Fritz (unter Mitarbeit von Jasper Cepl): Quellentexte zur Architekturtheorie, München 2002. Moravánsky, Akos (Hg.): Architekturtheorie im 20. Jahrhundert. Eine kritische Anthologie, Wien 2003. Jormakka, Kari: Geschichte der Architekturtheorie, Wien 2007. Hanisch, Ruth/Magnago Lampugnani, Vittorio/Schumann, Ulrich M./Sonne, Wolfgang: Architekturtheorie 20. Jahrhundert. Positionen, Programme, Manifeste, Stuttgart 2004 De Bruyn, Gerd/Trüby, Stefan (Hg.): Architektur-Theorie.doc. Texte seit 1960, Basel 2003. Primärliteratur: Zu jedem Vorlesungsthema sind einschlägige (zum Teil faksimilierte, zum Teil kritische) Quellen- und Textausgaben der bearbeiteten Theoreme erhältlich. Sekundärliteratur (Zu jedem Vorlesungsthema wird die einschlägige Sekundärliteratur verwendet): Rykwert, Joseph: Adams Haus im Paradies. Die Urhütte von der Antike bis Le Corbusier, Berlin 2005.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Übungen, multimediale Visualisierungstechniken

BM 3.2.2 Entwerfen III

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	3. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Rüdiger Karzel mit allen Professoren des Instituts 01
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Wohnen (Wandbau)
BM 1.6	Die Vorlesung wird spezifisch auf die Aufgabe des jeweiligen Semesters abgestimmt. Die Vorlesungsreihe fokussiert auf konzeptionelle und gebäudeplanerische Aspekte wie:
BM 3.1	- Entwurfsstrategien: Vermittlung von Methoden, die konzeptionelles Arbeiten fördern
BM 3.2	- Arbeitsmethoden: mit welcher Planungstechnik erziele ich welche Erkenntnisse?
BM 3.3	- Typologien: Vorstellung und Diskussion von aufgabenrelevanten Referenzprojekten
BM 3.4	- Referenzen: Welche Architekten bewegen sich in dem Themenfeld – mit welchen Methoden arbeiten sie?
BM 3.5	Inhalte der Übung
BM 3.6	Die Übung gliedert sich in zwei Teile:
BM 4.2	Teil 1 (ca. 4 Wochen projektbegleitend) umfasst die Untersuchung (Analyse) relevanter Referenzprojekte unter städtebaulichen, typologischen, räumlichen und baukonstruktiven Parametern mit Fokus auf die architektonische Gesamtaussage des Gebäudes.
BM 4.6	Teil 2 ist ein eigenständig zu bearbeitendes Projekt an dem Entwurfs- und Konstruktionskenntnisse praktisch angewandt werden. Das Projekt wird in permanenter Rückkopplung mit dem Dozenten bearbeitet und unter den Gesichtspunkten: Raum, Material, Konstruktion / Bauweisen, Energie und Ökologie verfeinert. Die fortlaufende Vertiefung und die Diskussion über das entstehende Gebäude fördern kompetenzorientiertes Denken und Handeln.
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	Verwendete Literatur
BM 6.2	Angéilil, Marc u.a: Architektur Entwerfen, Ein Handbuch. Birkhäuser Verlag, 2008
BM 6.3	Bielefeld Bert + El Khouli, Sebastian: Basics Entwurfsidee. Birkhäuser Verlag, 2007
	Gasser, Markus u.a: Raumpilot Grundlagen, Arbeiten, Lernen, Wohnen. Kraemer Verlag, 2010
	Neufert, Ernst: Neufert. Bauentwurfslehre. Vieweg + Teubner Verlag, Wiesbaden 2009
	Lorenz, Peter: Gebäude entwerfen: Grundlagen, Methoden, Arbeitshilfen. Deutsche Verlags-Anstalt, 2010
	Ching, Francis D. K.: Die Kunst der Architektur-gestaltung. Augustus Verlag, 1996
	Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel:
	Die Vorlesungsreihe vermittelt das Grundverständnis des Themenfeldes und liefert die Basis für das Selbststudium. Konkrete Übungsaufgaben führen zur Anwendung der Theorie im eigenen Projekt. In allen Projektphasen wird mit Skizzen, Zeichnungen, Kollagen, Visualisierungen und Modellen gearbeitet. Ziel ist das Erlernen einer logischen und effizienten Entwicklungssystematik.
	Die Vorlesungen werden als Skript zur Verfügung gestellt. Inhalte können über einen interaktiven Weblog vertiefend erarbeitet werden.

BM 3.2.3 Konstruieren III

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	3. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Rüdiger Karzel mit allen Professoren des Instituts 01
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Wohnen (Wandbau) Die Vorlesung wird spezifisch auf die Aufgabe des jeweiligen Semesters abgestimmt. Die Vorlesungsreihe fokussiert auf baukonstruktive, materialtechnologische und Detail-Fragestellungen:
BM 1.6	
BM 3.1	- Konstruktionslogik: welches Konstruktionsprinzip ist der Bauaufgabe angemessen?
BM 3.2	- Konstruktionsmethoden: mit welcher Konstruktionsmethodik erziele ich welche räumliche Wirkung?
BM 3.3	- Material: mit welcher Materialität erziele ich welche architektonische Aussage?
BM 3.4	- Detail: welche Detailpunkte unterstützen die architektonische Gesamtaussage eines Gebäudes?
BM 3.5	Inhalte der Übung
BM 3.6	Die Übung gliedert sich in zwei Teile:
BM 4.2	Teil 1 (ca. 4 Wochen projektbegleitend) umfasst die Untersuchung (Analyse) relevanter Referenzprojekte unter städtebaulichen, typologischen, räumlichen und baukonstruktiven Parametern mit Fokus auf die architektonische Gesamtaussage des Gebäudes. .
BM 4.6	Teil 2 ist ein eigenständig zu bearbeitendes Projekt an dem Entwurfs- und Konstruktionskenntnisse praktisch angewandt werden. Das Projekt wird in permanenter Rückkopplung mit dem Dozenten bearbeitet und unter den Gesichtspunkten: Raum, Material, Konstruktion / Bauweisen, Energie und Ökologie verfeinert. Die fortlaufende Vertiefung und die Diskussion über das entstehende Gebäude fördern kompetenzorientiertes Denken und Handeln.
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	Verwendete Literatur
BM 6.2	Deplazes, Andrea (Hrsg.): Architektur konstruieren. Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Birkhäuser Verlag, Berlin 2005
BM 6.3	Cheret, Peter (Hrsg): Baukonstruktion: Handbuch und Planungshilfe. Dom Publishers, 2010
	Hauschild, Moritz: Konstruieren im Raum. Eine Baukonstruktionslehre zum Studium. Callwey-Verlag, 2003
	Engel, Heino: Tragsysteme. Hatje Cantz Verlag, 2006
	Beltz, Walter: Zusammenhänge. Verlagsges. Müller, 1999
	Kind-Barkauskas, Friedberd u. Kauhsen, Bruno u. Polonyi, Stefan: Beton Atlas. Birkhäuser Verlag, 2002
	Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Das Semester hat einen analytischen, einen planerischen und einen Umsetzungsteil. Die Vorlesungsreihe vermittelt das Grundverständnis des Themenfeldes und liefert die Basis für das Selbststudium. Konkrete Übungsaufgaben führen zur Anwendung der Theorie im eigenen Projekt. In allen Projektphasen wird mit Skizzen, Zeichnungen, Kollagen, Visualisierungen und Modellen gearbeitet. Ziel ist das Erlernen einer logischen und effizienten Entwicklungssystematik.
	Die Vorlesungen werden als Skript zur Verfügung gestellt. Inhalte können über einen interaktiven Webblog vertiefend erarbeitet werden.

BM 3.2.4 Tragwerksplanung I - Massivbau

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	3. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Dr. Rainer Hempel; Prof. Dr. Michael Schütz
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	
BM 1.5	Inhalte der Vorlesung
BM 1.6	Grundsätzlich orientieren sich die Inhalte der Vorlesung an der Aufgabenstellung für das Entwerfen und Konstruieren. Bei der übergeordneten Thematik Wohnen / Wandbau sind die Inhalte: Grundlagen für die Lösung der Aufgaben Überspannen von Räumen (Geschossdecken), Aussteifung von Bauwerken, Gründen.
BM 3.1	Themen im Einzelnen:
BM 3.2	- Ortbetonplatten, Stahlbetonfertigteileplatten, teilweise vorgefertigte Deckenplatten, Ortbetondecken auf Stahltrapezprofilen als verlorene Schalung, Hohlkörperdecken, Rippen- und Kassettendecken, Flachdecken, Pilzdecken, Plattenbalkendecke, Stahlprofilblech-Verbunddecken, Spannbetondecken, insbesondere Spannbetonhohlplatten, vorgespannte TT-Platten – sinnvolle und maximale Spannweiten, erforderliche Bauteilabmessungen.
BM 3.3	- Gebäudeaussteifung
BM 3.4	- Sonderthemen, wie z.B. „Baulücke“ in Abhängigkeit von der Aufgabenstellung
BM 3.5	- Gründung: Baugrund; Einzelfundamente, Streifenfundamente, Plattenfundamente, Pfahlgründungen
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	Inhalte der Übung
BM 5.1	Erarbeitung der Tragwerkslösung für den Entwurf
BM 5.2	Darstellung in geeigneter Weise + Beschreibung des Lastabtragungskonzeptes
BM 5.3	Überschlägige Dimensionierung der wesentlichen Tragteile (Überschlagsformeln, Tragfähigkeitstabellen, Auswertung von Diagrammen).
BM 6.1	Erarbeitung von maßgebenden Detailpunkten
BM 6.2	Verwendete Literatur
BM 6.3	Skripte zur Lehrveranstaltung, Krauss/Führer/Willems: Grundlagen der Tragwerkslehre 2, Leicher: Tragwerkslehre in Beispielen und Zeichnungen, Engel: Tragsysteme; weitere Literaturangaben in der Lehrveranstaltung
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Übungen, individuelle Korrektorgespräche; multimediale Visualisierungstechniken insbesondere Tragwerksmodelle.

Inhalt **Im Studienverlaufsplan**
Prüfungsform 3. Semester

BM 1.1 **Verantwortlich für das Modul**
BM 1.2 Prof. Dr. Manfred Koopmann

BM 1.3 **Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:**

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 3.3.1	Planungs- und Bauökonomie I	6	2 V / 2 SU / 8SE: 180 h	3. Semester / PM / jährlich	50 %
BM 3.3.2	Planungs- und Bauökonomie II	6	2 V / 2 SU / 8SE: 180 h	4. Semester / PM / jährlich	50 %

BM 3.3 **Übergeordnetes Qualifikationsziel**

BM 3.4 Erkennen und analysieren von ökonomischen und organisatorischen Fragestellungen und Entwicklung von Problemlösungen sowie Erwerb diesbezüglicher Fachkompetenzen (Kosten, Honorare, Wertermittlung, Vergabe, Objektüberwachung). Sicherer Umgang mit Methoden, Instrumenten und Techniken zur Ermittlung und Beurteilung der wirtschaftlichen und organisatorischen Belange bei der Planung und Realisierung von Bauvorhaben.

BM 4.2 **Modulvoraussetzungen: Modulvoraussetzungen**
keine

BM 5.2 **Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung**
Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

BM 6.1 **Moduldauer**
2 Semester

BM 6.3 **Modulzyklus**
jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.3.1 Klausur	keine	2h	am Ende des 3. Semesters	Note
BM 3.3.2 Klausur	keine	2h	am Ende des 4. Semesters	Note

BM 3.3.1 Planungs- und Bauökonomie I

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	3. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Dr. Manfred Koopmann
BM 1.3	Institut 03
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Baubeteiligte
BM 1.6	Grundlagen des Architektenvertrags
BM 3.1	Kosten, Flächen, Rauminhalte im Hochbau
BM 3.2	Finanzierung und Wirtschaftlichkeit von Bauvorhaben
BM 3.3	Genehmigungsverfahren
BM 3.4	Ausführungsplanung
BM 3.5	Rechtliche Grundlagen und Vergütung von Architektenleistungen
BM 3.6	Inhalte der Übung
BM 4.2	Wohnflächenberechnung
BM 4.6	Kostenermittlung
BM 5.1	Finanzierungsberechnung
BM 5.2	Honorarberechnung
BM 5.3	Wirtschaftlichkeitsbetrachtung
BM 6.1	Wertermittlungsverfahren
BM 6.2	Verwendete Literatur
BM 6.3	Aktuelle Literaturliste im Stützpunkt erhältlich
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Multimediaeinsatz in Vorlesung und Übung, Anwendung aktueller, fachspezifischer Software im AVA-Labor, individuelle Betreuung in den Übungen, Repetitorien bei Bedarf

BM 3.3.2 Planungs- und Bauökonomie II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	4. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Brigitte Caster
BM 1.3	Institut 03
BM 1.4	
BM 1.5	Inhalte der Vorlesung
BM 1.6	Vergabe von Bauleistungen (Vergabeverfahren, Vertragsarten)
BM 3.1	Rechtliche Grundlagen (VOB, BGB), Haftung
BM 3.2	Grundlagen der Kalkulation von Baupreisen
BM 3.3	Instrumente und Methoden der Objektüberwachung
BM 3.4	Mängel, Verzug, Abnahme, Gewährleistung
BM 3.5	Kostenkontrolle
BM 3.6	
BM 4.2	Inhalte der Übung
BM 4.6	Mengenermittlung
BM 5.1	Leistungsbeschreibung
BM 5.2	Baupreiskalkulation
BM 5.3	Prüfung und Wertung von Angeboten
BM 6.1	Bauvertrag
BM 6.2	Bauablaufplanung
BM 6.3	Baustellenbegehung
	Anwendung der VOB
	Verwendete Literatur
	Aktuelle Literaturliste im Stützpunkt erhältlich
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Multimediaeinsatz in Vorlesung und Übung, Anwendung aktueller, fachspezifischer Software im AVA-Labor, individuelle Betreuung in den Übungen, Repetitorien bei Bedarf

BM 3.4

Modul

Künstlerisch - Experimentelles Entwerfen

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

3. und 4. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

Prof. Dr. Michel Müller

BM 1.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

BM 1.4

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung	
BM 3.4.1	Künstlerisch - Experimentelles Entwerfen	2x3 =6	2 Ü / 4 SE: 90 h	3. + 4. Semester / PM / jährlich	75%	
BM 3.1	BM 3.4.2	Freihandzeichnen	2x1 =2	1 Ü / 1 SE: 30 h	3. + 4. Semester / PM / jährlich	25%

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

Fundierte Wissen über die gestalterischen, inhaltlichen und technischen Entwicklungen, Möglichkeiten und Anwendungen der künstlerischen Produktionsmethoden. Interdisziplinäres und selbständiges konzeptionelles und technisches Umsetzen künstlerischer originaler Ideen. Methodenkompetenz, Kenntnisse, Techniken, Interdisziplinäres Arbeiten, Anwenden von Methoden der Recherche, Analyse und der Umsetzung in den Entwurf. Die Erarbeitung erfolgt anhand des Projektes. Sozial- und Selbstkompetenz, Fachbezogene Sprachkompetenz, Argumentieren über gegebene Inhalte, Selbsterkenntnis, eigenverantwortliches Zeit-/Selbstmanagement.: Interdisziplinäres Arbeiten und Anwenden, Teamarbeit.

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

Modulvoraussetzungen

BM 5.2

keine

BM 5.3

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

BM 6.1

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

BM 6.2

Moduldauer

BM 6.3

2 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Kumulativ (Studienleistung), Benotung aller Einzelleistungen, gewichtet nach Angabe im Studienplan. 100 % aller Einzelleistungen müssen zum Bestehen des Moduls erbracht sein.

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.4.1 A	keine	-	Abgaben sind über das Semester verteilt	Note
BM 3.4.2 A	keine	-	Abgaben sind über das Semester verteilt	Note

BM 3.4.1 Künstlerisch - Experimentelles Entwerfen

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	3. und 4. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Dr. Michel Müller
BM 1.3	Institut 02
BM 1.4	Inhalte der Übung
BM 1.5	Künstlerisch-experimentelles Gestalten und Entwerfen von Räumen, Installations- und Sonderbauten.
BM 1.6	Grundlage ist eine performative Arbeitsweise unter Einsatz von Materialien, Licht, Ton und AV-Medien
BM 3.1	als zentrale Gestaltungsmittel der künstlerischen Produktion. Im Zentrum stehen dabei die Studierenden,
BM 3.2	die Zusammenhänge von Kunst, Architektur, Öffentlichkeit, Politik und Gegenwart überprüfen und verändern. Produktion und Kommunikation sollten dabei im Sinne eines iterativen Prozesses
BM 3.3	Hand in Hand gehen. Die besondere Aufmerksamkeit gilt der eigenverantwortlichen Entwicklung originaler künstlerischer Ideen und deren Manifestation als temporäre und imaginäre Architektur. Neben der
BM 3.4	Reduktion von Komplexität steht der kritische Diskurs geltender Regeln und Paradigmen der Systeme Kunst und Architektur im Vordergrund.
BM 3.5	
BM 3.6	Verwendete Literatur
BM 4.2	Zu Beginn der Lehrveranstaltung wird eine aktuelle Literaturliste herausgegeben
BM 4.6	
BM 5.1	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.2	Seminar, Workshop, Modellbau, Skizzen, Fotos
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 3.4.2 Freihandzeichnen

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	3. und 4. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Dr. Michel Müller
BM 1.3	Institut 02
BM 1.4	Inhalte der Übung
BM 1.5	Der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung Freihandzeichnen liegt auf der Weiterentwicklung des traditionellen und experimentellen Umgangs mit bildnerischen Mitteln. Perspektivisches Zeichnen, Komposition und die Umsetzung und Ausarbeitung persönlicher Gestaltungsideen werden ebenso gefördert wie der künstlerische Diskurs, Gespräche über diverse Techniken und zeitgenössische Positionen. Am Ende der zwei semestrigen Veranstaltung wird es eine kleine Ausstellung der Arbeitsergebnisse/ einen kleinen Rundgang geben.
BM 1.6	
BM 3.1	
BM 3.2	
BM 3.3	
BM 3.4	Verwendete Literatur
BM 3.5	Helmut Germer und Thomas Neeser
BM 3.6	1D-Die erste Dimension
BM 4.2	Zeichen und Wahrnehmen - Ein Arbeitsbuch für Gestalter Birkhäuser Architektur 2010 ISBN-10: 3034603673
BM 4.6	
BM 5.1	Béatrice Gysin (Hrg): Wozu Zeichnen? – Qualität und Wirkung der materialisierten Geste durch die Hand, Niggli Verlag 2010
BM 5.2	ISBN-10: 3721207696
BM 5.3	
BM 6.1	Eva Schmidt (Hrg): Je mehr ich zeichne/The more I draw - Zeichnungen als Weltentwurf Dumont Buchverlag 2011
BM 6.2	Sprache: Englisch
BM 6.3	ISBN-10: 383219343X
	Peter Jenny Notizen zur Zeichentechnik - 22 Übungsanleitungen wider das Vergessen des Zeichnens Verlag Hermann Schmidt Mainz 2010 ISBN-10: 3874397955
	Rudolf Arnheim Kunst und Sehen. Eine Psychologie des schöpferischen Auges Verlag Gruyter 2000 ISBN-10: 3110168928
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel Freihandzeichnen mit diversen Materialien, Übungen am Objekt

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

3. und 4. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

Prof. Dr. Michael Werling

BM 1.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

BM 1.4

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 3.5	Baugeschichte II	2x2 =4	2 V / 2 SE: 60 h	3. + 4. Semester / PM / jährlich	100%

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

Die Studierenden erlangen Grundkenntnisse über die wesentlichen Merkmale, entsprechenden Rahmenbedingungen bzw. der bestimmenden geschichtlichen Kräfte, des für eine Epoche typischen Baustils.

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

Modulvoraussetzungen

BM 3.6

keine

BM 4.2

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

BM 4.6

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

BM 5.1

Moduldauer

BM 5.2

2 Semester

BM 5.3

Modulzyklus

BM 6.1

jährlich im Wintersemester

BM 6.2

Art der Leistungskontrolle

BM 6.3

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.5 Klausur	keine	2h	am Ende des 4. Semesters	Note

BM 3.5 Baugeschichte II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	3. und 4. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Dr. Michael Werling
BM 1.3	Institut 04
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Entwicklung der Architektur vom Spätbarock(Rokoko) bis zur Nachkriegsmoderne (1950/60er Jahre)
BM 1.6	unter besonderer Beachtung der Stilmerkmale, der Epochen und der epochenübergreifenden archetypischen Merkmale.
BM 3.1	Verwendete Literatur
BM 3.2	dtv-Atlas zur Baugeschichte, Koepf/Binding, Bildwörterbuch der Architektur, ansonsten Literaturhinweise in den Vorlesungen.
BM 3.3	
BM 3.4	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.5	Vorlesungen mit multimedialen Visualisierungstechniken.
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

Inhalt **Im Studienverlaufsplan**
 Prüfungsform 3. Semester

BM 1.1 **Verantwortlich für das Modul**
 BM 1.2 Prof. Gabriele Willbold-Lohr

BM 1.3 **Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:**

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 3.6	Integrierte Gebäudetechnik	4	2 V / 2 Ü / 4 SE: 120 h	3. Semester / PM / jährlich	100%

BM 3.1 **Übergeordnetes Qualifikationsziel:**
 BM 3.2 Beherrschung der Begrifflichkeiten und des Fachvokabulars, Kenntnis über den Stand der Technik,
 BM 3.3 Erarbeitung einer geordneten Übersicht über das vielschichtige und komplexe Feld der Integrierten
 BM 3.4 Gebäudetechnik und Einsicht in die Zusammenhänge und deren Auswirkungen auf den Entwurf ,
 BM 3.5 Kenntnis über den sinnvollen Einsatz der Technologien, Vorbereitung für eine erfolgreiche Kommunik-
BM 3.6 Die Studierenden werden in die Lage versetzt, folgendes umzusetzen: Erkenntnisgewinn zur Ausstat-
 BM 4.2 tung der Gebäude mit technischen Systemen, deren Auswirkungen und eine daraus folgende conse-
 BM 4.6 kutive Handlung: Entwurf beeinflusst Integrierte Gebäudetechnik und Integrierte Gebäudetechnik
 beeinflusst Entwurf

BM 5.1 **Modulvoraussetzungen**
 BM 5.2 keine

BM 5.3 **Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung**
 BM 6.1 Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

BM 6.2 **Moduldauer**
 BM 6.3 1 Semester

Modulzyklus
 jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle
 Zur Anmeldung der Klausur muss die Lichtlaborübung erfolgreich abgeschlossen sein.

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungs- voraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.6 Klausur	Testat Lichtlabor	2,5h	am Ende des 3. Semesters	Note

BM 3.6 Integrierte Gebäudetechnik (IGT)

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	3. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Gabriele Willbold-Lohr
BM 1.3	Institut 06
BM 1.4	
BM 1.5	Inhalte der Vorlesung
BM 1.6	Das Fach Integrierte Gebäudetechnik vermittelt Grundlagenwissen zu allen Bereichen der Gebäudetechnik. Technische Systeme werden eingesetzt, um die Behaglichkeitsanforderungen der Nutzer in Innenräumen zu erfüllen.
BM 3.1	Es erfasst sämtliche Ver- und Entsorgungssysteme in Gebäuden. Dazu gehören die Bereiche Wasser, Wärme, Luft, Kälte und Licht. Der Schwerpunkt aller Betrachtungen liegt auf der Energieminimierung und der Energieeffizienz.
BM 3.2	
BM 3.3	Das Fach gibt einen Überblick über die aktuellen technischen Gebäudesysteme (Ver- und Entsorgung), deren Planungskriterien mit den zugrunde liegenden Vorschriften und Dimensionierungshilfen, die für eine frühzeitige optimale Integration in den Entwurf notwendig sind. Abschätzung von Betriebskosten und umweltrelevante Aspekte sind genauso wichtig für die Auswahl der sinnvollen und notwendigen Systeme wie deren auf den Entwurf abgestimmte notwendige Funktion und Platzierung sowie die Darstellung im Entwurf.
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	Die Vorlesungen umfassen folgende Themen: Behaglichkeit, Förderanlagen, Beleuchtung, Elektroinstallation, Trinkwasserversorgung, Abwasserplanung, Sanitärraumplanung, Heizung, Lüftung, Kühlung, Brandschutz und Installationsplanung.
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	Inhalte des Übung:
BM 5.3	Die Inhalte der Übungen vertiefen einzelne Themen aus den Vorlesungen.
BM 6.1	Folgende Übungsthemen werden während den Übungsstunden bearbeitet: Beleuchtungsplanung, Elektroplan, Entwässerungsplanung, Badezimmerplanung, Heizlastberechnung, Dimensionierung
BM 6.2	Kontrollierte Wohnungslüftung, Kühllastberechnung. Eine Übung wird über einen längeren Zeitraum bearbeitet und durch Korrektorgespräche begleitet.
BM 6.3	Thematisch spezifische Exkursionen werden angeboten.
	Verwendete Literatur
	Pistohl: Handbuch der Gebäudetechnik
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesungen mit integrierten und vertiefenden Übungen, Individuelle Korrektorgespräche

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

4. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

Prof. Rüdiger Karzel

BM 1.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

BM 1.4

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 4.2.1	Architekturtheorie II	2	1 V / 3 SE: 60 h	4. Semester / PM / jährlich	16,66%
BM 1.5					
BM 1.6	BM 4.2.2	4	1 V / 2 Ü / 5 SE: 120 h	4. Semester / PM / jährlich	33,33%
BM 3.1	BM 4.2.3	4	1 V / 2 Ü / 5 SE: 120 h	4. Semester / PM / jährlich	33,33%
BM 3.2	BM 4.2.4	2	1 V / 1 Ü / 2 SE: 60 h	4. Semester / PM / jährlich	16,66%
BM 3.3					
BM 3.4					
BM 3.5					
BM 3.6					
BM 4.2					
BM 4.6					
BM 5.1					
BM 5.2					
BM 5.3					
BM 6.1					
BM 6.2					
BM 6.3					

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

Ziel ist die Vermittlung eines integralen gebäudeplanerischen und baukonstruktiven Verständnisses, das die Verknüpfung von Entwurf, Konstruktion und Detail umfasst. Im Rahmen einer konkreten Planungsaufgabe werden Methoden zur sinnvollen Verbindung von Konzept, Material und Bauweise vermittelt und praktiziert. Die Studierenden erlangen die Kompetenz in bauplanerischen Zusammenhängen vernetzt zu denken und die vorhandenen Kenntnisse und Fertigkeiten in einem Projekt anzuwenden.

Modulvoraussetzungen: keine

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

Moduldauer

1 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Im Verlauf des Semesters finden Zwischentestate und ein Abschlusskolloquium statt. Die Anzahl und Termine werden eingehend im Semesterplan bekannt gegeben. Die Teilnahme an den Testaten mit ausreichenden Leistungen ist bindend.

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 3.2.1 Hausarbeit	keine	-	am Ende d. 4. Sem.	Note
BM 3.2.2 PK	keine	30min	am Ende d. 4. Sem.	Note
BM 3.2.3 PK	keine	30min	am Ende d. 4. Sem.	Note
BM 3.2.4 PK	keine	30min	am Ende d. 4. Sem.	Note

BM 4.2.1 Architekturtheorie II

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	4. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Andreas Denk
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Lernziele
BM 1.6	Die Studierenden erwerben grundlegendes Wissen über Geschichte und Gegenwart der Architekturtheorie. Sie entwickeln Fähigkeiten zur eigenständigen und kritischen Beurteilung architektonischer Theoreme, das Verständnis für die Bedeutung einer theoretischen Fundierung einer eigenen Entwurfshaltung und Anhaltspunkte für die Entwicklung eigener theoretischer Ansätze.
BM 3.1	
BM 3.2	
BM 3.3	Die Vorlesung zur Architekturtheorie führt in die theoretischen Grundlagen der Architektur seit der Antike ein. Zum Kern des Curriculums gehört die Wissensvermittlung von zentralen Inhalten der wichtigsten historischen Theoriewerke (Vitruv, Alberti, Laugier, Durand, Semper, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier u.a.) und der Gegenwart (Ungers, van der Laan, Koolhaas u.a.). Besondere Fragestellungen, die reihenhaft angelegt sind, exemplifizieren das jeweilige Theoriekonzept durch eine vertiefte Darstellung. Dabei wird die Vorlesung durch die Vermittlung zeit-, sozial- und mentalitätsgeschichtlicher Rahmenbedingungen der jeweiligen Theorieentstehung angereichert, um ein durchgreifendes Verständnis für den geschichtlichen Entwicklungsgang und dessen zeithistorische Bedingtheit zu ermöglichen.
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	Eine Übersicht über die bauliche Praxis des jeweiligen Autors respektive seiner Zeit ermöglicht den notwendigen Abgleich zwischen Konzeption und Realisierung. Der entscheidende Teil der Vorlesung dient dem Transfer: Die herauszuarbeitenden Elemente der jeweiligen Architekturtheorie werden auf ihre gemeinsame Konsistenz und ihre Verwendbarkeit in einem heutigen Kontext überprüft. Die kritische Analyse der theoretischen Ansätze führt zur Detektion von Bestandteilen der bearbeiteten Theorien, die sich zur Übertragung in eine Architekturtheorie der Gegenwart eignen.
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	Verwendete Literatur
BM 6.3	Literatur zur Einführung: Kruft, Hanno-Walter: Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart, München 1985. Germann, Georg: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie, Darmstadt 1980. Neumeyer, Fritz (unter Mitarbeit von Jasper Cepl): Quellentexte zur Architekturtheorie, München 2002. Moravánsky, Akos (Hg.): Architekturtheorie im 20. Jahrhundert. Eine kritische Anthologie, Wien 2003. Jormakka, Kari: Geschichte der Architekturtheorie, Wien 2007. Hanisch, Ruth/Magnago Lampugnani, Vittorio/Schumann, Ulrich M./Sonne, Wolfgang: Architekturtheorie 20. Jahrhundert. Positionen, Programme, Manifeste, Stuttgart 2004 De Bruyn, Gerd/Trüby, Stefan (Hg.): Architektur-Theorie.doc. Texte seit 1960, Basel 2003. Primärliteratur: Zu jedem Vorlesungsthema sind einschlägige (zum Teil faksimilierte, zum Teil kritische) Quellen- und Textausgaben der bearbeiteten Theoreme erhältlich. Zu jedem Vorlesungsthema wird einschlägige Sekundärliteratur verwendet: Rykwert, Joseph: Adams Haus im Paradies. Die Urhütte von der Antike bis Le Corbusier, Berlin 2005.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Übungen, multimediale Visualisierungstechniken

BM 4.2.2 Entwerfen IV

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	4. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Rüdiger Karzel mit allen Professoren des Instituts 01
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Skelettbau
BM 1.6	Die Vorlesung wird spezifisch auf die Aufgabe des jeweiligen Semesters abgestimmt. Teil 1 der Vorlesungsreihe fokussiert auf konzeptionelle Aspekte, der zweite Teil des Semesters integriert verstärkt
BM 3.1	baukonstruktive Fragestellungen des Skelettbaus.
BM 3.2	Themenfelder der Vorlesungsreihe Entwerfen + Konstruieren :
BM 3.3	- Entwurfsstrategien: Vermittlung von Methoden, die konzeptionelles Arbeiten fördern
BM 3.4	- Arbeitsmethoden: mit welcher Planungstechnik erziele ich welche Erkenntnisse?
BM 3.5	- Typologien: Vorstellung und Diskussion von aufgabenrelevanten Referenzprojekten
BM 3.6	- Planer: Welche Architekten bewegen sich in dem Themenfeld – mit welchen Methoden arbeiten sie?
BM 3.7	- Konstruktionsmethoden: mit welcher Methode des Leicht-/Skelettbaus erziele ich welche räumliche Wirkung?
BM 3.8	- Material: mit welcher Materialität erziele ich welche architektonische Aussage?
BM 3.9	- Detail: welche Detailpunkte unterstützen die architektonische Gesamtaussage eines Gebäudes?
BM 4.2	Inhalte der Übung
BM 4.6	Teil 1 (ca. 4 Wochen projektbegleitend) umfasst die Untersuchung (Analyse) relevanter Referenzprojekte unter typologischen, räumlichen und baukonstruktiven Parametern mit Fokus auf die architektonische Gesamtaussage des Gebäudes.
BM 5.1	Teil 2 ist ein eigenständig zu bearbeitendes Projekt an dem Entwurfs- und Konstruktionskenntnisse
BM 5.2	praktisch angewandt werden. Das Projekt wird in permanenter Rückkopplung mit dem Dozenten bearbeitet und unter den Gesichtspunkten: Raum, Material, Konstruktion / Bauweisen, Energie und Ökologie verfeinert. Die fortlaufende Vertiefung und die Diskussion über das entstehende Gebäude fördern
BM 5.3	kompetenzorientiertes Denken und Handeln.
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	Verwendete Literatur
	Herzog, Thomas u.a. (Hrsg.): Holzbau Atlas., Birkhäuser Architektur, 2003.
	Schulitz, Helmut u.a.: Stahlbau Atlas, Birkhäuser Verlag, Edition Detail, 2001
	Huguss, Theodor u.a.: Holzbau. Details. Produkte. Beispiele, Institut f. intern. Architektur-Dok. 2002.
	Pfeifer, Günter: Der Neue Holzbau: Aktuelle Architektur, Callwey Verlag, 1998.
	Seidlein, Peter C. von: Skelettbau - Konzepte für eine strukturelle Architektur, Callwey-Verlag.
	Beltz, Walter: Zusammenhänge, Verlagsges. Müller, 1999
	Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel:
	Das Semester hat einen analytischen, einen planerischen und einen Umsetzungsteil. Die Vorlesungsreihe vermittelt das Grundverständnis des Themenfeldes und liefert die Basis für das Selbststudium. Konkrete Übungsaufgaben führen zur Anwendung der Theorie im eigenen Projekt. In allen Projektphasen wird mit Skizzen, Zeichnungen, Kollagen, Visualisierungen und Modellen gearbeitet. Ziel ist das Erlernen einer logischen und effizienten Entwicklungssystematik. Die Vorlesungen werden als Skript zur Verfügung gestellt. Inhalte können über einen interaktiven Weblog vertiefend erarbeitet werden.

BM 4.2.3 Konstruieren IV

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	4. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Rüdiger Karzel mit allen Professoren des Instituts 01
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte der Vorlesung
BM 1.5	Skelettbau
BM 1.6	Die Vorlesung wird spezifisch auf die Aufgabe des jeweiligen Semesters abgestimmt. Teil 1 der Vorlesungsreihe fokussiert auf konzeptionelle Aspekte, der zweite Teil des Semesters integriert verstärkt
BM 3.1	baukonstruktive Fragestellungen des Skelettbaus.
BM 3.2	Themenfelder der Vorlesungsreihe Entwerfen + Konstruieren :
BM 3.3	- Entwurfsstrategien: Vermittlung von Methoden, die konzeptionelles Arbeiten fördern
BM 3.4	- Arbeitsmethoden: mit welcher Planungstechnik erziele ich welche Erkenntnisse?
BM 3.5	- Typologien: Vorstellung und Diskussion von aufgabenrelevanten Referenzprojekten
BM 3.6	- Planer: Welche Architekten bewegen sich in dem Themenfeld – mit welchen Methoden arbeiten sie?
BM 3.6	- Konstruktionsmethoden: mit welcher Methode des Leicht-/Skelettbaus erziele ich welche räumliche Wirkung?
BM 3.6	- Material: mit welcher Materialität erziele ich welche architektonische Aussage?
BM 3.6	- Detail: welche Detailpunkte unterstützen die architektonische Gesamtaussage eines Gebäudes?
BM 4.2	Inhalte der Übung
BM 4.6	Teil 1 (ca. 4 Wochen projektbegleitend) umfasst die Untersuchung (Analyse) relevanter Referenzprojekte unter typologischen, räumlichen und baukonstruktiven Parametern mit Fokus auf die architektonische Gesamtaussage des Gebäudes.
BM 5.1	
BM 5.2	Teil 2 ist ein eigenständig zu bearbeitendes Projekt an dem Entwurfs- und Konstruktionskenntnisse praktisch angewandt werden. Das Projekt wird in permanenter Rückkopplung mit dem Dozenten bearbeitet und unter den Gesichtspunkten: Raum, Material, Konstruktion / Bauweisen, Energie und Ökologie verfeinert. Die fortlaufende Vertiefung und die Diskussion über das entstehende Gebäude fördern
BM 5.3	kompetenzorientiertes Denken und Handeln.
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	Verwendete Literatur
	Deplazes, Andrea (Hrsg.): Architektur konstruieren. Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Birkhäuser Verlag, Berlin 2005
	Cheret, Peter (Hrsg): Baukonstruktion: Handbuch und Planungshilfe. Dom Publishers, 2010
	Hauschild, Moritz: Konstruieren im Raum. Eine Baukonstruktionslehre zum Studium. Callwey-Verlag, 2003
	Engel, Heino:: Tragsysteme. Hatje Cantz Verlag, 2006
	Beltz, Walter: Zusammenhänge. Verlagsges. Müller, 1999
	Schittich, Christian: Glasbau Atlas. Birkhäuser Verlag, 2006.
	Spezifische Literatur und Fachzeitschriften werden in den Vorlesungen themenbegleitend empfohlen.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel:
	Das Semester hat einen analytischen, einen planerischen und einen Umsetzungsteil. Die Vorlesungsreihe vermittelt das Grundverständnis des Themenfeldes und liefert die Basis für das Selbststudium. Konkrete Übungsaufgaben führen zur Anwendung der Theorie im eigenen Projekt. In allen Projektphasen wird mit Skizzen, Zeichnungen, Kollagen, Visualisierungen und Modellen gearbeitet. Ziel ist das Erlernen einer logischen und effizienten Entwicklungssystematik. Die Vorlesungen werden als Skript zur Verfügung gestellt. Inhalte können über einen interaktiven Weblog vertiefend erarbeitet werden.

BM 4.2.4 Tragwerksplanung II - Skelettbau

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	4. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Dr. Rainer Hempel; Prof. Dr. Michael Schütz
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	
BM 1.5	Inhalte der Vorlesung
BM 1.6	Grundsätzlich orientieren sich die Inhalte der Vorlesung an der Aufgabenstellung für das Entwerfen und Konstruieren.
BM 3.1	Bei der übergeordneten Thematik Arbeiten / Skelettbau sind die Inhalte:
BM 3.2	Grundlagen für die Lösung der Aufgaben Überspannen, Stützen, Aussteifen und Gründen von Skelettkonstruktionen.
BM 3.3	Hierzu gehören die Themen Standsicherheit und Gebrauchstauglichkeit, materialtypische Ausbildungs- und Querschnittsformen sowie Anschlussarten“, Berechnung einfach statisch bestimmter Systeme mit materialbezogener Bemessung (im Wesentlichen Anwendung von Tragfähigkeitstabellen).
BM 3.4	Themen im Einzelnen: Bemessung einfacher Balken (Stahl, Holz, Stahlbeton), Holz- und Stahlskelettbau einschließlich Verbindungstechnik, Stahlbetonskelettkonstruktionen, Verbundkonstruktionen, Aussteifung, Rahmen.
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	Inhalte der Übung
BM 4.6	Erarbeitung der Tragwerkslösung für den Entwurf
BM 5.1	Darstellung in geeigneter Weise + Beschreibung des Lastabtragungskonzeptes
BM 5.2	Überschlägige Dimensionierung der wesentlichen Tragteile (Überschlagsformeln, Tragfähigkeitstabellen, Auswertung von Diagrammen).
BM 5.3	Erarbeitung von maßgebenden Detailpunkten
BM 6.1	Verwendete Literatur
BM 6.2	Skripte zur Lehrveranstaltung
BM 6.3	Krauss/Führer/Neukäter: Grundlagen der Tragwerklehre 2, Leicher: Tragwerklehre in Beispielen und Zeichnungen, Engel: Tragsysteme, Ackermann: Tragwerke in der konstruktiven Architektur, Stahlbauatlas, Holzbauatlas, Pfeifer: Der neue Holzbau; weitere Literaturangaben in der Lehrveranstaltung.
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Vorlesung, Übungen, individuelle Korrekturgespräche; multimediale Visualisierungstechniken insbesondere Tragwerksmodelle.

BM 4.6

Modul

Ressourcenschonendes Bauen

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

4. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

Prof. Gabriele Willbold-Lohr

BM 1.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

BM 1.4

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 4.6	Ressourcenschonendes Bauen	4	2 V / 2Ü / 4 SE: 120 h	4. Semester / PM / jährlich	100%

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

Beherrschung der Begrifflichkeiten und des Fachvokabulars, Kenntnis über den Stand der Technik zu alternativen Ansätzen, Erarbeitung einer geordneten Übersicht über das vielschichtigere und komplexere Feld des Ressourcenschonenden Bauens und Einsicht in die Zusammenhänge und deren Auswirkungen auf den Entwurf, Kenntnis über den sinnvollen Einsatz der möglichen Technologien, Sensibilisierung über aktuelle Entwicklungen.

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, strategische Ansätze der Ressourcenschonung vom Entwurf bis zum Betrieb von Gebäuden konzeptionell zu entwickeln und auch im Entwurf umzusetzen und deren Effizienz nachzuweisen. Erkenntnisgewinn zur Ausstattung der Gebäude mit alternativen technischen Systemen, deren Auswirkungen und eine daraus folgende konsekutive Handlung: Entwurf beeinflusst Ressourcenschonendes Bauen und Ressourcenschonendes Bauen beeinflusst Entwurf.

BM 3.6

BM 4.6

BM 5.1

Modulvoraussetzungen

BM 5.2

keine

BM 5.3

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

BM 6.1

Dieses Modul ist nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung verwendbar.

BM 6.2

Moduldauer

BM 6.3

1 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 4.6 Klausur	keine	2,5h	am Ende des 4. Semesters	Note

BM 4.6 Ressourcenschonendes Bauen

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	4. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Gabriele Willbold-Lohr
BM 1.3	Institut 06
BM 1.4	
BM 1.5	Inhalte der Vorlesung
BM 1.6	Das Fach Ressourcenschonendes Bauen beschäftigt sich mit jeglichem Materialeinsatz und dessen Konsequenzen im Bauwesen. Aspekte wie Materialminimierung und Vermeidung von unerwünschten Folgeerscheinungen, vor allem im Bereich Umwelt, haben deshalb einen hohen Stellenwert.
BM 3.1	Die Entwicklung von ganzheitlichen Entwurfsansätzen ist notwendig; vorrangig werden ressourcenschonende Strategien entwickelt, die überwiegend durch den Entwurf umgesetzt werden können.
BM 3.2	Hierzu zählen alle passiven Entwurfskonzepte wie passive Solarnutzung, passive Kühlung, natürliche Lüftung und Tageslichtbeleuchtung. Umweltverträgliche technische Systeme ergänzen optimal die gewählte Entwurfsstrategie, um die Behaglichkeitskriterien zu erfüllen und gleichzeitig die Umwelt möglichst wenig zu belasten. Wiederverwendung von Materialien, optimaler Einsatz von erneuerbaren Energien und Stoffstrommanagement werden zu Planungskriterien sowohl für Gebäude als auch für Siedlungen.
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	Das für die Studierenden notwendige Basiswissen zu alternativen Konzepten wird in Vorlesungen vermittelt und in Teilbereichen in Übungen vertieft.
BM 4.2	Die Vorlesungen umfassen folgende Themen: Wasser, Land -Material - Abfall, Klimawandel, Basics Solargeometrie, Basics Baumaterialien, Entwurfskonzepte Heizung, Kühlung, Lüftung, Beleuchtung, Solarthermie, Photovoltaik, Wärmepumpen, BHKW, Integrale Planung und Strategische Entwurfsansätze, Beispiele ganzheitlicher Konzepte.
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	Inhalte des Übung:
BM 6.1	Die Inhalte der Übungen vertiefen einzelne Themen aus den Vorlesungen.
BM 6.2	Folgende Übungsthemen werden während den Übungsstunden bearbeitet: Regenwassernutzung, Dokumentation Lebensende eines Gebäudes, CO2 footprint, Verbauungsdiagramm, Glas solare Transmission, Bioklimatische Karte, Energieeinsparung Tageslichtnutzung, Solarthermie, Photovoltaik, Energieeinsparung (Strom) marktbeste Geräte
BM 6.3	Thematisch spezifische Exkursionen werden angeboten.

Verwendete Literatur

Pistohl: Handbuch der Gebäudetechnik, Skript: Energiebewusstes Entwerfen

Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

Vorlesungen mit integrierten und vertiefenden Übungen, Individuelle Korrekturgespräche

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

5. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

alle Professoren

BM 1.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

BM 1.4

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 5.1	Projekt / Angewandter Entwurf	12	6 Ü / 18 SE : 360 h	5. Semester / PM / jährlich	100%

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

BM 3.3

Der angewandte Entwurf beschäftigt sich mit einer Planungsaufgabe die je nach Schwerpunkt der Institute inhaltlich gestaltet ist . Eine möglichst reale Situation oder Aufgabenstellung wird ggf. in Zusammenarbeit mit einem externen Partner zu einem Projekt / angewandtem Entwurf entwickelt . Die Beteiligung eines externen Partners („Auftraggeber“) bei Zwischenabgaben oder Endpräsentationen sowie ggf. eine externe Vorstellung mit Ausstellung der Arbeiten würden die Idee des angewandten Entwurfes abrunden. Die Studierenden erlangen die Kompetenz differenzierte Zusammenhänge zu analysieren und die vorhandenen Kenntnisse und Fertigkeiten in einem Projekt / Entwurf anzuwenden. Zum Projekt werden von den Instituten 6 Projektergänzungsmodule (BA 5.2) angeboten von denen 3 Auszuwählen sind. Die Auswahl steht möglichst in sinnvollem Zusammenhang zum Projekt und wird ggf. durch die Aufgabensteller empfohlen oder beraten.

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

Modulvoraussetzungen: Modulvoraussetzungen

BM 5.2

Keine – Der erfolgreiche Abschluss der Module BA 1.2 , BA 2.2 , BA 3.1 . BA 3.2 wird

BM 5.3

empfohlen .

BM 6.1

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

BM 6.2

Grundlage für das Verständnis von komplexen gebäudeplanerischen Zusammenhängen. Nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung einsetzbar.

BM 6.3

Moduldauer

1 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Im Verlauf des Semesters finden Zwischentestate und ein Abschlusskolloquium statt. Die Anzahl und Termine werden eingehend im Semesterplan bekannt gegeben. Die Teilnahme an den Testaten mit ausreichenden Leistungen ist bindend.

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 5.1 Testate +Abschluss - kolloquium	Teilnahme an den Zwischentestaten	30 min	am Ende des 5. Semesters	Note

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

5. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

Alle Institute stellen jeweils ein Projektergänzungsmodul zur Auswahl vor. Die Modulverantwortlichen und beteiligten Professoren werden entsprechend der Lehrinhalte festgelegt.

BM 1.3

BM 1.4

Es stehen folgende Module, die parallel zum Angewandter Entwurf BM 5.1. erarbeitet werden zur Auswahl, von denen 3 nach Studienverlauf belegt werden müssen.

BM 1.5

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 5.2.1	Konstruktions- und Baumethoden	3	2 V / 1 SU / 3 SE: 90 h	5. Semester / PM / jährlich	33%
BM 5.2.2	Raumgestaltung	3	2 V / 1 SU / 3 SE: 90 h	5. Semester / PM / jährlich	33%
BM 5.2.3	Projektsteuerung	3	2 V / 1 SU / 3 SE: 90 h	5. Semester / PM / jährlich	33%
BM 5.2.4	Sanierung	3	2 V / 1 SU / 3 SE: 90 h	5. Semester / PM / jährlich	33%
BM 5.2.5	Bauleitplanung	3	2 V / 1 SU / 3 SE: 90 h	5. Semester / PM / jährlich	33%
BM 5.2.6	Solares Bauen	3	2 V / 1 SU / 3 SE: 90 h	5. Semester / PM / jährlich	33%

BM 4.2

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

BM 4.6

Die angebotenen Module stellen den Bezug zwischen bisher gelehrt Inhalten und dem Projektentwurf her und ermöglichen eine vertiefte und differenzierte Betrachtung. Die Auswahl der 3 Teilmodule sollte inhaltlich mit dem Schwerpunkt des angewandten Entwurfes BM 5.1 abgestimmt sein und die Aufgabensteller können Empfehlungen aussprechen oder bei der Auswahl beraten. Das selbständige Recherchieren, Bewerten, Zusammenfassen und Vorstellen zu ausgewählten Schwerpunkten dient zur Ergänzung zu den gelehrt Inhalten.

BM 5.1

BM 5.2

Modulvoraussetzungen: Modulvoraussetzungen

BM 5.3

Keine – Der erfolgreiche Abschluss der Module BA 1.2, BA 2.2, BA 3.1, BA 4.1 wird empfohlen. Die Bearbeitung in Verbindung mit dem Projekt - Angewandter Entwurf (BM 5.1) wird empfohlen.

BM 6.1

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

BM 6.2

Grundlage für das Verständnis von komplexen gebäudeplanerischen Zusammenhängen. Nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung einsetzbar.

BM 6.3

Moduldauer

1 Semester

Modulzyklus

jährlich im Wintersemester

Art der Leistungskontrolle

Teilnahmeverpflichtung bei Vorlesungen, Blockveranstaltungen, Exkursionen, Referaten. Im Rahmen der Prüfung des Projektes sind die PEM vorzustellen. Genauerer zu Beginn der Lehrveranstaltungen.

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 5.2.1 H	-		am Ende des 5. Sem.	Note
BM 5.2.2 H	-		am Ende des 5. Sem.	Note
BM 5.2.3 H	-		am Ende des 5. Sem.	Note
BM 5.2.4 H	-		am Ende des 5. Sem.	Note
BM 5.2.5 H	-		am Ende des 5. Sem.	Note
BM 5.2.6 H	-		am Ende des 5. Sem.	Note

BM 5.2.1 Konstruktions – und Baumethoden

PEM

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Peter Scheder
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte der Übung
BM 1.5	Das Modul baut auf die gelehrten Inhalte der Fächer des 1.-4. Semesters auf. Die bekannten Baumethoden und Materialien werden hinsichtlich der Herstellung, Montage, Nutzung und Gestaltung genauer betrachtet. Gleichzeitig wird die Auswirkung auf den Planungsprozess und das gestalterische Ergebnis kritisch untersucht bzw. bewertet. Der Kurs beschäftigt sich mit historischen / traditionellen Baume-
BM 1.6	thoden auch in Verbindung mit unterschiedlichen Kulturkreisen oder regionalen Einflüssen. Des Weiteren werden industrielle Herstellungs- und Bauverfahren und deren aktuelle Entwicklung betrachtet.
BM 3.1	Der Kurs wird durch themenbezogene Exkursionen, mit Werk – und Baustellenbesichtigungen ergänzt.
BM 3.2	Die Teilnehmer analysieren an einer Bauaufgabe/Projekt ausgewählte Aspekte in Bezug zum Inhalt des
BM 3.3	Kurses und nehmen eine Bewertung vor. Insbesondere wird die Auswirkung auf die Gestaltung und
BM 3.4	Nachhaltigkeit in die Bewertung mit einbezogen .
BM 3.5	
BM 3.6	Verwendete Literatur
BM 4.2	Als Fachliteratur werden die Atlanten der Edition Detail und aktuelle Fachzeitschriften mit Themenbe-
BM 4.6	zug verwendet.
BM 5.1	
BM 5.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.2.2 Raumgestaltung

PEM

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Jochen Siegemund
BM 1.3	Institut 02
BM 1.4	Inhalte der Übung
BM 1.5	Das Modul baut auf die gelehrten Inhalte des 1. - 4. Semesters auf. Nach den bekannten Methoden des additiven und subtraktiven Entwerfens, befähigt die Raumgestaltung zum integrativen Entwerfen und Gestalten.
BM 1.6	
BM 3.1	
BM 3.2	So wie die Gesellschaft Veränderungen unterworfen ist, ist auch das Entwerfen und Gestalten ein ständiger Prozess, der die Wechselbeziehung zwischen Raum und Mensch zwischen Raumproduktion, Nutzung und Erlebnisfähigkeit des Individuums aufzeigt. Die Raumgestaltung beinhaltet den Raum und das Gestalten von Raum, sie ist die Grundlage der räumlichen und architektonischen Bestimmung von Entwurfsprojekten.
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	Der Lehrinhalt wird in der Theorie, anhand gebauter Beispiele (Exkursion) und im Entwurf geübt. Im Seminar werden Grundlagen vermittelt, Raummodelle und Raumdefinitionen erarbeitet. Innerhalb dieser Begriffbestimmung werden Fragen der Identität und visuellen Kommunikation der Architektur untersucht, sowie deren Erlebnisfähigkeit und Nachhaltigkeit betrachtet. Die räumlichen relevanten Gestaltungsmittel werden nach ihren Eigenschaften, wie Größe, Form, Farbe, Material und Anordnungsmöglichkeiten im Raum und zum Standort des Menschen analysiert.
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	Der Kurs und die darin erfahrene Strategie bietet eine Orientierung und Methode für das Entwerfen und Gestalten im Innenraum, Gebäuden und in der Stadt.
BM 5.3	
BM 6.1	Verwendete Literatur
BM 6.2	Zu Beginn des Seminars wird eine Liste mit Literaturempfehlungen ausgegeben.
BM 6.3	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

BM 5.2.3 Projektsteuerung

PEM

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Dr. Manfred Koopmann
BM 1.3	Institut 03
BM 1.4	Inhalte der Übung
BM 1.5	Vorstellung und Erläuterung der verschiedenen Phasen eines Projektes (Vorbereitung, Planung, Vorbereitung der Ausführung, Realisierung, Abschluss/Übergabe). Anwendung der Methoden und Instrumente der Projektsteuerung mit Bezug auf den Projektentwurf (Qualität und Quantität, Kostensteuerung, Organisation, Finanzierung, Termine, Verträge und Versicherungen).
BM 1.6	
BM 3.1	
BM 3.2	Verwendete Literatur
BM 3.3	Aktuelle Literaturliste im Stützpunkt erhältlich
BM 3.4	
BM 3.5	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.6	Multimediaeinsatz, Anwendung aktueller, fachspezifischer Software im AVA-Labor, individuelle Betreuung, Repetitorien bei Bedarf
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.2.4 Sanierung

PEM

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Dr. Norbert Schöndeling
BM 1.3	Institut 04
BM 1.4	Inhalte der Übung
BM 1.5	Das Seminar gibt einen Überblick über die Techniken zur Sanierung von Bauschäden und das Aufgabenfeld der Altbau-Modernisierung.
BM 1.6	
BM 3.1	Verwendete Literatur
BM 3.2	Zu Beginn des Seminars wird eine Liste mit Literaturempfehlungen ausgegeben.
BM 3.3	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.4	Seminaristischer Unterricht, Einsatz von PowerPointfolien, Exkursionen
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.2.5 Bauleitplanung

PEM

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Jürgen von Brandt
BM 1.3	Institut 05
BM 1.4	Inhalte der Übung
BM 1.5	- Zwecke und Zielsetzung der Bebauungsplanun
BM 1.6	- Inhalt und Form der Bebauungsplan nach BauGB
BM 3.1	- Verfahrensablauf und Verfahrensbeteiligte an der Bebauungsplanung
BM 3.2	- Bürgerbeteiligung
BM 3.2	- Umweltbericht und Grundflächenplan
BM 3.3	- Baunutzungsverordnung: Inhalte und Entwicklungstendenzen
BM 3.3	- Planzeichenverordnung
BM 3.4	- Textliche Festsetzungen und Erläuterungsbericht
BM 3.5	- Vorhabenbezogener Bebauungsplan
BM 3.6	Qualifikationsziele:
BM 4.2	- Vermittlung von Kenntnissen über das Verfahren und die Inhalte der Verbindlichen Bauleit planung
BM 4.6	- Praktische Anwendung und Befähigung zur Erstellung von Bebauungsplänen
BM 5.1	- Kompetenz beim Analysieren und Urteilsfähigkeit bei der Wirksamkeit des Planungsinstrumentes
BM 5.1	Verwendete Literatur
BM 5.2	Bauordnung für das Land Nordrhein-Westfalen
BM 5.3	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.2.6 Solares Bauen

PEM

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Eva-Maria Pape und Prof. Gabriele Willbold-Lohr
BM 1.3	Institut 06
BM 1.4	Inhalte der Übung
BM 1.5	Das Modul baut auf die gelehrtten Inhalte des Modules 4.6 Ressourcenschonendes Bauen auf. Sinnvolle Einzelaspekte aus dem Projektentwurf werden vertiefend untersucht. Wenn möglich wird die erfolgreiche Integration dieser Einzelaspekte in das Projekt mit einfachen Hilfstoos unterstützt.
BM 1.6	
BM 3.1	Im Focus stehen die Strategien und Gesetzmäßigkeiten des energieoptimierten Bauens und deren Einbindung in den Entwurfsprozess. Weitere Aspekte des ressourcenschonenden und nachhaltigen Bauens wie technische, ökologische, ökonomische, funktionale und soziokulturelle Aspekte werden bei Bedarf in das Projekt mit eingebunden.
BM 3.2	
BM 3.3	
BM 3.4	Verwendete Literatur
BM 3.5	Die Literaturliste wird in der Übung herausgegeben.
BM 3.6	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 4.2	Seminaristischer Unterricht
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

5. und 6. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

siehe Beschreibung der einzelnen Wahlmodulen

BM 1.3

Es stehen folgende Module zur Auswahl, von denen 5 nach Studienverlauf belegt werden müssen.

BM 1.4

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

BM 3.6

BM 4.2

BM 4.6

BM 5.1

BM 5.2

BM 5.3

BM 6.1

BM 6.2

BM 6.3

Nummer	Wahlmodul	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus
5.3.1	Einführung in die Denkmalpflege	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.2	Stadtbaugeschichte	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.3	Kunstwissenschaften	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.4	Einführung in Corporate Architecture	3	1,5V / 1Ü/ 3,5SE:90h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.5	Räumliches Zeichnen	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.6	Architekturdarstellung	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.7	Formfindung	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.8	Architekturfotografie	3	2 Ü / 4 SE:90h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.9	Stadtraum-Gestaltung	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.10	Tragwerksplanung III	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.11	Sondergebiete der Tragwerksplanung	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.12	Verkehrsplanung	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.13	Barrierefreies Planen	3	2 V / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.14	Vermessungskunde I	3	1 V / 1 Ü / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.15	Bauaufnahme I	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.16	Einführung in d. energieop. Bauen	3	2 Ü / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.17	Grün-und Freiflächenplanung	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.18	Städtebauliche Gebäudelehre	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.19	Technical English for Architects	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.20	Bauen mit dem Computer	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.21	Sondergebiete der Bauorganisation	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.22	Exkursion	3	1 SU / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.23	Sondergebiete der Baustoffkunde	3	2 SU / 4 SE: 90 h	5. + 6. Sem. / WS , SS
5.3.xx	Angebot anderer Studiengänge / Hochschulen	3	-	5. + 6. Sem. / WS , SS

BM 5.3 Wahlmodule

Modul

Inhalt	Modulvoraussetzungen		
Prüfungsform	Keine		
BM 1.1	Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung		
BM 1.2	Nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung einsetzbar.		
BM 1.3	Moduldauer		
BM 1.4	1 Semester		
BM 1.5	Modulzyklus		
BM 1.6	jährlich im Wintersemester und Sommersemester		
BM 3.1	Art der Leistungskontrolle		
BM 3.2	Allgemein sind Wahlmodule im Gesamtumfang von 15 CP zu erbringen, s. jeweilige Lehrveranstaltung		
BM 3.3	Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungs- voraussetzungen	Zeitpunkt
BM 3.4	5.3.1 K	keine	am Ende des Semesters
BM 3.5	5.3.2 R	keine	am Ende des Semesters
BM 3.6	5.3.3 R	keine	am Ende des Semesters
BM 4.2	5.3.4 H	keine	am Ende des Semesters
BM 4.6	5.3.5 H	keine	am Ende des Semesters
BM 5.1	5.3.6 H	keine	am Ende des Semesters
BM 5.2	5.3.7 H	keine	am Ende des Semesters
BM 5.3	5.3.8 H	keine	am Ende des Semesters
BM 6.1	5.3.9 H	keine	am Ende des Semesters
BM 6.2	5.3.10 PK	keine	am Ende des Semesters
BM 6.3	5.3.11 mP	keine	am Ende des Semesters
	5.3.12 H	keine	am Ende des Semesters
	5.3.13 P	keine	am Ende des Semesters
	5.3.14 PK	keine	am Ende des Semesters
	5.3.15 PK	keine	am Ende des Semesters
	5.3.16 PK	keine	am Ende des Semesters
	5.3.17 PK	keine	am Ende des Semesters
	5.3.18 mP	keine	am Ende des Semesters
	5.3.19 H	keine	am Ende des Semesters
	5.3.20 H	keine	am Ende des Semesters
	5.3.21 mP	keine	am Ende des Semesters
	5.3.22 PK	keine	am Ende des Semesters
	5.3.23 kB	keine	am Ende des Semesters
	5.3.24 PK	keine	am Ende des Semesters
	5.3.xx	keine	am Ende des Semesters
			Note

BM 5.3.1 Einführung in die Denkmalpflege

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Norbert Schöndeling
BM 1.3	Institut 04
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse über die Ziele und Methoden der Denkmalpflege und kennen die Aufgaben des Architekten bei der Erhaltung und Nutzung der Denkmäler.
BM 1.6	
BM 3.1	Inhalte sind u.a.:
BM 3.2	- Die Entwicklung des Denkmalbegriffs
BM 3.3	- Denkmalrecht
BM 3.4	- Erfassung und Bewertung von Denkmälern
BM 3.5	- Erhaltung und Nutzung
BM 3.6	Verwendete Literatur
BM 4.2	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.
BM 4.6	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.1	Vorlesung, Studienmaterialien, Exkursionen
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.2 Stadtbaugeschichte

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Michael Werling
BM 1.3	Institut 04
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Die Vorlesungsreihe Stadtbaugeschichte vermittelt einen fundierten Überblick über die Geschichte und Architektur von Städtebau auf der ganzen Welt. Dabei werden repräsentative Beispiele aus allen Kulturen der Antike über das Mittelalter bis hin zur Architektur und des Städtebaus der Neuzeit angesprochen.
BM 1.6	
BM 3.1	
BM 3.2	Verwendete Literatur
BM 3.3	dtv-Atlas Stadt, München 1994
BM 3.4	Delfante, Architekturgeschichte der Stadt, Darmstadt 1999
BM 3.5	Hoepfner, Frühe Stadtkulturen, Berlin 1997
BM 3.6	Benewolo, Die Geschichte der Stadt
BM 4.2	Braunfels, Die Abendländische Stadtbaukunst, Köln 1979
BM 4.6	Gruber, Die Gestalt der deutschen Stadt, München 1976
BM 5.1	Meckseper, Kl. Kunstgeschichte der deutschen Stadt im Mittelalter, Darmstadt 1982
BM 5.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.2	Vorlesungen mit multimedialen Visualisierungstechniken.
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.3 Kunstwissenschaften

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Dr. habil. Petra Sophia Zimmermann
BM 1.3	Institut 04
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Die Interdisziplinarität als Zusammenspiel von Kunst, Wissenschaft und Architektur kennzeichnet den Inhalt der Lehrveranstaltungen.
BM 1.6	So werden in diesem Fach die unterschiedlichen Schwerpunkte der Kunstgeschichte, v.a. vor dem Hintergrund architektonischer Fragestellungen diskutiert: Theorie und Praxis.
BM 3.1	Zur Ausbildung gehören obligatorisch kunsthistorische Exkursionen im In- und Ausland.
BM 3.2	
BM 3.3	Verwendete Literatur
BM 3.4	Literaturliste in den jeweiligen Veranstaltungen.
BM 3.5	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.6	Vorlesungen mit integrierten Übungen, bzw. Analysen vor Ort.
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.4 Einführung in Corporate Architecture

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Jochen Siegemund
BM 1.3	Institut 02
BM 1.4	
BM 1.5	Inhalte des Seminars
BM 1.6	Die Studierenden haben einen Überblick zu Theorie und Praxis der C.A. und besitzen methodische Kenntnisse zur interdisziplinären kooperativen Arbeitsweise.
BM 3.1	Corporate Architecture spannt den Bogen von Architektur über Kommunikations-, Medien- und Produktdesign bis hin zum Marketing.
BM 3.2	Der komplexe Lehrinhalt ist nach gesonderten Beobachtungsmerkmalen gegliedert, die im Vortrag und anhand gebauter Beispiele (Exkursion) dargestellt und in vorlesungsbegleitenden Übungen erarbeitet werden. In Kooperation mit der Koelnmesse GmbH werden hier z. B. Messen und Ausstellungen unter den Gesichtspunkten der C. A. analysiert und betrachtet.
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	Verwendete Literatur
BM 3.6	Literaturliste in den jeweiligen Veranstaltungen.
BM 4.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 4.6	Vorlesung mit integrierten Übungen, Exkursion, Analyse, Recherche und Entwicklung kooperativer Architektur.
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.5 Räumliches Zeichnen

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	N.N.
BM 1.3	Institut 02
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Das räumliche Zeichnen und Skizzieren als Arbeitsmittel im Entwurfsprozess, als Bildsprache zur Klärung und Vermittlung der Entwurfsvorstellungen (von der Ideenskizze zum Schaubild).
BM 1.6	Dabei spielt die Erfassung dreidimensionaler Objekte in ein gezeichnetes Ordnungssystem eine besondere Rolle, wie auch das Entwickeln und Konstruieren eines perspektivischen Bildes, durch die Angaben aus Grund- und Aufriss.
BM 3.1	
BM 3.2	
BM 3.3	Das Fach Räumliches Zeichnen beinhaltet die räumliche und plastische Darstellung von Architektur, Platz -und Straßenräumen, mit Zuhilfenahme einfachster Regeln und Kniffe, die aus der konstruierten Perspektive bzw. Darstellenden Geometrie abgeleitet sind. Sie werden sowohl für die Zentralperspektive als auch die Übereckperspektive mit zahlreichen Übungsbeispielen anschaulich erläutert.
BM 3.4	Ausgangssituation ist hierbei in erster Linie die zweidimensionale Entwurfszeichnung als Grundriss bzw. Lageplan und Ansicht. Darüber hinaus spielt die Anordnung einzelner Bildelemente, also die Komposition für die räumliche Tiefenwirkung eine entscheidende Rolle. Das Hervorheben wichtiger Bildthemen und das Weglassen weniger bedeutsamer Inhalte ist ebenfalls ein Übungskomplex.
BM 3.5	Nicht zuletzt bestimmen die grafischen Mittel, wie beispielsweise Schraffuren oder Texturen (Oberflächen), am Gebäude oder auf dem Boden die Bezugnahme auf Licht- und Schattenwirkung im Bildmotiv. Die Darstellung von Menschen, Bäumen und Vegetation als lebendige Bestandteile einer räumlichen Skizze wird ebenfalls angerissen. Zu allen Teilbereichen werden Übungsbeispiele erläutert und gemeinsam zeichnerisch bewältigt. Die studentischen Arbeiten bzw. Übungen werden besprochen.
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	Verwendete Literatur
BM 6.2	Prinz / Meier-Pauken, Kohlhammer Verlag: Räumliches Architekturzeichnen.
BM 6.3	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
	Handwerk, Skizzier- und Zeichentechniken, individuelle Korrekturen.

BM 5.3.6 Architekturdarstellung

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	N.N.
BM 1.3	Institut 02
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Befähigung zur Vermittlung und Präsentation einer architektonischen Idee / eines Konzeptes mithilfe verschiedener Medien und Werkzeuge
BM 1.6	
BM 3.1	Präsentation und Visualisierung von Architektur mithilfe von DTP, Fotografie, Video, Modellbau, digitaler Bildbearbeitung, Grafik, 3D-Visualisierung, und / oder Bildschirmpräsentation
BM 3.2	
BM 3.3	Verwendete Literatur
BM 3.4	einschlägige Literatur ist in der Fachbibliothek vorhanden und wird permanent aktualisiert
BM 3.5	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.6	Impulsvorlesungen, Übungen in Gruppen, Korrektorgespräche, Präsentationen
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.7 Formfindung

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	N.N, Dipl. Ing. Hans Sachs
BM 1.3	Institut 02
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Erweiterung der kreativen Fähigkeit, architektonische Formen und Strukturen zu entwickeln / Kennenlernen themenbezogener historischer und aktueller Beispiele und das Erlernen der kritischen Auseinandersetzung mit diesen.
BM 1.6	
BM 3.1	
BM 3.2	Experimente und Methoden zur Form- und Strukturfindung: Dies kann mithilfe von Analogiemodellen, computergestützten Methoden oder analytisch - mathematischen oder programmierten Entwurfsansätzen geschehen. Die Formen orientieren sich an den Vorbildern aus der Natur, der Mathematik, der Physik oder der Informationstechnologie.
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	Verwendete Literatur
BM 3.6	einschlägige Literatur ist in der Fachbibliothek vorhanden und wird permanent aktualisiert
BM 4.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 4.6	Impulsvorlesungen, Übungen in Gruppen, Korrektorgespräche, Präsentationen
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.8 Architekturfotografie

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Dipl. Des. Markus Dütter
BM 1.3	Institut 02
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Das Seminar soll aus beiläufig „knipsenden“ Amateuren wenigstens halb-professionelle Architektur-
BM 1.6	fotografen machen, die das analoge oder digitale Medium bewusst zur Erinnerung, Dokumentation,
BM 3.1	Präsentation und zur Schärfung des eigenen Blickes auf alles Gebaute einsetzen.
BM 3.2	In einem ersten Schritt wird in Vorlesungen die Theorie und Geschichte der Fotografie und der Ar-
BM 3.3	chitekturfotografie insbesondere an Kölner Fotografen aufgezeigt. Die Einführung in Apparate- und
BM 3.4	Fototechniken wird in kleinen Reihen – Übungen „vor Ort“ selbst nacherprobt.
BM 3.5	Im Rahmen eines zweiten Schrittes wird eine, zumeist auf Kölner Architektur bezogene Aufgabe
BM 3.6	gestellt. Sie kann auf bestimmte Orte, Stile oder Themen bezogen sein und wird mit „Drehbuch“ und
BM 4.2	Probefotos begonnen, um als Serie prägnanter Fotos oder als große Poster-Fotocollage abgeschlossen
BM 4.6	zu werden.
BM 5.1	Verwendete Literatur
BM 5.2	Wird im Seminar bekannt gegeben.
BM 5.3	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 6.1	Vorlesungen mit integrierten Übungen, individuelle Korrekturgespräche.
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.9 Stadtraum-Gestaltung

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Marian Dutczak
BM 1.3	Institut 02
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Schärfung der Sensibilität bei elementaren Fragen der Stadtraum-Gestaltung und Anleitung zur Verwendung der entsprechenden Instrumente und Verfahren.
BM 1.6	
BM 3.1	- Darstellung der gesellschaftspolitischen Rahmenbedingungen und der daraus resultierenden Werteverchiebungen sowie deren Auswirkungen auf die Gestaltung der Stadträume.
BM 3.2	
BM 3.3	- Strategien zur Durchsetzung und nachhaltiger Verankerung von Entwurfs- und Gestaltungsqualitäten bei der Realisierung.
BM 3.4	
BM 3.5	- Darstellung der Instrumente und Verfahren zur Qualitätssteigerung und Qualitätssicherung sowie deren Anwendung bei der Gestaltung von Stadträumen.
BM 3.6	
BM 4.2	Verwendete Literatur
BM 4.6	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
BM 5.1	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.2	Vorlesung mit integrierter Übung und Stadtexkursion, individuelle Korrektorgespräche, multimediale Visualisierungstechniken
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.10 Tragwerksplanung

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Dr. Michael Schütz, Prof. Dr. Rainer Hempel
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Erarbeitung der Tragwerkslösung für einen Entwurf. Darstellung in geeigneter Weise, z.B. Positionsplänen; Beschreibung des Lastabtragungskonzeptes.
BM 1.6	Überschlägige Dimensionierung der wesentlichen Tragteile (Überschlagsformeln, Tragfähigkeitstafeln, Auswertung von Diagrammen).
BM 3.1	Erarbeitung von maßgebenden Detailpunkten.
BM 3.2	
BM 3.3	Verwendete Literatur
BM 3.4	Skript zur Lehrveranstaltung, Stahlbauatlas, Holzbauatlas, Mauerwerkatlas, Betonatlas, Engel: Tragsysteme, Ackermann: Tragwerke in der konstruktiven Architektur, verschiedene Dokumentationen des Stahl-Inf.-Zentrums und von Informationsdienst Holz, Schmitt: Hochbaukonstruktion, Schmitz, Gerlach, Naumann, Stüdgens: Neue Wege im Geschosswohnungsbau, weitere Literaturangaben in der Lehrveranstaltung.
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.1	Korrekturgespräche
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.11 Sondergebiete der Tragwerksplanung

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Dr. Michael Schütz, Prof. Dr. Rainer Hempel
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Wechselnd!
BM 1.6	Z.B.: -Rahmentragwerke, Fachwerke, unterspannte Träger, Überdachungen mit großen Spannweiten, Tragwerksanalysen
BM 3.1	oder: - Beton- und Stahlbetonkonstruktionen, Baugrund, Flach- und Tiefgründungen, Baulücke, Baugrube, Bauen in Bergbaugebieten
BM 3.2	oder: - Seilnetze und Membranen
BM 3.3	oder: - Schalenseminar
BM 3.4	Die jeweiligen Inhalte werden rechtzeitig vor Beginn des Semesters bekannt gegeben.
BM 3.5	Verwendete Literatur
BM 3.6	Themenspezifisch, Literaturangaben in der Lehrveranstaltung
BM 4.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 4.6	Vorlesung mit integrierten Übungen, individuelle Korrektorgespräche, multimediale Visualisierungstechniken insbesondere Tragwerksmodelle.
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.12 Verkehrsplanung

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Marian Dutczak
BM 1.3	Institut 05
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Befähigung zu Integration verkehrstechnischer Anforderungen und Auswirkungen beim Planen und Bauen und zur Kooperation mit Fachingenieuren.
BM 1.6	Systematische Untersuchung der Verkehrsfragen gestern und heute, sowie Zukunftsperspektiven im Hinblick auf Ökonomie, Ökologie und Grenzen der Mobilität. Untersuchung und Verdeutlichung unterschiedlicher Lösungsansätze unter den räumlichen Funktionen und gestalterischen Aspekten anhand geplanter und gebauter Beispiele aus der Praxis.
BM 3.1	
BM 3.2	
BM 3.3	
BM 3.4	Verwendete Literatur
BM 3.5	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.
BM 3.6	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 4.2	Vorlesung mit integrierter Übung.
BM 4.6	Gruppen- und Einzelkorrekturgespräche.
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.13 Barrierefreies Planen

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Dr. Norbert Schöndeling
BM 1.3	Institut 04
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Darstellung der Anforderungen hinsichtlich Grundriss und technischer Ausstattung u.a. für
BM 1.6	- Wohnbauten (u.a. betreutes Wohnen, Wohnheime)
BM 3.1	- öffentliche Gebäude
BM 3.2	- Verkehrs- und Freiflächen
BM 3.3	- Besondere technische Hilfsmittel
BM 3.4	Verwendete Literatur
BM 3.5	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben.
BM 3.6	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 4.2	Seminaristischer Unterricht, Exkursionen
BM 4.6	Bearbeitung von Entwurfsaufgaben zu einzelnen Themenstellungen
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.14 Vermessungskunde I

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Dipl. Ing. Jost Broser
BM 1.3	Institut 04
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Gelehrt wird der Umgang mit verschiedenen Vermessungsgeräten. Hierzu sind jeweils konkrete Vermessungsaufgaben zu bearbeiten. Ergänzt werden die Übungen durch Vorlesungen zum Kataster- und Vermessungswesen.
BM 1.6	
BM 3.1	
BM 3.2	Verwendete Literatur
BM 3.3	Eine Literaturliste sowie Empfehlungen zu vertiefenden Recherche werden zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben.
BM 3.4	
BM 3.5	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.6	Ortstermin, individuelle Anleitung und Korrekturen.
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.15 Bauaufnahme I

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Dipl. Ing. Jost Broser
BM 1.3	Institut 04
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Es wird ein Gebäude vermessen und in Grundrissen, Ansichten, Schritten und ggf. auch Details dargestellt.
BM 1.6	
BM 3.1	Verwendete Literatur
BM 3.2	Eine Literaturliste sowie Empfehlungen zu vertiefenden Recherche werden zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben.
BM 3.3	
BM 3.4	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.5	Ortstermin, individuelle Anleitung und Korrekturen.
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.16 Einführung in das Energieoptimierte Bauen

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Eva-Maria Pape / Prof. Fred Ranft
BM 1.3	Institut 06
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Erkennen klimatischer Besonderheiten, Ableiten der daraus resultierenden Anforderungen an die Gebäudekonzeption, die Baumaterialien und (ansatzweise) die Gebäudetechnik. Entwickeln entsprechender Lösungen.
BM 1.6	
BM 3.1	Charakteristika verschiedener Klimazonen
BM 3.2	Methoden und Strategien des klimagerechten Bauens und Konstruierens
BM 3.3	Verwendete Literatur
BM 3.4	Literaturliste zu Beginn der Veranstaltung
BM 3.5	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.6	Ausgabe des Stegreifentwurfes durch den Dozenten - eigenständige Bearbeitung des/der Studierenden mit gemeinsamer Kritik in der Entwurfsgruppe
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.17 Grün- und Freiflächenplanung

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Dipl. Ing. Jürgen Wulfkühler, N.N.
BM 1.3	Institut 05
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Grundlagen der Grün- und Freiflächenplanung
BM 1.6	Grundlagen für visuelle, räumliche, funktionale, soziologische und klimatische Ansprüche an den Entwurf und in der Materialverwendung
BM 3.1	Sensibilisierung für ökologische Prozesse als Bestandteil der Planung
BM 3.2	Pflanzen in der Struktur, der Entwicklung und für das sinnliche Erlebnis des Nutzers oder Betrachters
BM 3.3	Grün an, in und auf Gebäuden
BM 3.3	Analyse und Konzeptentwicklungen von Freiflächen in ländlich und städtisch geprägten Siedlungen, am Objekt oder als selbständige Grünflächen
BM 3.4	Freiflächen zum Wohnen, Spielen, Lernen, Erholen
BM 3.5	Das Wohnen Außen analog zu Innen
BM 3.6	Entwickeln oder Optimieren des Wohnumfeldes, des Siedlungsrandes oder urbaner Zentren
BM 4.2	Temporäre Installationen
BM 4.6	Verwendete Literatur
BM 5.1	Eine Literaturliste sowie Empfehlungen zu vertiefenden Recherche werden zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben.
BM 5.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 5.3	Die Vielfältigkeit des Themas erfordert interdisziplinäre Arbeitsweisen und auch Konzeptentwicklung mit Nutzerbeteiligung
BM 6.1	Projektbegleitende Vorlesungen, Recherchen, Übungen und Exkursionen
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.18 Städtebauliche Gebäudelehre

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Prof. Jürgen von Brandt
BM 1.3	Institut 05
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Erwerb von Kompetenz für die Erstellung und Beurteilung städtebaulicher Planungen. Stärkung der Fähigkeit zur Lösung von sozialen und ökonomischen Interessenkonflikten zwischen Architektur und Städtebau.
BM 1.6	
BM 3.1	Vertiefung der Gebäudelehre unter städtebaulichen Gesichtspunkten.
BM 3.2	Betrachtung verschiedener Bautypen unter stadtstrukturellen / morphologischen Gesichtspunkten.
BM 3.3	Betrachtung verschiedener Bautypen unter ökonomischen Gesichtspunkten.
BM 3.3	Analyse und Bewertung der Abhängigkeit zwischen Bautyp und Grundstücksgrößen, Bebauungsdichte und Baulandverbrauch.
BM 3.4	Analyse und Bewertung aktueller Entwicklungstendenzen.
BM 3.5	Analyse der Zusammenhänge zwischen dem Bautyp und seiner Nutzerstruktur.
BM 3.6	Beispiele zur Gestaltung des halböffentlichen u. öffentlichen Raumes in Abhängigkeit zum Bautyp.
BM 4.2	Bautyp und Architektur / Traum und Wirklichkeit.
BM 4.2	Fallbeispiele.
BM 4.6	
BM 4.6	Verwendete Literatur
BM 5.1	Eine Literaturliste sowie Empfehlungen zu vertiefenden Recherche werden zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben.
BM 5.2	
BM 5.3	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.19 Technical English for Architects

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Simon De Grussa
BM 1.3	Institut 06
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Architecture is a language and above all Architects need to be good communicators.
BM 1.6	Students are encouraged to develop their communication skills by improving the use of rhetoric, vocabulary and precision relating to the different stages of the urban planning process.
BM 3.1	
BM 3.2	By focusing on ways of seeing and perceiving their built environment students develop their own unique language based on their personal understanding of the cultural, social and political context in which they live, work and socialise.
BM 3.3	
BM 3.4	Students will examine and interpret the urban rhetoric of selected films and literary texts as well as the notion of urban myth as a generator for urban development.
BM 3.5	
BM 3.6	Attention is given to the correct use of architectural and urban planning vocabulary to assist students in the presentation and delivery of project work.
BM 4.2	
BM 4.6	The UK planning process, Government Planning Policy, CABE and the Building Regulations are used as references for obtaining and understanding the fundamental vocabulary of planning regulations, codes and laws.
BM 5.1	
BM 5.2	The course is concluded with a presentation and colloquium in english of the students semester project in urban design. Emphasis is placed on the ability of the students to communicate their concepts and principles of design in the english language with the intention of rendering them capable of performing on an international stage.
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	Verwendete Literatur The Image of the City – K. Lynch Delirious New York – Koolhaas Learning from Las Vegas – Venturi / Scott Brown The Death and Life of American Cities – Jacobs Mitchell's Building Series - The late Derek Osbourn The Sphinx in the City – Wilson Building Construction Illustrated - Cing
	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel

BM 5.3.20 Bauen mit dem Computer

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	N.N., Hans Sachs
BM 1.3	Institut 02
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	
BM 1.6	Erlernen der computergestützten Produktion von Architekturmodellen und Prototypen sowie den Einsatz dieser Technologie beim wirklichen Bauen.
BM 3.1	
BM 3.2	Seminaristisch und in Impulsvorträgen werden die unterschiedlichen CAM-Technologien (computer aided manufacturing) vorgestellt. An einer hierfür passenden Aufgabe wird ergebnisorientiert an den hausinternen CNC Maschinen ein „Masterpiece“ aus den digitalen Daten gefertigt. Neben dem Laborversuch wird auf eine wissenschaftliche Herangehensweise Wert gelegt.
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	Verwendete Literatur
BM 3.6	einschlägige Literatur ist in der Fachbibliothek vorhanden und wird permanent aktualisiert
BM 4.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 4.6	Impulsvorlesungen, Übungen in Gruppen, Korrektorgespräche, Präsentationen
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.21 Sondergebiete der Bauorganisation

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	ab dem 4. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Gerhild Burkhard
BM 1.3	Institut 03
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Frauen müssen sich auf die besonderen Herausforderungen, die eine Baustelle mit sich bringt, einstellen. Denn die Baustelle ist immer noch eine Männerwelt mit eigenen Gesetzen, Regeln und Gepflogenheiten. In dieser ausschließlich Studentinnen vorbehaltenen Lehrveranstaltung werden die unausgesprochenen Verhaltenscodes entschlüsselt und analysiert, damit die Frau am Bau ihre Führungsrolle annehmen und sich sicher behaupten kann.
BM 1.6	
BM 3.1	
BM 3.2	
BM 3.3	Themen:
BM 3.4	Bauen als Prozess
BM 3.5	Der Ort des Baugeschehens
BM 3.6	Baubeteiligte - ihre Aufgaben und Interessen
BM 4.2	Rollen von Frauen am Bau
BM 4.6	Selbstexploration
BM 5.1	Organisationsmethoden und -techniken
BM 5.2	Networking
BM 5.3	Verwendete Literatur
BM 6.1	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben
BM 6.2	
BM 6.3	
BM 5.3	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 6.1	Seminaristischer Unterricht
BM 6.2	Exkursionen
BM 6.3	Rollenspiel

BM 5.3.22 Exkursion

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. & 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Dipl. Ing. Horst Kuretitsch
BM 1.3	Alle Institute
BM 1.4	Inhalte
BM 1.5	In einer ca. 1-wöchigen Exkursion werden bedeutende Beispiele nationaler bzw. internationaler
BM 1.6	Architektur besichtigt und analysiert. Vertiefende Bearbeitung und Darstellung in Vor- und
BM 3.1	Nachbereitung.
BM 3.2	
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.23 Sondergebiete der Baustoffkunde

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Institut
BM 1.3	
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Verwendete Literatur
BM 1.6	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.1	
BM 3.2	
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 5.3.xx Angebot anderer Studiengänge bzw. Hochschulen

Wahlmodul

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	5. und 6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Institut
BM 1.3	
BM 1.4	Inhalte des Seminars
BM 1.5	Verwendete Literatur
BM 1.6	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.1	
BM 3.2	
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

6. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

Prof. Carola Wiese

BM 1.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

BM 1.4

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 6.1	Thesis	12	1 SU / 23 SE : 360 h	6. Sem / Pflichtmodul / jährlich	100%

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

BM 3.2

Die Studierenden sind befähigt, innerhalb einer vorgegebenen Frist eine praxisorientierte Aufgabe aus ihrem Fachgebiet sowohl in fachlichen Einzelheiten als auch in den fachübergreifenden Zusammenhängen nach wissenschaftlichen, fachpraktischen und aus den Erfordernissen des Studiengangs resultierenden gestalterischen Methoden selbständig zu bearbeiten.

BM 3.3

BM 3.4

BM 3.5

Modulvoraussetzungen

BM 3.6

Erfolgreicher Abschluss der Module des 1. – 5. Sem.

BM 4.2

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

BM 4.6

Das Modul liefert die Befähigung, modulübergreifend die unterschiedlichen Aspekte in Einklang zu bringen.

BM 5.1

BM 5.2

Moduldauer

1 Semester

BM 5.3

Modulzyklus

BM 6.1

jedes Semester

BM 6.2

BM 6.3

Art der Leistungskontrolle

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 6.1 PK	Erfolgreicher Abschluss der Module des 1. – 5. Sem. mit Ausnahme der Wahlmodule des 5. Semesters	30 min	am Ende des 6. Sem.	Note

BM 6.1 Thesis

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Alle hauptamtlich im Bachelor-Studiengang architekturlehrenden und gemäß §8 Abs.2 der Prüfungsordnung prüfungsberechtigten Personen.
BM 1.3	
BM 1.4	Institut
BM 1.5	alle Institute
BM 1.6	Inhalte
BM 3.1	Darstellung einer eigenständigen Untersuchung mit einer konstruktiven, experimentellen, entwerferischen oder einer anderen ingenieurmäßigen Aufgabenstellung und einer ausführlichen Beschreibung und Erläuterung ihrer Lösung. Das Thema der Aufgabenstellung kann auf der Entwurfs- / Konstruktionsaufgabe aus dem 6. Semester aufbauen.
BM 3.2	
BM 3.3	
BM 3.4	Verwendete Literatur
BM 3.5	Die Hinweise für Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.
BM 3.6	
BM 4.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 4.6	Individuelle Korrektorgespräche
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

6. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

Der jeweils betreuende Professor

BM 1.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

BM 1.4

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 6.2.1	wissenschaftliches Arbeiten	3	1V / 2SU / 3 SE : 90 h	6. Sem / Pflichtmodul / jährlich	33 %
BM 6.2.2	Stegreife	3	1V / 2SU / 3 SE : 90 h	6. Sem / Pflichtmodul / jährlich	33 %
BM 6.2.3	Analysemodul	3	1V / 2SU / 3 SE : 90 h	6. Sem / Pflichtmodul / jährlich	33 %

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

BM 3.3

BM 3.4

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

BM 3.5

Das Thesisergänzungsmodul (TEM) hat 3 inhaltliche Schwerpunkte:

BM 3.6

Eine Analyse, die Stegreife und die Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Das Thesisergänzungsmodul soll die Studierenden auf das selbstständige Erarbeiten der Bachelorthesis thematisch und methodisch vorbereiten.

BM 4.2

BM 4.6

Modulvoraussetzungen

BM 5.1

Keine – Der erfolgreiche Abschluss der Module BA 1.2, BA 2.2, BA 3.1, BA 4.1, BA 5.1, BA 5.2 wird empfohlen.

BM 5.2

BM 5.3

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

BM 6.1

Grundlage für das Verständnis von komplexen gebäudeplanerischen Zusammenhängen. Nur in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung einsetzbar.

BM 6.2

BM 6.3

Moduldauer

1 Semester

Modulzyklus

jedes Semester

Art der Leistungskontrolle

Zwischenkritiken - Stegreifabgaben

Kumulativ (Studienleistung), Benotung aller Einzelleistungen, gewichtet nach Angabe im Studienplan. 100 % aller Einzelleistungen müssen zum Bestehen des Moduls erbracht sein.

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 6.2.1 KB	keine		Je nach Ablaufplan des Semesters	Note
BM 6.2.2 PK	keine		Je nach Ablaufplan des Semesters	Note
BM 6.2.3 PK	keine		Je nach Ablaufplan des Semesters	Note

BM 6.2.1 wissenschaftliches Arbeiten

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	NN
BM 1.3	Institut
BM 1.4	Alle
BM 1.5	Inhalte
BM 1.6	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten als Seminar ggf. Kurs in anderen Fachbereichen
BM 3.1	Verwendete Literatur
BM 3.2	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 6.2.2 Stegreife

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Alle Professoren aus dem Institut 1
BM 1.3	Institut 1
BM 1.4	Inhalte
BM 1.5	Die Stegreife werden vom Institut 1 ab dem 3. Semester studienbegleitend angeboten . Bis zum Abschluss des Moduls sind 4 Stegreife erfolgreich abzuschliessen . Ziel ist das Entwickeln und Darstellen eines klaren Entwurfkonzeptes in kurzer Zeit.
BM 1.6	
BM 3.1	
BM 3.2	Verwendete Literatur
BM 3.3	
BM 3.4	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 6.2.3 Analysemodul

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	6. Semester
BM 1.1	Dozent:
BM 1.2	Alle Aufgabensteller
BM 1.3	Institut
BM 1.4	Alle Aufgabensteller
BM 1.5	Inhalte
BM 1.6	Eine Analyse die vor der Ausgabe der BA-Thesis in der Vorlesungsfreien Zeit bearbeitet wird . Die Art oder Schwerpunkt der Analyse steht im Zusammenhang mit dem Thema der Thesis . Die Analyse soll dem Bearbeiter Grundlagenverständnis zur Aufgabenstellung liefern und eine selbständige Bearbeitung der Thesis ermöglichen.
BM 3.1	
BM 3.2	
BM 3.3	Verwendete Literatur
BM 3.4	
BM 3.5	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 6.3

Modul

Exkursion

Inhalt

Im Studienverlaufsplan

Prüfungsform

6. Semester

BM 1.1

Verantwortlich für das Modul

BM 1.2

Dipl. Ing Horst Kuretitsch

BM 1.3

Das Modul besteht aus den folgenden Lehrveranstaltungen:

BM 1.4

Nummer	Lehrveranstaltung	CP	Verteil. der Stunden pro Sem., Art der LV	Semester / Art / Zyklus	Gewichtung
BM 6.3.1	Exkursionen	2	1 SU / 3 SE: 60h	Pflichtmodul / jährlich	66 %
BM 6.3.2	Soziale Kompetenz	1	SE: 30h	Pflichtmodul / jährlich	33 %

BM 1.5

BM 1.6

BM 3.1

BM 3.2

Übergeordnetes Qualifikationsziel:

BM 3.3

Kenntnis über besondere Beispiele nationaler bzw. internationaler Architektur. Kritische Analyse vor Ort, spezielle Qualitäten im lokalen, sozialen und zeitlichen Zusammenhang.

BM 3.4

Steigerung der Sozialkompetenz, Erlernen von Kommunikations- und Kooperationsformen.

BM 3.5

Allgemeine Ziele: Förderung der Kontakte zu anderen Studierenden unterschiedlicher Semester, Nationalität und Kultur, Bereicherung des sozialen und kulturellen Lebens an der Fakultät.

BM 3.6

BM 4.2

Modulvoraussetzungen

BM 4.6

Keine

BM 5.1

Verwendbarkeit in der Hochschulausbildung

BM 5.2

Das Modul ist in Studiengängen ähnlicher Ausrichtung einsetzbar.

BM 5.3

Moduldauer

BM 6.1

1 Semester

BM 6.2

Modulzyklus

BM 6.3

jedes Semester

Art der Leistungskontrolle

Art und Inhalt der Prüfung	Zulassungsvoraussetzungen	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
BM 6.3.1 kontrollierte Beteiligung	keine	-	-	erfolgreiche Teilnahme
BM 6.3.2 kontrollierte Beteiligung	keine	-	-	erfolgreiche Teilnahme

BM 6.3.1 Exkursion

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Dipl. Ing. Horst Kuretitsch
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte
BM 1.5	In einer ca. 1-wöchigen Exkursion werden bedeutende Beispiele nationaler bzw. internationaler Architektur besichtigt und analysiert. Vertiefende Bearbeitung und Darstellung in Vor- und Nachbereitung.
BM 1.6	
BM 3.1	Verwendete Literatur
BM 3.2	
BM 3.3	
BM 3.4	
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	

BM 6.3.2 Soziale Kompetenz

Lehrveranstaltung

Inhalt	Im Studienverlaufsplan
Prüfungsform	6. Semester
BM 1.1	Dozent
BM 1.2	Dipl. Ing. Horst Kuretitsch
BM 1.3	Institut 01
BM 1.4	Inhalte
BM 1.5	Betreuung von Studierenden des 1. und 2. Semesters durch höhere Semester, Betreuung ausländischer Studierender insbes. ausländischer Erasmus-Studierender, Mitarbeit in Gremien / Kommissionen,
BM 1.6	Betreuung von Kindern studentischer Eltern, Vorbereitung und Durchführung von festlichen Veranstaltungen der Fakultät, Mitwirkung in einer Cafeteria für Studierende, Mitarbeiterinnen, Mitarbeiter,
BM 3.1	Professorinnen u. Professoren.
BM 3.2	
BM 3.3	Verwendete Literatur
BM 3.4	Arbeitsform, didaktische Hilfsmittel
BM 3.5	
BM 3.6	
BM 4.2	
BM 4.6	
BM 5.1	
BM 5.2	
BM 5.3	
BM 6.1	
BM 6.2	
BM 6.3	